



ಕರ್ತೃ

# ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚನನ್ನು ಸಹಿತ ಸಹನಾ ಬಾನುವೋ

■ ಬೆಳಗೊಂಡು ರಮೇಶ್ ಭಟ್

ಕಲೆ: ರಾಮಕೃಷ್ಣ್ ಸಿದ್ಧಪಾಲ

**೨೦** ದ್ರುತರಮನೆಯಂತಹ ಸೆಟ್ಟಿಗಿನಲ್ಲಿ ತಾನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚನ್ ಎಂಬ ಪ್ರಣಿಪುರುಷನು ತನ್ನೆದುರು ಹಾಟ್ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಟ್ಟೇರು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಸುಂದರಿಯೊಬ್ಬಳಿಗೆ, ಕಟ್ಟೇರು ಒರಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತನ್ನದೇ ಕರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನನ್ನು, ಸಹನಾ ಬಾನು ಎಂಬ ಈ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿನಿತಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಕೊನ್ನಿಂದೀಗೂ ಕೈಗೊಂಡಿರುತ್ತಿರುವ ಹಾಟ್ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಆಸುಂದರಿಯ ಯಾವುದೋ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಹೆತ್ತವರ ಮಾತರಿಗೆ ಅತಿಚಾರಿಯಿಂದ ಖೂಬಿಹಾನಿದ್ದು ಇಂತೆ. ಆ ದಿನದಿಂದ ಆಕೆಯ ಹೆತ್ತವರು ಆಕೆಯೊದನೆ ಸಂಬಂಧ ಕಡಿದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಂತೆ. ಒಳ್ಳಿಯ ಉದ್ದೇಶಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಗಂಡ. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಏರ್ಪೋ ಮಕ್ಕಳು. ಈಗ ಎಲ್ಲವೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಭಾವಕೇಳಿದ ಒಂದು ಭಾಗವೇ ಆಗಿದ್ದ ತಂಡೆ ತಾಯಿಯಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರು. ತಾಯಿ ತೀರಿಕೊಂಡರು. ತಂದೆ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಇಳವಯಸ್ಸನ್ನು ಕೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಆ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು, ತನ್ನ ಮೇಕುವು ಕೊಂಚವೂ ಹಾಳಾಗದ ಹಾಗೆ ಕಟ್ಟೇರು ಒರಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚನ್ ಎಂಬ ಮಹಾನ್ ಕಲಾವಿದ, ಕೊಂಚ ನೋವು ಮಾಡಿದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ, ‘ಮಗಳೇ, ನಿನ್ನ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಬೇಕಿದ್ದರೆ ಈ ಕ್ಷಣಿ ಹೇಳಿದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋ ಇರುವ ನಿನ್ನ ತಂಡೆ ಈ ಶೋ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನ ಅಳಲನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು’ ಎಂದನು.

ಆಗ ಆ ಸುಂದರಿಯು ‘ಮಹಾನ್ ಭಾವ, ನನ್ನ ತಂದೆಯೂ ನಿಮ್ಮ ಘಾನು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತು ಕೊನ್ನಿಂದೀಗೂ ಕೈಗೊಂಡಿರುತ್ತಿರುವ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು ಮತ್ತು ನಿವು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಬರೆದಿದುತ್ತಿದ್ದನು. ನನಗೂ ಅಮೃಗೂ ಬಾಯಿಪಾರ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಹಾಟ್ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಾಲ್ಕೆಡು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಒಂದು ಮನಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಕೊನ್ನಿಂದೀಗೂ ಕೇರಿಸುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ವಿಫಲ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಈಗಲೂ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರಬಹುದು’ ಎಂದು ಅನ್ನಲಿತ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು.

ಆಗ ತಾನೇ ಆಕೆ ಮೂರು ಲಕ್ಷದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರದ ಪ್ರಯೋಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದಳು.

ಅಮಿತಾಭ್ ಬಚನನು ‘ನೇವಿಗ ಮೂರು ಲಕ್ಷದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಗೆದ್ದುಬಿಟ್ಟಿರಿ.

