



ಒಂದು ಮುಷ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೌರವ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೇಡಿಕೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೂಲಿ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ, ತಿಂಡಿ ಮಾಡಿ ತೋಟಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯಾವತ್ತೀ ವೈಸಿಕೊಂಡು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವನು ವೆಂಟಿರಾಮು. ಜೈವಧಿ ಹೊಡೆಯುವವನು ಕೆಲಸ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಒಂದು ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಮೈಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಣ್ಣೆ. ಸಾಂಕೇತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮೇಲೆ ತೋಟದೊಳ್ಳಲು ಸೋಣಿನ ತಂಡು.

ಮುಜ್ಜಂದ ನಂತರ ಮುಂಚೆಡೆ ಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟು. ಭತ್ತಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಗರಿಸಿದ ಹುರುಳಿಸಾರಿಗೂ, ಮಳಗಾಲಕ್ಷ್ಯ, ಭೂರ್ಜರಿ ನಂತಹ. ಗಡ್ಡೆ ಹೂಡುವ ಎತ್ತಾಗಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಡಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿ ಬೆಳ್ಳಿ ತಿಳ್ಳಲು ಕೊಡುವಾಗ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯುವ ಮಂದಿಗಿನ ಹುರುಳಿಕಟ್ಟಿಗೆ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆ. ಕೆಲಸದ ಆಳಗಳು ಬಾಯಿಗೆ ಚಕ್ಕಿಹರಿ ಬಿಗಿದ ಉಗ್ರ ತಂಡು ಕಟ್ಟಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುರುವಿನ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಮೇಲೆ ಸೇರುಗಟ್ಟಿಲ್ಲ ಹುರುಳಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಪಷ್ಪಾದರೂ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕಿರಾಲಕ್ಷ್ಯಿಯ ಸಣ್ಣ ಆಸೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದುಹೋಯ್ತು. ಸ್ಸಂಪಾದನಾಗೆ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಯ ಉತ್ತರಕೆ ತೋರಿಸಲು ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣ ಇತ್ತು. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಅಮೃತ ಬಂದುಗಿಂದರೆ ಕುಪ್ಪಿಸದ ಖಿಂಡೋಗಿಗೆ ಇಟ್ಟಿಕೊಡಲು ಚಿಲ್ಲರೆ ನೋಟು ಅವಳ ಕನಸು. ದುಡ್ಡ ಅನ್ನವುದು ಗಂಡಸರ ಯಜಮಾನಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟೆಗೆ ಬೀಳಿದ, ಕೈಗೆ ನೀಲುಕದ ಅಪರೂಪದ ಶಸ್ತ್ರ. 'ಹೆಗಾಸರ ಕೈಲಿ ದುಡ್ಡಿತಕ್ಕ ಬೆಳಕಾದಗ ಹೊಡಲಾ?' ಎಂದು ಗಂಡಸರ ಧೋರಣೆ.

ಗೌರಿಹಬ್ಬಿದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೇಗಾರ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಮಲಾರ ಹೋತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ಬಳ್ಳಿ ಇಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದರು ಹೆಗಾಸರು. ಯಜಮಾನರಾದವರು ಜಿವಾರಾದ ಬಿಗಿದ ಕೈ ತಿರಿಸಿ ಟ್ರೈಪಿಡಿ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ದುಡ್ಡ ಎಷಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿ ಇಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿದವರು ಮತ್ತಾರಿದ್ದಾರೆ? ವೆಂಟಕರಾಮುವಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ವಾರಿತ್ತಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಇಬ್ಬರು. ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಒಬ್ಬಳ್ಳಿ 'ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ವನ್ನದೆ ಇವ್ವೆಲ್ಲಾ ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರಲ್ಲಾ ಗಂಡಸರು, 'ತಾ, ಇಂಥ್ಯಾ...' ಎಂದು ಕೈತ್ತಿಕೆ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾದರೂ ಬಂದಿಟ್ಟು ದುಡ್ಡ ಕೊಟ್ಟಿರ ಬಡಿಸಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆಯೂ?' ಎನ್ನಂಥ ಭಾವನೆಯೊಂದು ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಯಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಗಿಗೆ ಮಿಂಚಿ ಮರಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಮಿಂಚಿಸಷ್ಟೇ ಕ್ಷಿಂಕವಾದ ಭಾವನೆ.

ಹೆಗಾಸರು ತಮ್ಮ ಕೇವಿಟಿಗೆ ದುಡ್ಡ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಆ ಮಟ್ಟಿಗಿನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಮುಗ್ಧತೆ ಅವರಲ್ಲಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ವರಾವಾದಿಯ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಮನೆಗೆ ತಂದ ಮೂಟಿಗಟ್ಟಿಲ್ಲ ದಿನಸಿ ಸಾಮಗ್ರಿಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಿಟ್ಟನ್ನು ತಮೆಗೆ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಅಂಗಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಧರ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರಿಕೊಳ್ಳುವ ತಾಣಾಷ್ಟೇಯಿರಿತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆ ಮಟ್ಟಿಲ್ಲ ಇಂದು ಗೊಟ್ಟಿಲ್ಲದವರು ಕಷ್ಟ ಮಾರುವದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅನುಚಿತ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅವರು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯ ಆಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಅಹನಾದ ಕೆಲಸದಾಳಿನ ಮುಖಾರರ ವ್ಯವಹಾರ. ಅವನು ಗುಟ್ಟಿಗೆದ್ದೆ ಏನಾರೂ ಕುನ್ನೇ...'

ಮಾಡಿಕೊಡುವದರಲ್ಲಿ ನಿಪ್ಪಣಿ. ಕೆಲವೇಮೈ ಅಡಿಕೆ ಮೂಲಕೆಯಿಂದ ಅಡಿಕೆ ಹಂಡಾ ಹಿಂಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಅಂಗಿಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂಥಾ ಕಳ್ಳುಮಾಲುಗಳ ಗುಟ್ಟು ಗೊಟ್ಟಿದ್ದ ಅಂಗಿಡಿಯಾತ ಪಿಟ್ಟೆಂದು ಎಲ್ಲಾ ಉಣಿರೊಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಡಿಕೆಕೊಯ್ದು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉದಾರಿ ಬಿಡ್ಡಿರುತ್ತಿದ್ದ ಅಡಿಕೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೆರಡಿ ತಂಡು, ಸಿಪ್ಪೆ ಸುಲಿದು, ಬೇಯಿಸಿ, ಈ ಕದರದಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಗಾಸರ ಹಷ್ಟಿಸ್ತಾಮ್ಯ. ಎಷ್ಟೋ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕದರಡಕೆಯ ಹೆಸರನಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡಿರುತ್ತಿದ್ದ ಮತ್ತಿನಪ್ಪು ಅಡಿಕೆಗಳೂ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕದರಡಕೆಯ ವಿವರದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಹಾಕದ ಕೆಲಗಂಡಸರು, 'ಮಾಡ್ಡಿಟ್ಟಿ' ತಗಾ. ಅಡಿಕೆಕೊಯ್ದಲ್ಲಿ ನಿದ್ದೆ ಬಿಟ್ಟು ದುಡಿದಿದಾವ' ಎಂದು ಉದಾರತೆ ಮೇರಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಪರಾರಿಯ ಸೀರೆ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸುಲಿಸುವ ಕೆಲವರಿಗ್ಷೇ ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಸೀಮಿತ. ಇವರ ಬಲಗ್ಗೆ ಭಂಟಂಗಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸದವನು ನಡುವುದ್ದ ಅಷ್ಟಿಮ್ಮು ಕರ್ಮಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು. ಗಾದೆಯೇ ಉಂಟಾಗಿದೆ ಅಂತಹ ಮುದುವೆಯಾಗಿ ಈ ಜೀವನುತ್ತಿದ್ದ ಅಂತಹ ಮುದುವೆಯಾಗಿದೆ ಇರುತ್ತಾನಾ?

\*\*\*

ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಯಿಯ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಈ ಬೇಸಿಗೆ ಬಂದು ವರಷ. ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಯಿ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಬಸುರಿ. ಕಿರಿಯವನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಳೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ವೆಂಟಮ್ಮು ಉರುಹಾಕಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದರೇ ವಾಸ್ತುದೇವತೆ ಅಸ್ತಿ... ಅಸ್ತಿ... ಅಂತೆಬಿಟ್ಟಿತು. ಸಂಬಂಧದ್ದೇ ಹುಡುಗಿ. ವೆಂಟಮ್ಮನ ತೌರಿನ ಪ್ರೈಕಿ. ಹೆಸರು ಕನಕ. ತೀರಾ ಚಂದರ ಹುಡುಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತೆಗೆದುಹಾಕುವ ಪ್ರೈಕಿ ಅಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಕಾಲಿಸ್ತಾರು. ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಯಿಯ ತೌರುಮನೆಯವರಂತೆ 'ತಲೆಗೆಂಟಿದರೆ ಕಾಲಿಗಿಲ್ಲ, ಕಾಲಿಗೆಂಟಿದರೆ ತಲೆಗಿಲ್ಲ' ಅನ್ನುವ ಜನ ಅಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯಾವಾಗಿ ಹೊಂದಬೇಕಾದ್ದು ಜಾತಕ. ಚಂದ ಗಿಂದ ವರದನೆಯಿದು. 'ನಿನು ಈ ಮದುವೆಗೆ ಹೊಂ ಅಂದಿದ್ದು. ಅಮೇಲೆ ನೋಡು, ನಿನ್ನ ದೇಸೇನೇ ಬದಲಾಗುತ್ತೇ' ಎಂದು ಪರಮ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಹೇಳುವ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳಿಂತೆ ಅದನ್ನು ಪರಮಸತ್ಯವೆಂದು ನಂಬಿವ ಜನ ಇಡ್ಡರು. ಆಗಲೂ ಇಡ್ಡರು. ಈಗಲೂ ಇಡ್ಡಾರೆ. ಶಿವರಾಮನಿಗೆ ಇಪ್ಪು ಬೇಗ ತಮ್ಮಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅತ್ಯಾತ್ಮಾವರ್ವಣೆನಿಲ್ಲ. ಬೇಡಿ ಬೇಡ ಎನ್ನುವ ಹಟ್ಟವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಡಿಕೆಕೊಯ್ದು ಮಾಗಿದಿತ್ತು. ಮನೆಯ ಎದುರು ಹಾಕಿದ್ದ ಅಡಿಕೆ ಬಣಿಸುವ ಚಪ್ಪರ ಶಾಲೀಯಾಗಿ, ಹಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿದ ಕಾರಣ ಒಣಿಗಿ, ಡಬ್ಬಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿದ ಕಾರಣ ಒಣಿಗಿ, ಅಗತ್ಯಾಗಿ ಅಂತಹ ಮಾರುವದರಿಂದ ಅಡಿಕೆಕೊಯ್ದುಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದು.