

ಗೃಹೋದ್ಯಮ: ದುಡಿಮೆಯ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

15

ಕೊರೆನಾ ವೈರಸ್ ಲಕ್ ದೌನ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲಿಂದ ದೇಶದ ಜನರ ಸಂಕ್ಷಾರಿಗೆ ಸ್ವಂದಿಸಿದ ಪ್ರಥಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೇಡಿ, 20 ಲಕ್ ಕೊಟಿಯ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥಕ ಪ್ರಾಕೇಚ್ ಫೋಂಡ್‌ನೇ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಈ ಮೂಲಕ ಜನರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬಿದರು.

ದೇಶ ಉದ್ದೇಶಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಭಾರತದ ಅಧಿಕ್ಷಯವ್ಯಾಸ್ಯೆಯ ಚೇತರಿಕಾಗಿ 20 ಲಕ್ ಕೊಟಿ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥಕ ಪ್ರಾಕೇಚ್ ಫೋಂಡ್‌ನೇ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಇದು ಜಡಿಷಿಯ ಶೇ.10ರಷ್ಟುದೆ. ರ್ಯಾತರು, ಕಾರ್ಮಿಕರು, ಸಣ್ಣ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ಕ್ರೀಡಾರರು, ಗೃಹೋದ್ಯಮ ನಡೆಸುವ ದೇಶದ ವಿಭಿನ್ನ ಜನರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಕೇಚ್ ಲಾಭ ಸಿಗಲಿದೆ. ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತೆಗೆ ಪಾವತಿಸುವರಿಗಾಗಿ ಈ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಕೇಚ್ ಫೋಂಡ್‌ನೇ. ನಾಳೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಚಿವರಿಂದ ಅತ್ಯನ್ವಯಿಸಿದ ಪ್ರಾಕೇಚ್ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರು. ಈ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥಕ ಪ್ರಾಕೇಚ್‌ನಿಂದ ಪ್ರತಿ ವರ್ಗದ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದೆ. ಲಾಕ್‌ಡೌನ್‌ನಿಂದ ರಸ್ತೆ ಬದಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು, ಮನೆಗಳಿಸ ಮಾಡೋರು, ಪ್ರಟ್ಟ ಅಂಗಡಿ ನಡೆಸೇರು, ಮೀನುಗಾರರು, ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ತುಂಬಾನೇ ಕ್ಷಯ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಿಗೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಇವರನ್ನು ಅರ್ಥಕವಾಗಿ ಮೇಲೆತ್ತುಕೊಂಡೆ. ಈ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಕೇಚ್ ಇವರಲ್ಲಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೆಳಕಾಗಿಲ್ಲದೆ. ಪ್ರತಿ ಭಾರತೀಯ



ತ್ರಿಶಾರು ಕೆಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕ್‌ನೋಫ್ರೂಟ್‌ ಸ್ಕಾರ್ಟ್ ತಯಾರಿಯ ಆರಂಭಿಕ ಕೆಲವು

ನಿವಾಸಿಗಳು ಸ್ಕ್ರೋಬ್ಯಾಮಟ್‌ದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವ ಕುರಿತು ಶಪಥ ಮಾಡಬೇಕಿದೆ. ಬ್ರೂಂಡೇಂಟ್‌ ವಸ್ತುಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ಲೋಕಲ್‌ ಆಗಿದ್ದವು. ಬಹಳ ದಿಫ್ರೆ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಕೊರೆನಾ ಇರಲಿದೆ. ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ನಾಲ್ಕನೇ ಹಂತ ಹೊಸ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಾಗಿಲ್ಲದೆ. ರಾಜ್ಯದ ಸಲಹಾಗಳ ಮೇರೆಗೆ ಹೊಸ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ನಿಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೇ 18ರಾಳ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲಿದೆ. ಮಾನ್ಯ ಧರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕೊರೆನಾ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ ಮುಂದುವರಿಯಲಿದೆ ಎಂದರು.

ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಕೊರೆನಾ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಿವೆ. ಕೊರೆನಾ ಸೋಂಗೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಂದಿ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಹೊಂದಿದ್ದರೆ. ಕೊಣ್ಣಂತರ ಜನರ ಜೀವನ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಿಲುಕಿದೆ. ಒಂದು ವೈರಸ್‌ನಿಂದ ವಿಶ್ವದ ದೇಶಗಳು ಜೀವ ಉಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿವೆ. ಎಲ್ಲ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತು ಜೀವ ಉಳಿಸುತ್ತುವದರ ಜೊತೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗಬೇಕಿದೆ.

ಮನರಂಜನೆಯ ಹೊಸ ಶಕ್ತಿ

ಶುಕ್ರವಾರವೆಂದರೆ ಹೊಸ ಸಿನಿಮಾದ ಬಿಡುಗಡೆಯ ದಿನ ಎನ್ನುವ ಚಿತ್ರಪ್ರೇಮಿಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಕೊರೆನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಯಿತು. ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳು ಲಾಕ್‌ಡೌನ್‌ ಕಾರ್ಣಿಕಿಯಾಗಿ ಮುಂಜ್ಬಿದ್ದವು. ಆಗ ಚಿತ್ರ ನಿಮಾರ್ತ್ಯಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಬೆಳಕಿಂಡಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದ್ದು ‘ಒಟ್ಟಿಟೆ’ (ಒವರ್ ಡಿ ಟಾಪ್).

ಕ್ರೀಲೂ ಸಂಪರ್ಕ ಅಥವಾ ಸೆಟ್ ಟಾಪ್ ಬಾಕ್‌ನ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ ಇಂಫೆನ್‌ಟ್ ಮೂಲಕ ವೊಬ್ಬೆಲ್ಲ ಅಥವಾ ಟಿಪಿ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ‘ಒಟ್ಟಿಟೆ’ ಮನರಂಜನೆ ಅನಾವರಣಿಗೊಳ್ಳಬಲ್ಲದು. ಸಿನಿಮಾ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ – ಧಾರಾವಾಹಿ, ಬೋಧನೆಯ ಮಾತುಕೆ ಪ್ರಕಾರಗಳೂ ‘ಒಟ್ಟಿಟೆಯಲ್ಲಿವೆ. ‘ನೇಟ್‌ಫ್ಲಿಕ್ಸ್’, ‘ಅಮೆಚಾನ್ ಪ್ರೈಮ್’, ‘ಡಿಷ್ಟಿ-ಹಾಟ್‌ಸ್ಕಾರ್ಟ್’, ‘ರ್ಯೂ 5’, ‘ವ್ಹಾಟ್’ ಸೇರಿದಂತೆ ಕೆಲವು ‘ಒಟ್ಟಿಟೆ’ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮ್‌ಗಳು ಜನರಿಗೆ ಸಮಿಪವಾದವು. ಈಗ ವೊಬ್ಬೆಲ್ಲಾಗೆ ಹಣ ತುಂಬುವಂತೆ ‘ಒಟ್ಟಿಟೆ’

ವೇದಿಕೆಗಳಿಗೆ ಚಂಡಾದಾರಾಗುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಐಷಿವಲ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ ‘ಡಿಷ್ಟಿ-ಹಾಟ್‌ಸ್ಕಾರ್ಟ್’ 40 ಕೋಟಿ ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು ಹೊಂದಿ ಎನ್ನುವ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ. ‘ಒಟ್ಟಿಟೆ’ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮ್‌ಗಳ ವ್ಯಾಪಕತೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಂತೆ.

ಲಾಕ್‌ಡೌನ್‌ಗೆ ಮೊದಲು ಧಿಯೇಟರ್‌ಗಳ ಬದಲು ನೇರವಾಗಿ ‘ಒಟ್ಟಿಟೆ’ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ತೆರೆಕಾಸುವ ಟ್ರೀಂಡ್ ಸಣ್ಣಾಗಾಗಿ ಅರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳು ಮುಂಜ್ಬಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ‘ಒಟ್ಟಿಟೆ ರಿಲೀಸ್’ ಸಾಮಾನ್ಯ ಎನ್ನವಂತಾಯಿತು. ಕನ್ನಡದ ‘ಲಾ’, ‘ಪ್ರೈಂಟ್’ ಬಿರಿಯಾನಿ, ‘ಭೀಮಸೇನ ನಳ ಮಹಾರಾಜ’ ಸೇರಿದಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಸಿನಿಮಾಗಳು ‘ಒಟ್ಟಿಟೆಯಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡು ಪ್ರೈಲ್ ಕರನ್ನು ರಂಜಿಸಿ. ಸುಶಾಂತ್ ಸಿಗ್ರಾ ರಜಪೂತ್ ಅಭಿನಯದ ಕೊನೆಯ ಚಿತ್ರ ‘ದಿಲ್

2018ರಲ್ಲಿ ‘ಒಟ್ಟಿಟೆ’ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಡಿಕೆಯಾಗಿದ್ದ ಬಂಡವಾಳ ಸುಮಾರು 366 ಹೊಚ್ಚಿ ರೂಪಾಯಿ. ಇದು 2023ರ ವೇಳೆಗೆ ಬಿಂದುಸೂರು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದೆ.

16

ಬೆಚಾರ್’, ಅಕ್ಕಾಯ್ ಕುಮಾರ್ ನಿನೆಯು ‘ಲಕ್ಕೀ’, ಅಭಿವೇಕ್ ಬಿಂಜ್ನಾರ್ ಲುಡೊ’, ಬಂಯೊಪಿಕ್ ‘ಗುಂಜನ್ ಸ್ಕೇನ್‌ನಾ’, ಕ್ಯಾಪ್ನ್ ಗೋಟಿನಾಥ್ ಅವರ ಜೀವನ ಅಧರಿಸಿದ ತಮಿಳನ್ ‘ಸೂರ್ಯ ಪೋಟ್’, ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ನಾನಿ ಅಭಿನಯದ ‘ವಿ’ – ಇವೆಲ್ಲ 2020ರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಟೆಯಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡು ಜನಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆದ ಕಲವು ಪ್ರಮುಖ ಚಿತ್ರಗಳು. ಈ ‘ಒಟ್ಟಿಟೆ ರಿಲೀಸ್’ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳು ತೆರೆದ ನಂತರವೂ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಅನ್ವಯಾದರೂ ಅಶ್ವಯ್ಯವಿಲ್ಲ.