



ಟಿಕ್ ಟಿಕ್ ಟಿಕ್ ಪ್ರವಾಸ

‘ಟಿಕ್ ಟಿಕ್ ಟಿಕ್... ಕಾಲದ ಜೊಲೆಗೆ ಖಿಗೋಳಿ ದರ್ಶನ’ (ಎಸ್.ಬಿ.ವಿ.ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಡಿ. 16) ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದಲ್ಲಿ, ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಾಚಿನ ಕಲಾತ್ಮಕ ಖಿಗೋಳಿ ಗಡಿಯಾರದ ಬಗ್ಗೆ ನೀಡಿದ ಮಾಹಿತಿ ಅಳಕ್ಕಿರುತ್ತದೆ. ಅರು ಶತಮಾನಗಳು ಕೆಂದರೂ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದು ಶಾಫ್ರೇಯ. ಲೇಖನದಲ್ಲಿದ್ದ ವಿವರಗಳಿಂದಾಗಿ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನೋಡಿದವ್ಯೇ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

—ಜ.ನಾಗೇಂದ್ರ ಕಾಪಾರು, ಸಂಚಾರು

ಎಲೆಕ್ಟ್ರೋ ಭೇರಪಿ

‘ನಿನಿದು ಎಲೆಕ್ಟ್ರೋ ಭೇರಪಿ?’ ಲೇಖನ (ಯ.ಎ., ಡಿ. 16) ಜೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ಹಿಂದೆ ಪತ್ತಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಟಿ.ವಿ. ಚಾನಲ್‌ನಲ್ಲಿ, ಎಲೆಕ್ಟ್ರೋ ಭೇರಪಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತಂಬಾ ಜನರಿಗೆ ವಂಚಿಸಿದ ಫೋಟೋಯು ಬಗ್ಗೆ ವರದಿಯಾಗಿದೆ. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಈ ಪದ್ಧತಿಯ ಕುರಿತು ಇನ್ನಷ್ಟು ವಿವರಣೆ, ವೈದ್ಯರಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿದೆಯೋ ಎಂಬ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದರೆ ಜೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.

—ವಿಚಯ ಪ್ರಸಾದ್, ಚೆಂಗಳೂರು

ಗಂಭೀರ ಕಥೆ

‘ಸಾಗರ’ (ಡಾ. ಪ್ರೇಮಲತ ಬಿ., ಡಿ. 16) ಸಣ್ಣಕಥೆ ಹೊಸ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇಂದಿನ ಯುಕರಿಗೆ ಇದೋಂದು ಮಾ ಗ ರ ದ ಶಿ ಅಗಬುದ್ದೇನೋವಿನಿತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಶ್ಚರ್ಯ



ಸರ್ಕಾರಿ ಸಮುದ್ರ ಲೇಖನ

‘ಸಮುದ್ರ ಇರುವುದು ಆಹಾರದಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ’ (ರಘುನಾಥ ಕ.ಹ., ಡಿ. 16) ಎಂಬ ಶೈಫಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ‘ನಿಮ್ಮಿಂದನೆ’ ಲೇಖನ ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನಿವೃಗಳಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಕೈಗನ್ನಡಿ. ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯಿಂಬಯು ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಯಂ ಸ್ವಾತಂತ್ಯದ ಮನುಷ್ಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಹಾರದ ಮೇಲೆ ಶೈಫಿಕೆಗೆ ಇಂತಹ ಅಸಮಾನತೆಯ ಪರಮಾಂತರ. ಸರ್ಕಾರ ಶಾಲಾ ಮಹಿಳೆಗಳ ತಿನ್ನಲು ಮೊಟ್ಟೆ ಕೊಡುವುದನ್ನು ವಿರುದ್ಧಿಸಿರುವುದು ಸಂಖಿಯಾನ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಸ್ವಾತಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯಾದತ್ತ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮೊಟ್ಟೆ ತಿನ್ನವ ಮತ್ತು ಮೊಟ್ಟೆ ತಿನ್ನದಿರುವ ಮಹಿಳೆಗಳ ನಡವೆ ಅಸಮಾನತೆಯ ಕಂಡಕ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

—ಅಮೋಕ ಪ. ಹೊನಕೆರಿ, ಧಾರವಾಡ

ಎರಡು ನದಿಗಳ ಕಥೆ

‘ಎರಡು ನದಿಗಳ ಕಥೆ’ (ಮಲ್ಲಿಕಾಚುನ ಹೊಸಪಾಳ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಾಂತ್ ಕರ್ಕೆ, ಡಿ. 16) ಮುಖ್ಯತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಓದಿ ತಂಬ ಖಿಂಬಿ ಯಾಷಿಯಾಯ್ದು ಅದ್ವಿತೀಯ ಹೆಚ್ಚು ದುಖಿವಾಯಿತು. ಸುಮಾರು 1970ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಗೌರಿಬಿದನೂರು, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ತಿನಾನಿನ ನದಿಯಿಂದ ಅಪಾರ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲಾಗಂ ಸಕ್ಕರೆ ಕಾರಣನೇ ತಲೆಯೆತ್ತಿತು. ಅಲ್ಲಿನ ರೈತರಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಬಾನೆಯ ಹಾದ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅಲಕಾಪುರ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಂಕ್ ತನ್ನ ಶಾಖೆ ತೆರೆಯಿತು. ಆ ಬ್ಯಾಂಕನ ಶಾಖೆ ಬೆಳೆದು ರೈತರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕಜ್ಜಿನ ಕಾರ್ಬಾನೆ ನಿರ್ಣಿತಿಸಿದಷ್ಟು ಬೆಳೆಯಲೇ ಇಲ್ಲ.

—ಸೇತುರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಮೆನ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಲ್ಲಿಕಾಚುನ ಹೊಸಪಾಳ್ಯ ಅವರ ಲೇಖನ ಅನೇಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಹೊಳವನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜಂಯಂಗಲಿ ನದಿ ತನ್ನ ಪಾತ್ರ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿದ್ದರೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಿತಿ.

—ಮುರಳೀಧರ



ಜಯಮಂಗಲಿ ನದಿ ಪ್ರಸ್ತೇತನಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಹೊಳೆ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ನೀರು ತುಂಬಿಸಿ ಶಾಶ್ವತ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬ ಸಲಹೆ ಇದೆ. ಇದು ಪಶ್ಚಿಮಪ್ರಸ್ಥಾ ಅರಣ್ಯಾನಾಶ ಹಾಗೂ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹರಿಯುವ ನದಿಯ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು.

—ಹರವರಧನ

ಈ ಎರಡು ನದಿಗಳ ವಿಚಾರ ಕೊಡುವಾಗ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಒಳಿತ್ತಿತ್ತು. ಗೂಗಲ್ನಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

—ಶಾಂತಾರಾಮ್ ರಾವ್

ಜಯಮಂಗಲಿ — ಉತ್ತರ ಖಿಂಕಾನಿನ ನದಿಗಳ ಪುನರ್ ಅವಶರಣಿ ನಿಜ ಕಥನ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸು ತುಂಬಿ ಬಂತು.

ಈ ನದಿಗಳರಡರ ಹರಿಯುವೆಂದು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದೊಡ್ಡ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಆ ಪರಿಸರದ ಜನರಿದೆ.

—ರಮೇಶ್ ರಾವ್, ಕೆಂಬ

ಅರವತ್ತನಾಲ್ಯ ಮನೆಗಳ ಜೀವನಪಾಠ

‘ಅರವತ್ತನಾಲ್ಯ ಮನೆಗಳ ಜೀವನಪಾಠ’ (ಸ್ವಾಯಂಪ್ರಭಾ, ಡಿ. 16) ಪಾಲನೆ-ಪ್ರೇಮಕೆ ಲೇಖನ ಜೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥ ಉತ್ತಮ ವಿಚಾರಗಳು ನಮ್ಮುನ್ನ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಜಾಗ್ತರಿಸಬಹುದ್ದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಲೇಖನಗಳು ಇನ್ನಷ್ಟು ಬಿರಲಿ.

—ಸುಮಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

ದರ್ಶನ್ ವಿರೋಧ ಸರಿಯಲ್ಲ

‘ಮಬ್ಬಿ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಿ’ (ಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್, ಡಿ. 23) 2021ರ ಕುಸುದ ಸಿನಿಮಾರಂಗದ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ಒಳಿತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಚಾಲೆಂಡಿಗ್ ಸ್ವಾರ್ ದರ್ಶನ್ ನಡೆಸಿದ ‘ರಾಬಿಚ್’ ಸಿನಿಮಾ ಗ್ಲಾಬೆಟ್‌ಗೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಗೆಲುವನ್ನು ಕಂಡಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಬಾಕ್ಸ್ ಆಫ್ಸ್ ರಿಪ್ರೋಫ್ರಾಂಗ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುವರೆ ಅದು 2021ರ ಬಾಕ್ಸ್ ಬಿಸ್ಟ್ರೋ ಸಿನಿಮಾ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸಿನಿಮಾದ ಗೆಲುವನ್ನು ತಿರಸ್ಸಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಡಿ-ಬಾಸಾರ್ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಅಗತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಅವರ ಜೊತೆಗೆ ಇರುತ್ತೇವೆ.

—ಗೋಪಿ ಗೋವರ್ಡನ್

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ್. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿ ಚೆಟ್ಟುಕು, ಬುರುಕಾರಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in