ಕೆ.ಎಂ. ವಿಭೂತಿ, ಹರಿಹರ

ಜೋತಿಷ್ಯ ಹೇಳುವವರ ಮುಂದೆ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ನಿರೂಪಣೆಯ ಅಗತ್ಯವೇನಿದೆ?

ಅದು ಆಂಗ್ಲ ಚಿತ್ರವೊಂದರ ಟೈಟಲ್‌ನ ಪ್ರಭಾವವಂತೆ – ಬ್ಯೂಟಿ ಅಂಡ್ ದ ಬೀಸ್ಟ್!

ಪಿ.ಜೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು

ಸಾರ್, ಮನೆದೇವ್ರು ಎಂದರೆ ಗಂಡನೋ, ಹೆಂಡತಿಯೋ?

ಯಾರು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೋ ಅವರು.

ಕೋಟೇಶ್ವರ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣರಾವ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ವೀರಶೈವ- ಲಿಂಗಾಯಿತರು ನಾವು ಒಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಗುದ್ದಾಡುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆ?

ಒಳಗಿದ್ದಾಗ ತಂಪು; ಹೊರಗೆ ಸದ್ದೋ ಸದ್ದು ಮಾಡುವ ಏರ್ ಕಂಡೀಷನರ್ ಗುಣವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರಂತೆ.

ರತ್ನಜ, ಮೈಸೂರು

ಗುರಿ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಬೇಕೋ ಅಥವಾ ದಾರಿ ಗುರಿಯನ್ನು ತೋರಬೇಕೋ?

ಎರಡೂ ಅಲ್ಲ; ತಲೆ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಬೇಕು; ಹೃದಯ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.

ಎಂ.ಎಸ್. ಗುರುರಾಜಾಚಾರು, ಬಳ್ಳಾರಿ

ಗಂಗ, ಯಮುನ, ಸರಸ್ವತಿ ಸೇರಿದರೆ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮ. ಮೂವರು ಹೆಂಗಸರು ಸೇರಿದರೆ?

ಯಾರ ಮಾತನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳದೆ ಮೂವರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ ತ್ರಿ-ವಾಣಿ ಸಂಗಮ.

ವಿ. ಹೇಮಂತಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ದೇವರು ಮನುಷ್ಯರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆ ಸಾರ್?

ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ತಕ್ಷಣ ಸೆಲ್ಫಿ ಸ್ಟಿಕ್ ಹಿಡಿದು 'ಶೂಟ್ ಎಟ್ ಸೈಟ್'ಗೆ ಕ್ಯೂ ನಿಂತಾರೆಂಬ ಭಯ.

ಎಸ್.ಎನ್. ಮಹಾಬಲರಾವ್, ಅಗ್ರಹಾರ

ಮದುವೆಯ ನಂತರ ಗಂಡಿನ ಬಾಯಿಗೆ ಬ್ರೇಕ್ ಏಕೆ?

ಅಂದಿನವರೆಗೆ ಬಾಯ್ ಆಗಿದ್ದವನು ಅಂದಿನಿಂದ ಹಸ್ ಬಂದ್ (ನಗು ಸಮಾಪ್ತಿ) ಆಗುವುದರಿಂದ.

ಯಶೋದಾ ಶಿವಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಅಜೆಕಾರು

ದುಡಿಯುವ ಕೈಗಳು ನಮಿಸುವ ಕೈಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಲ್ಲವೇನು ಸಾರ್?

ಹೌದು. ನಮನ ಭಕ್ತಿಯ ರಸೀದಿ; ದುಡಿಮೆ ಸಾಂಗವಾದ ಪೂಜೆ.

ಫಾಲನೇತ್ರ ಸಜ್ಜನ, ಶಿರಸಿ

ಹನುಮಂತ ಸೀತಾಮಾತೆಗೆ ಉಂಗುರದ ಬದಲು ಮೊಬೈಲ್ ನೀಡಿದ್ದಿದ್ದರೆ?

ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಓಡಾಟಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡ ಬಂದುದರಿಂದ ಟವರ್‌ಗಳೆಲ್ಲ ಧ್ವಂಸವಾಗಿದ್ದವು.

ಕೆ.ಜಿ. ಶೇಖರಪ್ಪ, ಅರಸೀಕೆರೆ

ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಓದಬೇಕಾಗಿದೆ. ಏನಂತೀರಿ ಸಾರ್?

ಗಣಪನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗುವ ಮಾತು. ಅಷ್ಟು ಗೋಧಿಹಿಟ್ಟಿನ ಮಧ್ಯೆ ಇಷ್ಟೇ ಹೂರಣವಿದ್ದರೂ ಮೋದಕದ ಸವಿಯೇ ಸವಿ!

ಕನ್ನಡತಿ ಕನ್ನಡ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿದ್ಯಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವೋ, ಮಾರಕವೋ?

ಯಾವ ಭಾಷೆ? ಒಮ್ಮತದ, ಸಮ್ಮತದ ಭಾಷೆಯಾದರೆ ಪೂರಕ; ಚುನಾವಣೆಯ ಮತದ ಭಾಷೆಯಾದರೆ ಮಾರಕ.

ಜೆ. ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ್, ಹೂವಿನಹಡಗಲಿ

ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾರತದ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳೇ ಮಿಂಚುತ್ತಿರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಡಲು ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ಸಲಗದ ಸಂಭ್ರಮವೇ ಅಂತಹದ್ದು.

ಬಹುಮಾನಿತ ಪ್ರಶ್ನೆ

ರಮೇಶ ಜ. ಬೊಂಗಾಳೆ, ಬೈಲಹೊಂಗಲ

ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೂ, ಭೋಜನಾಲಯಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು ಸಾರ್?

ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಅರ್ಚನೆ ಆಗುತ್ತದೆ; ಭೋಜನಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಸಿಕ್ಕರೆ ಅಡಿಗೆಯವನಿಗೆ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಎಂ.ಆರ್. ಪವನಕುಮಾರ್, ಬಳ್ಳಾರಿ

ಹಾವಿನ ದ್ವೇಷ 12 ವರ್ಷ. ಟಿವಿ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಿಶಾಚಿಗಳ ದ್ವೇಷ?

ನಿರಂತರ. ಒಂದು ಸೀರಿಯಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಂತರೆ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ.

ಎನ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಈ ಸಲ ರಾಖಿ ಹಬ್ಬದಂದು ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ/ಯುವತಿಯೂ ನನಗೆ ರಾಖಿ ಕಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಏಕಿರಬಹುದು?

ನಿಮ್ಮ ಪುಕ್ಕಲುತನ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಭಯಗೊಳ್ಳುವವನನ್ನು ಭಾಯೀ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವಲ್ಲ!

ನಂದ, ಯಡಿಯೂರು

ಸಾರಕ್ಕೂ ಸಂಸಾರಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?

ಸಂಸ್ಕರಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಾರ; ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಸಾರ.

ವ. ಉಮೇಶ ಕಾರಂತ, ಮಂಗಳೂರು

ಪ್ರೀತಿಗೂ, ಪ್ರೇತಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?

ಎರಡೇ ಹಂತಗಳು; ಹಂತಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೀಗಿವೆ; ಪ್ರೀತಿ – ಭಗ್ನಹೃದಯ – ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ – ಪ್ರೇತ!

ಮಲ್ಲನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ರಂಭಾಪೂರ

ಸಂಸಾರಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಸನ್ಯಾಸಿ ಸಂಸಾರಿಯಾಗಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಏಕೆ?

ಹೆಣ್ಣೇ ಕಾರಣ; ಮೊದಲನೆಯದು ಭಯಕೆ; ಎರಡನೆಯದು ಬಯಕೆ!

■ ರಾಮ್