

ಆವಾಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋರಳಾಡಿ ಒಂದಿರುಳನ್ನು
ಮುಂದೂಡುವರು, ನೋವಿ...

‘కుశర్తీ...’ పీయి పళ్ళ బిసి లుసిరు బిదుత్త కండర హేసరు అవన ధీనియల్లి అవాగి హోజ్జ హోసదాగి కేళిష్టు. అవాల దేహవెల్ల యమవుదో పరవత్తెయి బీంక తాగిదంతే బిసియాగిహోగిత్తు. ఈ జగత్తిన అరివే ఇల్లరంతే అవాల మై మనస్సుగలు కళీదుహోగిదవ.

ಅವಳ ವದರೆಯ ಮೇಲೆ ಮೃದುವಾಗಿ ಅಡಿ
ಯಾವುದೋ ವೇಗ ಪಡೆದಂತೆ ಅವನ ಕೈ
ಅವಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸವರಿ ತುಟಗಳ ಮೇಲೆ
ಬಂದಿತ್ತು. ಅಪ್ಪೇ... ರಸಭಂಗವಾದಂತೆ
ಅವನು ತಣ್ಣಿಗಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ. ಅವಳ ಶರೀರವನ್ನು
ಬಲವಾಗಿ ತಪ್ಪಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಅವನ ಕೈಗಳು
ಸಡಿಲವಾಗಿದ್ದವು. ತಪ್ಪಿನೇ ಅವನು ಅವಳನ್ನು
ಪಕ್ಕಕೈ ಸರಿ ಎವೆತ್ತುವನಂತೆ ಹೊರಣಡೆಯಬಿಟ್ಟಿದ್ದ.
ಯಾವುದೋ ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವನ
ಚೆರಳುಗಳು ಸಿಳ್ಳು ತುಟಿಯ ನಡುವಿಂದ ತಗುಲಿದ
ಅವಳ ಹಲ್ಲು ಮತ್ತು ಎಂಜಲಿಗೆ ಹೆದರಿದಂತಿದ್ದವು.
ಬೆಚ್ಚಿದ ಅವನ ಕೈ ಹಿಂದೆ ಸರಿದಿತ್ತು...

‘ಕುಶಲ್‌ರೀ...’ ಎಂದು ಅವಳಿಮ್ಮೆ ಕೆರೆದದ್ದನ್ನು
ಕೇಳಿ, ‘ಅಯ್ಯಮಾ...’ ಎಂದ ಈಶ್ವರಿ ಟಿ.ವಿ. ಬಂದ್ರ
ಮಾಡಿದಳು. ಲೈಟ್‌ಪಾರ್ಕ್ ಮಾಡಿ ಮಲಗಲು ಎಧು
ಹೊಂದಳು.

ಅವರಿದ್ದ ಪುಟ್ಟ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವು
ಕೋಣೆ ಹಾಲಾನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೆ. ರಾತ್ರಿಯ
ಉಂಟ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಮತ್ತು ವಾರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ನಂಟಾಫ್ಲಿಕ್ಸನ ಮುದ್ದೆ ಪರವತ್ತಜಾಗಿ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದ
ಕೆಶ್ವರಿಗೆ ಮಲಗುವ ಸಮಯವಾಯ್ದಿದ್ದು
ಶಾರದವ್ಯು ಕೊಣ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಕಾಲದ ಪರಿವೇಯೆ
ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲ.

2

ಕುಶ್ವಾರಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಅವಳ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಅವಳು
ಹಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಅವಳ ಪೂರ್ವಕರ ತಪ್ಪಿ
ಆಗಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಮಾಜ ಜೀವುರ ಕರ್ಮ ವನ್ನನ್ನ
ಕೂಡಿಸಿ ಆಡಿಕೊಂಡು ನೈತಿಕ್ಯ. ಕನಿಕರಿಂ
ಲೇಂಜಾಗುಟ್ಟಿ ಅವರು ಸಂಕಟದಿಂದ ಕಳೆಲ್ಲಿರು ಹರಿಸಿ

ಕರಗಿಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು.

చేయి బసిరు, హరిగె, బాణంతియాద
ఎయ్యె వయ్యిన శారదమ్మ మగువన
ముఖివన్న నోడలు కూడా హదరికొండిద్దరు.
ఆ దినగాళు ఈగ అపరల్ అపరాధి ప్రజ్ఞ యొన్న
మట్టిసుక్కాడె. అడక్కాగి దేవరల్ అవరు నానా
రీతియల్లి కమే కేళిదుంటు.

ହୁଣ୍ଡେ ମନୁ ସତ୍ୟ ହୋଇଥାଏଦୁ
ଅଧିକା ସତ୍ୟେ ହୋଇଲି ଏବଂ ଶାରଦମୁ
କାଦିଦ୍ଵା ଦିନଗଳୁ ଜୀବନ୍ଦ ଆଦରେ ହାଗେନୁ
ଆଗିଲାଲି, ‘ଜନ୍ମି ବଦୁକେଯାର? ଏଲୁ ନିଜିଦେ
ତପ୍ତ୍ୟେ’ ଏନ୍ଦୁପଞ୍ଚ ଗଂଦନୀ ଏହିଯୁ ଜୀବନନ୍ଦ
କେକ୍ଷରିଲି ନେଇଦିଦାଗ ମାତ୍ର ଶାରଦମୁଖିଗେ
ଲାରିଦୁ ହୋଇଗିଥିଲୁ. ଅପର ମନ୍ଦିରିନ୍ଦ୍ରିୟରେ
ମୋଦନଗଳୁ ମୁଗିଲି ମୁଣ୍ଡି, କଂବିଗଳ
ମୋଦ କଟ୍ଟି, ନିଲିଦ କଣ୍ଠର ହନିଯାଗି ଧରେ
ଶୁରିଦିତୁ. ହାଗେ ଶୁରିଦିନତଳୁ ଶାରଦମୁ

ବାଲୀଯାଗୁତ୍ତ ବଂଦିଦ୍ଧରୁ. ଯାହାଦେଖା
କେଣ୍ଟୁ ଆ ବାଲୀଯିନ୍ଦ୍ରିୟରେ କୌଣସିମୋରୁପରି
ଅପରିସୁତ୍ତ ବଂଦିତ୍ତୁ. ଆ ପୃଷ୍ଠା ଅଶକାଳୀକ
ମାନୁଷିନ ରକ୍ଷଣୀ ଅପରୋଷ୍ଟରମୁ ମାତ୍ରକେ
ଏବଂଥିବେ ଶାରଦମୟ ବିଜେଯାଗୁତ୍ତ
ବଂଦିଦ୍ଧରୁ. ଏହିଯ କଂଦମୟନ ତାତ୍ତ୍ଵନାଦ
ଜାବାବ୍ଦୀରିଯନ୍ଦ୍ରିୟରେ ହେଲ୍ତୁ ଶାରଦମୟ ଗୁଣଙ୍ଗନ୍ଦ୍ରିୟ
ହୀତିର ସେଇମୁଦନ୍ତନ୍ତ୍ର ନିଶ୍ଚିବ୍ବିରୁ. ଗଂଦ
ଅଦକ୍ଷୁ ମାନୁଷନ୍ଦ୍ରିୟରୁ ମୁଦାଲୀମୁଦକ୍ଷେ
ଶୁରୁ ମାଦିଦ. ମାନୁଷିନ ଚିକିତ୍ସାଗେ
ପ୍ରୟୁକ୍ଷବନ୍ଧୁଗଲି, ହାତ କୋତୁପରାଗାଲ
ଏରଦିପିନଦିଲା ପଲାଯନଗ୍ରେଦ. ହେଂଡ଼ତିଗୋବ୍ର
ମିଂଦନିଦ୍ଵାନେନଦୁ ତନେନ ତିଳଦରଗେଲୁ
ହେଲୁତ୍ତ ବିନଦ. ମାଗଳ କୁରାପଢ଼ିଅତ ତମ୍ଭୁ
ଗଂଦନ ବିକାରତ ଶାରଦମୟନ୍ଦ୍ରିୟରେ ନୋରିଖିତୁ.
ଅବନେଲ୍ଲିଗ୍ରେ ହୋଇ, ଏନୁ ମାଦି ବରୁତ୍ତାନେନଦୁ
ଆଲୀଦିନ ମୁମ୍ବଦେ ଅପର କେଳିଲା ଜୁଲ.

