



ಉಪಕಾರ ಮತ್ತು ಖೂಣ

ಮನುಷ್ಯ ಸಮುದಾಯ ಜೀವಿ ಮನುಷ್ಯನೇ ಏಕೆ? ಜೀವಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಹಲ ನೂರಂತರ ಜೀವ ಸಂಕುಲಗಳು ಕೂಡ ಸಂಭಜಿತವಿಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಹುಲಿ ಶಿಂಹಗಳಂತಹ ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳೂ, ಆನೆ ಜಿರಾಫೆ, ಕಾಡೆಮೈ, ಜಿಂಕೆಗಳಂಥ ಸಸ್ಯಾಹಾರಿಗಳೂ, ಪಾರಿವಾಳ ಗುಬ್ಬಿ, ಗಿಳಿ- ಮುಂತಾದ ಪಕ್ಕಿಗಳೂ ಸಂಭಜಿತವಾಗಿವೆ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಮಿಕೆಟ್‌ಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೇ ಬದುಕುತ್ತವೆ. ಈ ಗುಂಪು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಜೀವನಾಧಿರೂಢಿ ಇರುತ್ತದೆ; ಆಪಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇರುತ್ತದೆ; ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಜೀವಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸಂಕುಲ ಸಂಕುಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕರ ಕಾಡ್ವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಅವು ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಉಳಿವಾಗಿ ಸಂಭಜಿತವಾಗಿವೆ. ಜೀವನವನ್ನು ಮತ್ತು ಮುಕ್ಕಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯೋಜನಿಸುತ್ತವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸಂಘ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇತರ ಸಂಕುಲಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಜೀವಕ್ಕಿ ಅಪತ್ತು ಬಂದಾಗ ಸಂಭಜಿತವಾಗಿ ಬದುಕು ರಕ್ಷಣೆ ಬಂದು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ.

ಮೇಲಿನ ಬದುಕು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂಥಾದ್ದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾವ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಭಜಿತವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಕೇವಲ ಭಾವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವದಿಲ್ಲ; ಅವನು ಅಸಾಧಾರಣ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಾಗರಿಕರಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ; ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾರ್ಥಕ ಶಿಲ್ಪ - ಮುಂತಾದ ಕಲಾಜಗತ್ಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವೇ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಬದುಕಿನಾಚಿಯ ಬದುಕೆನ ಬಗ್ಗೆ, ಗೂಡಾಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಚಿಟ್ಟಿಕ್ಕಾಡ್ದಾನೆ. ಪಾಪ ಪುಣಿ - ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇತ್ತರದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಇಂಥ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆತನಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆಯು ಬಂದು ದೊಡ್ಡ ಮೌಲ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡಿದೆ. ತನ್ನ ಕವ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವರನ್ನು,



ಅಪತ್ತು ಲದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಜಾತಿ, ಕುಲ, ಮತ ವರಗಳ ಯಾವ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಲೇಕ್ಕಿಸಿ ಸ್ವರಣ ಮಾಡುವ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿಪ್ಪು ಪೂಜಿಸುವ ಸಾಮಿರಾರು ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಬದುಕಿನ ಸಂಪನ್ಮೂಲಿಸಿದ್ದಿದ್ದು ನೇರವಾದವರ ಹೆಸರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮತ್ತು ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಲವರನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಈ ಉಪಕಾರ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು 'ಮಣಿ'ವೆಂದ ಭಾವಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಉಂಟು: 'ಮಹಾಭಾರತ' ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವೀಣ, ಭಿಷಣ ರೂಪ ಭಾರದಲ್ಲಿ ನರಳತ್ವಾರ್ಥಿ. 'ಜೊಳಿದ ಪಾಠ'ಯನ್ನು ತೀರಿಸಿದೆ ನಮಗೆ ಮುಕ್ಕಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದು-

ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ತಮಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮಣಿವನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಸುರ್ವಿವ 'ರಾಮಾಯಣ'ದಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಪಕಾರ ಸ್ವರಣೆಯೂ ಮುಣಿದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಬಂದು ಮೌಲ್ಯವಾಗಿ ಕೇಲಸ ಮಾಡಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ತೀರಿಸುವುದು ವೃಕ್ಷಯ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದೂ ಇಲ್ಲಿದ್ದಿರ್ದೆ ಅದು ಮುಣಿ ಕಾಡುವುದೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ಮತ್ತು ದೊರೆಯದೆಂದೂ ನಮ್ಮವರು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು.

ಉಪಕಾರ ಪಡೆದವರು ಅವರ ಸ್ವರಕೆ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ತೀರಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣಿಕ ಯತ್ನ ಮಾಡುವುದು ಸರಿ. ಅದನ್ನು ಬಂದು ನಾಗರಿಕ ನಡೆಯಿಂದ ಮೌಲ್ಯವೆಂದೂ ಬಗೆದರೂ ತಪ್ಪಾಗದು. ಆದರೆ, ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರು ತಾವು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಬಂದು ಶೋಷಣೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಗಿ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಉಂಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯ ಉಪಕಾರವು ಅಂತಹಂತಾದ ಮೂಲಕ ಬಂದುದಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ದೂರಾಲೋಚನೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಧ್ಯಾದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಉಪಕಾರದ ಹಿಂದೆ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಬೇಕಿಲ್ಲ.

■ ಶಿಕಾಕು

ಮಾತೇ ಮತ್ತು

★ ಈಗ ನಾವು ಯಾವುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವುದೇ ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನ ಸಾಧಿಸುವ ಸಾಧಾರಣೆಯಾಗಿ ಸಾಧಾರಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಿತ್ತು.

- ಸಾಮ್ಮ ವಿವೇಕಾನಂದ

★ ಮನುಷ್ಯರು ಅದ್ದುತ್ವಾದುದನ್ನು ಶ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ; ಆದೇ ವಿಚಾರಿಸಿದ ಬಿಜ.

- ಎಮರ್ ಸನ್

★ ನಿಜವಾದ ವಿದ್ಯೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಲೋಚಿಸುವದನ್ನು ಕಲೆಸುತ್ತದೆ. ಆತನಿಗೆ ಸಾರ್ಥಕತ್ವಾದಿಕಾರಿದಾಗಿ ಸಮಾನತೆ, ಸರ್ವೋದಯದಲ್ಲಿ ದಿಗಂತಗಳು ತೆರೆಯುತ್ತವೆ.

- ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ

★ ನಿನಿಗಿರಬಹುದಾದ ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಭಯಂಕರನು ನಿನ್ನೇ.

- ರಘುರತ್ನಾ

★ ವಿವೇಕ ಇಲ್ಲದವರ ಅದ್ದಬಹುದಾಗಿ ರೀತಿಯಲ್ಲಾಗುತ್ತದೆ.

- ಭಕ್ತಿ ವರಿ

★ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಮೂರಧನಾಬಿಕಸ್ತ್ರೆ ಅವಿದ್ಯಾವಂತ ಮೂರಧನಾಬಿಕಸ್ತ್ರೆನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಪಾಯಕಾರಿ.

- ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

★ ನನಗೆ ಎಮ್ಮೆಂದು ತಿಳಿದಿದೆ ಎಂದು 'ಜ್ಞಾನ'ಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಆದರೆ ನನಗಿನ್ನೇನೂ ತಿಳಿಯದೇ ಎಂದು 'ವಿವೇಕ' ದೀನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

- ವಿಲಯಂ ಕೌಪರಾ

★ ಧರ್ಮ ಇರುವುದು ಆತ್ಮಗಳ ಉಳಿವಾಗಿ ಅಲ್ಲ; ಮಾನವನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ, ಸಮಾಜದ ಸಂರಕ್ಷಕೆಗಾಗಿ.

- ಬಿ. ಆರ್. ಅಂಬೇಧ್ಕರ್

★ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಸಂಪತ್ತು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ; ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

- ಶಿರಾವಜ್ಞ

★ ಯಾರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಶತ್ರುವು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೇ, ಅಂಥವನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಿತನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

- ಟನೆಸನ್

★ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇರಬೇಕು, ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಇರಬಾರದು. ಹಾಗೆಯೇ ಇತರರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು, ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಭಯ ಪಡಬಾರದು.

- ಧಾರುಸ್ ಜೆಫರ್ಸನ್

★ ಸ್ವೇಹಿತರು ಹತ್ತಿರ ಇರಲ್ಲಿ, ಶತ್ರುಗಳ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿರ ಇರಲ್ಲಿ!

- ಸಿಸಿಲಿ ಗಾಡ

★ ಹೊಟೆಗೆ ಅನ್ನ ಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಚಾರದ ಉತ್ತರವಾದಲ್ಲಿ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಲ್ಲಾಗಳಿಂದ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದರು.

- ಕುವೆಂಪು

★ ಯಾದ್ವಾಸಾ ಪಾಪದ ತವರುಮನೆ.

- ತರಾಸು

★ ಮೀತಿ ಮೀರಿದ ಶೇಖರಿಂದಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತರಾ ಗುವಾದು ಹೇಗೆ ಹಿತವಲ್ಲವೇ, ಹಾಗೆ ಮೀತಿ ಮೀರಿದ ಮಿತವ್ಯಯದಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತರಾಗುವುದೂ ಒಳ್ಳೆಯ ದಲ್ಲಿ.

- ಎಡ್ವೆಂಡ್ ಬಕ್ಕೆ