

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ನಂತರ ಹೇಳಿನ್ನ ಮಾಡಿದರೆ ಒಳೀಯದು ಎಂಬ ಸೂಚನೆ ಹಾಕಿ ತನ್ನ ಹೊಸ್ಟೆಲ್ ನಂಬಿನ್ನ ನಮೂದಿಸಿದ್ದು.

‘ಕವರ್ ಹೇಳೆ ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚ್ಚನನ ಅಡ್ಸ್‌ ಬರಿಂಚೆಕಲ್ಲು, ಆಕೆಗೆ ತಂದೆ ಹೆಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದ ಕಥೆಯಾಂದು ನೆನಪಾಯಿತು. ದಿವಾರ್ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿ ವಿಷಿಯಾದವರೆಬ್ಬರು ‘ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚ್ಚನ್, ಅಲಹಾಬಾದ್’ ಎಂದು ಬರೆದು ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನ ಕಟ್ಟಿಹಿಡಿದ್ದರಂತೆ. ಹೇಳಿಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾನ್ ಕೈ ಹೊರ್ ರೋಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಮನೆಗೇ ಆ ಪತ್ರ ಮುಟ್ಟಿಹಿಡಿಸಿದ್ದನಂತೆ. ಸಹನಾಬಾನ್ ‘ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚ್ಚನ್, ಕೆಬ್ಬಿ, ಸೋನಿ ಟೀಪಿ, ಮುಂಬ್ಯೆ’ ಎಂದು ಬರೆದು ಅಂತೆ ದಬ್ಬಿಗೆ ಕ್ಯೆಮುಗಿದು ಕವರನ್ನ ಹೋಸ್ಟ್ ಮಾಡಿದಳು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನ ಹೊಸ್ಟೆಲನ್ನ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡುವ, ಯಾವಕ್ಕಣಿವೂ ಹೊಸ್ಟೆಲ್ ಬಿಟ್ಟಿರಲಾಗದ ಕಾಲಿಲೆ ಅವಳನ್ನು ಅಂಟಿಕೊಂಡಿತು. ಕೆಬ್ಬಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕೊನೆಯಿನಕ್ಕ ನೋಡುವುದೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಯಿತು. ಆ ಪ್ರಣಾತ್ಯಾಕ್ ಯಾವಕ್ಕಣಿದ್ದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನ ಉತ್ತೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೋ ಎಂಬ ತವಕ ಆಕೆಯನ್ನ ತಡರಾತ್ಯಿಯತನಕ ಎಕ್ಸ್‌ರ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

ಅಹೇಲೊಂದು ದಿನ ಆಕೆ ನಿರ್ಜೀವಸದ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಹೊಬ್ಬೆಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಕೆಳ್ಳಿದ ಅಪರಿಚಿತ ನಂಬಿರ್ ಬಂದರಿಂದ ಸಹನಾಬಾನುವಿಗೆ ಹೇಳಿನ್ ಬಂತು.

‘ಸಹನಾ ಬಾನಾಡಿ ಮ್ಯೆ ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚ್ಚನ್ ಬೋಲ್ ರಹಾ ಹೋಂ. ಕೌನ್ ಬನೇಗ್ ಕೈರ್ಲೋ ಪತ್ರಿಸೇ.’

‘ಸರ್... ಸರ್ ಮ್ಯೆ ಸಹನಾ ಬಾನು. ಕನ್ನಡ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಭಾಷೆ ನಹಿ ಆತ್ತಾ ಸಾರ್.’

‘ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಕನ್ನಡ ಬರುತ್ತೆ. ಕನ್ನಡರ್ಲೇ ಮಾತಾಡಿ’

ಮುಂದಿನ ಅಧರ್ ಗಂಟೆ ಸಹನಾಬಾನು ತನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನೇಲ್ಲ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು.

ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚ್ಚನ್ ಸುಮನ್ನೆ ಹಂಗಾಟುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರು, ‘ಸಹನಾಬಾನಾಡಿ, ನೀವು ಉಡುಪಿಯವರು ಎಂದಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಏನೆಂದಿರಿ? ಧನಂಜಯ ಶೆಟ್ಟರು? ಮೇಲನ್ನ ಧನಂಜಯ ಶೆಟ್ಟರು?’

‘ಹೌದು. ಯಾಕೆ ನಿಮಗವರು ಗೊತ್ತಾ?’

‘ನೋಡಿ ನಿಮನ್ನು ಕೆಬ್ಬಿಗೆ ಕರೆಯೋಂದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿನ ಕವ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡೋಂದು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಶ್ನೆಯಿ ಬದಲು ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮಾನ್ಯೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನೇ ಕಲ್ಪಿಸಿದರೆ ಹೆಗೆ ನೋಡೋಣ. ನಿಮಗೆ ಬಳಿತಾಗುತ್ತದೆ, ಶುಭವೂ ಆಗುತ್ತದೆ.’

‘ಅಮಿತಾಭರ ಸ್ವರ ಯಾಕೋ ಸರಿಯಿಲ್ಲವಲ್ಲ, ಶೀತವಾಗಿರಬೇಕು’ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಹೇಳಿನ್ ದೀಕ್ಷಾಕನೆಕ್ಕೆ ಅಯಿತು.

ಈ ಘಟನೆ ನಡೆದ ಮೂರು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಧನಂಜಯ ಶೆಟ್ಟರು ಸಹನಾಬಾನುವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡುಬಂದರು. ಇಷ್ಟುತ್ತಾದು ವರ್ವರ್ಗಳ ನೋಯಿ ಅವರನ್ನು ಹತ್ತಾಗಿಸಿತ್ತು. ಮಾರ್ಗನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಅತ್ತರು.

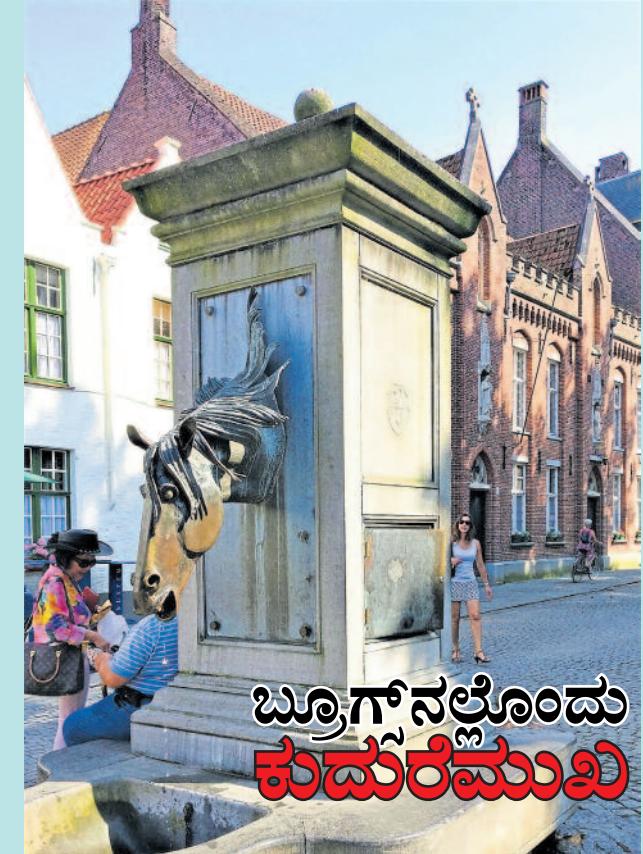
‘ಹೊಮ್ಮೆಕ್ಕಳೂ ಈ ಅಳುವಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರು.

ಕುರೇಷಿ ತಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೋಜದೇ ದಿಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದು.

\*\*\*

ಸಹನಾಬಾನು ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚ್ಚನಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕೃತಜ್ಞತಾ ಸಮರ್ಪಣೆ ಪತ್ರ ಬರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಧನಂಜಯ ಶೆಟ್ಟರು ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚ್ಚನಿಗೆ ಬರೆದ ಅವಳ ಮೊದಲ ಪತ್ರವನ್ನು ತಮಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟು. ಈ ಏಲನವನ್ನು ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಹೇಳಿಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಟಿನ್ ಹೇಳಿನ್ ಮಾಡಿ ಫ್ರಾಂಕ್ ಹೆಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)



## ಬ್ರೂಗ್ ನಲ್ಲಿಂದ ಕುದುರೆಮುಖ

ಬೆಳ್ಳಿಯಂನ ಬ್ರೂಗ್ ನಗರಕ್ಕೂ ಕುದುರೆಗಳಿಗೂ ಇನ್ನಿಲ್ಲದ ನಂಬಿ. ಕುದುರೆಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ‘ಕುದುರೆ ಸ್ವಾರ್ಕ’ವೂ ಆ ನಗರದಲ್ಲಿದೆ. ■ ಜಿ.ನಾಗೇಂದ್ರ ಕಾವೂರು

**ಬ್ರೂಗ್** ನಗರ ಬೆಳ್ಳಿಯಂ ದೇಶದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಂದು. ನಗರದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರಿಸ್ತೇ. ಬ್ರೂಗ್ ನಗರದಲ್ಲೂ ಕಾಲ್ಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಉದು ಸುತ್ತಿಸಲು ಕುದುರೆ ಗಾಡಿಗಳೂ ಅಲ್ಲವೇ. ಹಾಂ, ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷವೂ ಇದೆ. ಆಕರ್ಷಕ ಏನ್ಯಾಸದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಮಹಿಳೆಯರು!

ನಗರದ ಕೇಂದ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆ ಗಾಡಿಗಳ ನಿಲ್ಲಾಣಿವಿದೆ. ಅದರ ಸಮೀಪೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಳಿಗೆಗಳು ಹಾಗೂ ಹೊಟೆಲ್‌ಗಳಿವೆ.

ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬ್ರೂಗ್ ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಆಕರ್ಷಕವಿದ್ದು. ಅದು, ಕಂಜಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಕುದುರೆಮುಖದ ಸ್ವಾರ್ಕ. ಪ್ರವಾಸಿಗರ ನಗರ ವಿಶೇಷಕೆಗೆ ಕುದುರೆಗಳು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೇವೆಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಸ್ವಾರ್ಕ ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ. ಕಾರಣ ಏನಾದರೂ ಇರಲಿ, ಆ ಸ್ವಾರ್ಕವೂ ಬೆಳ್ಳಿಯಂ ಪ್ರವಾಸಿ ಆಕರ್ಷಕಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಕುದುರೆಯ ಬಾಯಿಂದ ನೀರು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಆ ನೀರು ಕೆಳಗಡೆಯಿರುವ ಹೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಟ್ಟಿ ತುಂಬಿದ ತಕ್ಕಣ ನೀರು ಬೀಳುವುದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ನೀರುಳಿಸಲು ಆ ನೀರನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನೀರು ಬಾಲಿಯಾದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಕುದುರೆ ಬಾಯಿಂದ ನೀರು. ಇದ್ದು ನೀರಿನಾಡಿ ಸ್ವಯಂ ಚಾಲಿತ ತಂತ್ರಜ್ಞನಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಬ್ರೂಗ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಬರುವ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ತಪ್ಪದೆ ‘ಕುದುರೆಮುಖ’ಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ನಗರೀಕರಣ ತೀವ್ರವಾದಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದಿನ ಸಂಬಂಧ ತೆಳುವಾಗುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಅದರೆ, ಬ್ರೂಗ್ ನಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆಯ ನಡುವೆಯೂ ‘ಕುದುರೆಮುಖ’ದ ಪ್ರಾಣೀಕೃತಿ ನಗರದ ಪ್ರಮುಖ ಚಹರೆಗಳಲ್ಲಿಂದಿರುವುದು ವಿಶೇಷ.