



ಕರ्त್ತ

ಅಂದು ಅಭಿನೀವಿಂದ ಮನೆಗೆ ವಾಪಸ್‌ ಬರುವಾಗ ಪಕ್ಷದ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಅವನ ಸ್ನಾಟರ್ ನಿಂತು ಹೋಯಿತು. ‘ನಿಹೋ, ಸ್ವಾಕ್ಷರ ಪ್ಲಾನ್ ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡಬೇಕೇನೋ’ ಅಂದುಕೊಂಡು ಸ್ನಾಟರನ್ನು ಹಾಗೆ ನೂಕಿ ಮನೆಯೋಳಿಗೆ ಇಟ್ಟ. ಬೆಳಗೆ ಸ್ನಾಟರ್ ಹೊಳಿಯುವಾಗ ಸ್ವಾಕ್ಷರ ಪ್ಲಾನ್‌ನನ್ನು ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡಬೇಕೋಣ ಅಂದುಕೊಂಡ.

ಬೆಳಗೆ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವಾಗ ಅವತ್ತು ಅಭಿನೀವಲ್ಲಿ ಟೈನಿಗ್ ಪ್ರೈಗಲ್‌ಮ್ ಇರುವುದು ನೆನಪಾಯಿತು. ‘ಅವು ಅಭಿನೀಗೆ ಉಂಟಿದೆ. ಅಲ್ಲೇ ಆಗತ್ತೇ’ ಎಂದು ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದ. ಆಚೆ ಬಂದು ಸ್ನಾಟರ್ ನೋಡಿದ ತಕ್ಕಿಂ ‘ಅಯ್ಯೋ ರಿಪೇರಿ ಬೆಳೆ ಮಾಡಬೇಕಾ’ ಅನ್ನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ‘ಸರಿ, ಹೇಗಾದರೂ ಸ್ವಾನ ಆಗಿಹೋಗಿದೆ ಸಂಚ ಬಂದು ರಿಪೇರಿ ಮಾಡೋಣ. ಇವತ್ತು ಬಿಂಬಿನಲ್ಲೇ ಅಭಿನೀಗೆ ಹೋಗೋಣ’ ಎಂದುಕೊಂಡ.

ಮನೆಯ ಹಕ್ಕಿರದ ಬಸ್‌ ನಿಲ್ಲಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ಸಲ್ಲಾರ್ ಕಮೀಜ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಿಂಬಿ ಮುಡುಗಿ ಬಿಂಬಿಗೆ ಕಾಯುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಇವನು ಹೋಗಿ ಅವಳ ಹಿಂದೆ ನಿಂತ. ಅವಳು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ ಇವನ ಕಡೆ ನೋಡಿದಳು. ತಕ್ಕಣವೇ ಅವಳ ಮುಶಿಕಯೆಯೇ ಬದಲಾಯಿತು. ಹೆದರಿದವಳಂತೆ ಆಗಾಗ ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ ಅವನನ್ನು ನೋಡತೋಡಿದಳು. ಇವನಿಗೆ ಆತಂಕ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ನಾನೇನಾದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಒಹಳ್ಳಿ ಹಕ್ಕಿರ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೋ ಎನಿಸಿ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಿ ಹಿಂದೆ ಹೋದ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಬಂದಾಗ ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ಸಥಾನ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟ ಅವರ ಹಿಂದೆ ನಿಂತುಕೊಂಡ.

ಬಸ್‌ ಡಿಗೆ ಮೂವರೂ ಹಕ್ಕಿದಾಗ ಆ ಹೆಂಗಸು ಖಾಲಿ ಇದ್ದ ಒಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಳು. ಇವನು ಆ ಮುಡುಗಿಯ ಹಿಂದೆ ನಿಲ್ಲಬೆಂಕಾಯಿತು. ಅವಳು ಬಿಕೆಟ್ ಕೊಂಡಾಗ ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಇವನತ್ತೆ ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಆತಂಕದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಳು. ಗಮ್ಮ ಸ್ವಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಇಳಿದರು. ಅವಳು ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಬಸ್‌ ನಿಲ್ಲಾಣದಲ್ಲಿ ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಬಿಟ್ಟಳು. ಇವನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಅಭಿನೀನ ಕಡೆಗೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿದ. ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಮುಡುಗಿ ಬೆಂಚ್ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರಲ್ಲಿ. ಆ ಕಡೆಗೆ ಬೇಗ ಬೆಳಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳೂ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಇವನು ತನ್ನ ವೇಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಅಭಿನೋ ತಲುಪಿದ.

ಆ ಸಲ್ಲಾರ್ ಕಮೀಜ್ ಮುಡುಗಿಯ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ವರ್ತನೆ ಅವನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿತ್ತು. ಟೈನಿಗ್ ಕಾಯುಕ್ತಮದ ಮಡ್ಡೆ ಅದು ಮರೆತು ಹೋಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಸಂಚ ಮನೆಗೆ

ಸಿಂಡಿ ಇನ್‌ಪೆರ್‌

■ ಜಿ.ವಿ. ಅರುಣ

ಕಲೆ: ಸಂತೋಜ್ ಸಂಹಿತೆ

