

ಬೆಕ್ಕು ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆ

ರಾಮಾನುಜನ್ ತಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ
ಚಟ್ಟಜೀವೊಂದಿಗೆ ಲಂಡನ್‌ನ ಬಹು ಮಹಡಿ
ಕಟ್ಟಿದೆ ಕೇಳುತ್ತೇಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಬಾಡಿಗೆ ಇದ್ದರು.
ರಾತ್ರಿಯ ಉಣಿಪಟ್ಟಿ ಕೇಶಿಗಿಂದ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು.
ಒಂದು ಬಾರಿ, ರಾತ್ರಿಯೂಟವನ್ನು ಬೇಗ ಮುಗಿಸಿ,
ಗಣಿತದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದರಾಯಿತು ಎಂದು
ಕೇಳುತ್ತೇಗೆ ತರಳಿ ಕೂಡಲೇ ಹೀಗಿರುಗಿ ಬಂದರು.
ಇವರ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಚಟ್ಟಜೀವ: ‘ವಿಕೆ,
ಪ್ರಾಯಾಂತಿತ್ವ’ ಎಂದರು.

‘ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಕ್ಕು ಕುಳಿತಿದೆ.’

‘ಒಡಿಸಬೇಕಿತ್ತು.’

‘ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಅದು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.’

ಉಟ ಮುಗಿಸಿ ವದ್ದು ಬಂದ ಚರ್ಚೆಗೆ,
ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಪುನಿತ್ವ ಬೆಕ್ಕಿನ ಮೇಲೆ
ದಿನಪತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಸುರುಳಿ ಮಾಡಿ ಎಸೆದರು.
ಆಗಲೂ ಬೆಕ್ಕು ಕದಲಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ
ಮನೆಯೋಡತೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಹೀಗೆ ಎಂದು
ವಿವರಿಸಿದರು.

ಇವರನ್ನು ವಿಚಿಕೆವಾಗಿ ನೋಡಿದೆ ಆಕೆ, ‘ಎಂಥ ಜನವರ್ಯಾ ನೀವು’ ಎಂದವಳ್ಳಿ ನೇರ ಹಾಸಿಗೆಗೆ ನಡೆದು, ಬೆಳ್ತಿನ ಕುತ್ತಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಹೊರಗೆಸೇದು, ‘ಕಿಗ ಸರಿಯಾಯಿತೆ’ ಎಂದಇಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರೂ ಶುಭರಾತ್ರಿ ಎಂದು ನಿಟ್ಟಿಸಿರು ಚಿಟ್ಟರು.

ಹುಡುಗಾಟ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ

ಹೇಳಿದೆ ಕೇಳಿದೆ ಮನೆಬಿಟ್ಟಿ ಹೋಗುವ
ಗುಣವೂ ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರಲ್ಲಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ
ದೂರದ ವಿಶಾಳಿಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ, ಮತ್ತೆತ್ತುಮ್ಮೆ
ವಿಜಯವಾಡದವರ್ಗಾ ಓಡಿಹೋಗಿದ್ದರು.
ಮದ್ವಾಸಿನ ಮನೆಯ ಅಸುಪಾಕಿನ ಮನೆಗಳೀಲ್ಲಾ
ಹುದುಕಾಡಿ ಸಿಗೆ ಕೊನೆಗೆ ಹೇಪರಿನಲ್ಲಿ
ಜಾಹೀರಾತು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹ್ಯಾಲ್ಫ್
ದೂರನ್ನ ನೀಡುವ ವೇಳೆಗೆ ಅವರೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ
ಬಂದರು. ಇದು ಜರುಗಿದ್ದು 1905ರಲ್ಲಿ. ಇದು
ಹೀಗೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಅಲೀಕೆಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದೆದರಿತು
ಜಾನಕಿಯೋಂದಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರು. ಕೆಲ
ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋರಣೆ ನಿತಾಗ
ವಿಮಾನ ನಿಲಾಣಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಹೆಂಡತಿ ಜಾನಕಿ
‘ನಾನೂ ಬರತೈನೇ’ ಎಂದು ಹಟ ಮಾಡಿದಾಗ,
‘ನಿನು ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದೀಯ. ಅಲ್ಲಿ
ನಿನ್ನನ್ನ ಯಾರಾದರೂ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು
ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರೆ ಏನು ಗಿ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ,
ಪತಿಯನ್ನ ಅಗಲರಬೇಕಲ್ಲಾ ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿದಲ್ಲಿ
ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಜಾನಕಿ ಅವರಿಗೆ ಮುಂದೆ ಅಳಲು
ಮರೆತೆ ಹೇಳಿಯಿತತೆ

‘ననగీ తపసంశూరవల్ల నాను సత్త నంతర
నన్న తపసంశూర విధివత్తాగి నడయిలారదు’
ఎందు రామానుజనో తమ్మ జీవనద
కోనెయి దిగణళ్లీ ఇంగ్లీడిన గణితజ్ఞ
స్కైపిత హరాల్స్ నేవిల్స్‌గ హేళద్దరు.
సంప్రదాయమ్మ అయ్యంగారో బుక్కొన
కోమెనల్ని డిసిద్ రామానుజనో, సాగర

ଦାଟି ଏହେତେ ପ୍ରୟାଣ ମାଦିଦ୍ବୁ ଅଂଦିନ
 ଭାରତଦ ବ୍ୟାକ୍ଷୟ ସଂଦର୍ଭଗାଇଁ ତେରା
 ଘୃତିକ୍ଷଵାଣିତ୍ତ୍ଵ ଶୁତଂତ୍ର ପ୍ରାଵ୍ ଭାରତରଲ୍ଲି
 ସଂପ୍ରଦୟାୟିନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟାକ୍ଷୟରୁ ସାଗର ପ୍ରୟାଣ
 ମାଦୁମତିରଲ୍ଲି, ହାଗେନାଦରମ ମାଦିଦ୍ବେ
 ଜାତିଭ୍ରାତାଙ୍ଗନ୍ତିଦ୍ରବୁ. ନମ୍ବୁଦ୍ର ପ୍ରୟାଣ
 ମାଦି ଏହେତେକ୍ଷେ ହୋଇବୁଦୁ ରାମାନୁଜନ୍ମ
 ତାଯି ଖୋମଲ୍ଲିତମାୟାଗୁ ଜୀବନରଲ୍ଲି.
 ଆଦରେ ଆକିଗେ ବିଦ୍ର କନନିନାଲ୍ଲି. ତଣୁ ମାଗ
 ଏହେତଦିଲ୍ଲି ଅପାର ବ୍ୟାତିଗଳିବ ଦୃଶ୍ୟ
 କଂଦୁବୁଦୁପରିଦିନ ଆକେ ରାମାନୁଜନାର
 ଏହେତେ ପ୍ରୟାଣକ୍ଷେ ଅଦ୍ଵୀ ବରଲ୍ଲି.
 ରାମାନୁଜନ୍ମ ଭାରତକ୍ଷେ ହିଂଦିରାଗି
 ବିନୁ 1920ରଲ୍ଲି ମରଣ ହେଠିଦାଗ,
 ରାମାନୁଜନ୍ମ ଅନ୍ଦକୋଣଦିତେ ଯାପୁଦେ
 ଶ୍ରୀଯାକମ୍ବ ମାଦଦେ ଅପର ଶବ୍ଦ ସଂସାର
 ମାଦଲାଯିତୁ.

ಅಂದವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಹೀಗಾಗಿ ಚಂದ್ರತೇಶ್ವರನ್ನ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದ ಹಾಡಿ, ‘ರಾಮಾನುಜನ್‌ರ ಪೋಟೋ ಶಿಗಳಹುದೇ?’ ಎಂದರು. ಅಗ ಭಾರತದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಂದ್ರತೇಶ್ವರ್, ರಾಮಾನುಜನ್ ಪಟ್ಟಿ ಜಾನಕಿ ಅಮಾಳ್ಯಾರನ್ನು ಕಂಡು ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ‘ಹಾಡಿಯವರಿಗೆ ರಾಮಾನುಜನ್‌ರ ಪೋಟೋ ಬೇಕಿದೆ’ ಎಂದಾಗ, ಹಾಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಅಭಿಮಾನ-ಗೌರವ ಹೊಂದಿದ್ದ ಜಾನಕಿ ಅಮಾಳ್ಯಾ ತಮ್ಮ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪೋಟೋವನ್ನು ಚಂದ್ರತೇಶ್ವರ್ಗೆ ನೀಡಿದರು. ಅದು 1919ರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡನಲ್ಲಿ ತೆಗೆಸ್ಥೇಂಡ ಪೋಟೋ. ಈಗ ನಮಗೆಲ್ಲ ಲಾಘ್ವವಿರುವ ರಾಮಾನುಜನ್‌ರ ಏಕೈಕ ಸುಂದರ ಪೋಟೋ ಅದೊಂದೆ. ಅದು ಸಿಕ್ಕಾಗ ಹಾಡಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಅನಾರೋಗ್ಯ ವಧ್ಯಕಂಡರೂ ಆತ ಜೀನಿಯಸ್ ಎಂಬುದು ಅವೇ ನೀರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಎಂದರಂತೆ.

ಆತ್ಮಹಿತೀಯ ಪ್ರಯೋಗ

ಇಂಗ್ಲೆ ಒಂದನ್ನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಹವೆ ಹೊಂದದೆ ಉಟ್ಟಿ ಸರಿಯಾಗದೆ ಒದ್ದುಡ್ಡುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮಾನುಜನ್ ಕೀರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದದ್ದರಿಂದ ತೀವ್ರ ಮನೋಖಿನ್ಯತೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಬರದ ಪತ್ರಗಳೊಂದಕ್ಕೂ ಮದದಿ ಜಾನಕಿಯಿಂದ ಉತ್ತರ ಬರುತ್ತಿರೀಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಆ ಪತ್ರಗಳು ಆಕೆಯನ್ನು ತಲುಪದಂತೆ ರಾಮಾನುಜನ್ ತಾಯಿ ಕೋಮಲತ್ತಮಾಳ್ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಜಾನಕಿ ಬರದ ಪತ್ರಗಳಾವುವನ್ನು ರಾಮಾನುಜನ್ ಕಾಳಿಕೆ ದಯಪಿಗಳ ನಷ್ಟಿನ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ನೋಂದ ರಾಮಾನುಜನ್ ಇಂಗ್ಲೆ ಒಂದನ್ ಭಾಗತ ರೈಲಿಗೆ ತಲೆಕೊಡಲು ಮುಂದಾದರು. ಆಕ್ರೋಕೆವಂಬಂತೆ ರೈಲ್ವೆಗಾರ್ಡನ ಎಷ್ಟುರದಿಂದ ಬದುಹಳಿದೆ. ವಿವರ ತಿಳಿದ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯೀಂದ್ರ ಯಾರ್ಡ್‌ನ ಹೋಲೆಸರು ರಾಮಾನುಜನ್‌ರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದರು. ಹಾಡಿ ಅವರು ಮಧ್ಯ ಪ್ರೇರಣಿಸಿ ‘ರಾಮಾನುಜನ್ ರಾಯಲ್ ಸೋಸೈಟಿಯ ಫೆಲೋ’ ನಿವು ಅವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ವಾದಿಸಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸಿದರು ಎನ್ನುವುದು ಚಾಲ್ಯಾಂತ್ರಿಕವಿನ್ನಿಯ ಕಥನ. ಆದರೆ ನಡೆದ್ದೇ ಬೇರೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ‘ಫ್ರೋಆರ್‌ಎಸ್’ ಆಗುವುದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಹದಿನೆಂಟು ದಿನಗಳ್ಳೇ ಬಾಕಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಹೋಲೆಸರು ಫ್ರೋಬಿಲ್ರೋ ಹಾಕದೆ ಹೋದರೂ, ಹಾಡಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಮಣಿದು ಸುಮ್ಮೇ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಳಿಸುವದಿಲ್ಲ. ‘ನಮ್ಮ ಮಿತನ ಮಾನಸಿಕ ಅರೋಗ್ಯ ಸರಿಯಲ್ಲ, ಆತ ಅಸ್ವತ್ತಿಗೆ ದಾವಿಲಾಗಿ ಒಂದು ವರ್ಷದವರಿಗೆ ಹಿಕ್ಕೆ ಪಡೆಯಲೇಬೇಕು’ ಎಂಬ ಪರತ್ತು ವಿಧಿ ಬಂಧಮುಕ್ಕಿಗೆಳಿಸುತ್ತಾರೆ.



ರಾಮಾನುಜನ್ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು

ನಮಗೆ ಲಭ್ಯವಿರುವ ರಾಮಾನುಜನ್ ಹೇಳೋಗಳ ಸಯ್ಯೇ ಕೇವಲ ನಾಳ್ವಿ. ಏರಡು ಗುರುತ್ವ ಹೋಗಿಲ್ಲ, ಒಂದು ನಮಗೆಲ್ಲ ಚಿರಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ - ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಅಳಿಸಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸ್ವಾಂಪ್ಯ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿರುವ ಪಾಸಾಪ್ರೋಟ್ ಅಳಕೆಯ ಚಿತ್ರ. ಮತ್ತೊಂದು ಕಲಾವಿದನೆಂಬ್ಬು ಬರದ ತೈಲಚಿತ್ರ. ಸ್ವಾಯಿನ ಮೇಲಿನ ಹೋಗೋ ನಮಗೆ ಸಿಗಲು ಕಾರಣ ಶ್ವಾತ ನಕ್ಷತ್ರ ವಿಜಾತಾನಿ, ನೋಬೆಲ್ ವಿಜೆತ ಚಂಡಶೈವರ್.

ରାମାନୁଜନ୍ମା ମୁରକଣାଂତର, 1936 ରାତ୍ରି
ନେଦେଯିଲିଦ୍ଧ ହାତଦୋର ଏ.ବି.ଯ ଏଇଜାନ
ମତ୍ତୁ କଲା ଏଭାଗଦ ଶ୍ରୀତମାନେଶ୍ଵରପଦଲ୍ଲି
ହାତିର, ରାମାନୁଜନ୍ମା କୁଠିତ ପ୍ରଭାଦ
ମନ୍ଦିଷ ନଂତର ଅଦ୍ଦ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରାମପଦଲ୍ଲି
ତରୁବ ଲାଦ୍ଦେଶ୍ଵରିତୁ. ପୁଷ୍ଟିକଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ରିତିଲୁ
ରାମାନୁଜନ୍ମାର ସରିଯାଦ ଫୌଣ୍ଡେସିଆ ହାତିର
ଅପର ବଳ ଜୀରଣିଲ୍ଲ. ଇନ୍ଦ୍ର ଫୌଣ୍ଡେସିଆରାତ୍ରି ଚୋଇଟି
ମତ୍ତୁ ଗୋନ୍ମ ହାତିକୋଂଠ ରାମାନୁଜନ୍ମା