



ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಕಲಬರಕೆಯಾಗಲೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಲೇ ಮುರಿದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗೆ ಇಡೀ ಕುಟುಂಬ ದುದಿದರೂ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಆಗುವ ತೊಟ್ಟಿಲು ಕೇವಲ 25ರಿಂದ 30 ಮಾತ್ರ' ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

‘ದಾಂಡೇಲಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆವ ಸಾಗುವಾನಿ ಮರಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲುಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿಡಿಸುವ ಚಿತ್ರಾರಗಳಿಗೆ ಸರ್ಕಿರುತ್ತದೆ. ನಾರು ವರ್ಷ ಕೆಳದರೂ ಈ ಬಣ್ಣ ಮಾಸದಿರುವುದೇ ಈ ತೊಟ್ಟಿಲ ಹಿರಿಮೆ. ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ ಒಂದೇ, ನಾವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಈ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗುವ ಕಂಡ ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳಬಾರದು. ತೊಟ್ಟಿಲ ಯಾವುದಾದರೂ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಗು ಬಾಯಿ ಹಾಕಿದರೆ, ಬಳಸಿದ ಬಣ್ಣ ಆ ಕೂಸಿನ ಅರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಅಡ್ಡ ಪರಿಹಾಮ ಬೀರಬಾರದು’ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಾವುಕಾರ.

ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಲಾಗದ ಕಲೆ!

ಕಲಘಟ್ಟಗಿ ತೊಟ್ಟಿಲಿನ ಆರಂಭಿಕ ಬೆಲೆಯೇ ₹20 ಸಾಮಿರ. ಸಾಷ್ಟಿಂದ್ರ ಸಮೇತ ಬೆಕು ಎಂದರೆ ₹75 ಸಾಮಿರದಿಂದ ₹1ಲಕ್ಷದವರೆಗೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ತೊಟ್ಟಿಲು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟರೆ ಮನೆಯ ಅಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಕಲಾಕೃತಿಯೂ ಹೌದು. ಈಗ ಆಧುನಿಕತೆಗೆ ಹೊರಳುತ್ತಿರುವ ತೊಟ್ಟಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರಿಗೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಬಾರಿ ತೂರಿಬಿಟ್ಟರೆ ಕನಿಷ್ಠ ಅಧ್ಯ ಗಂಟೆ ಹಗುರವಾಗಿ ತೂಗುವಂತಹ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಾವುಕಾರ ಅವರಿಂದ ತೊಟ್ಟಿಲು ವಿರೀದಿಸಿರುವ ಜಪಾನ್ ನ ಟೊರೆಂಟೊದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಾಹಕರೊಬ್ಬರು, ತಾವು ಅದನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ರೀತಿ ಕುರಿತಂತೆ ನಾಲ್ಕೆ ದು ಚತುರಳಿಕ್ಕೆ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್ ಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಾಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಇವರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟಮಾತ್ರವಲ್ಲ,



ಕಲಘಟ್ಟಗಿ ರಸೆಬಳ್ಳಿ

ಯಂತ್ರೋರಾಧಿಕಾ ದಂಪತೀಗೆ ಮತ್ತು ನಲ್ಲಿರೆನ ಅರಮನೆಗೆ ತೊಟ್ಟಿಲು ನೀಡಿರುವ ಇಲ್ಲಿನ ಈ ಎರಡು ಕಲಾ ಪುಟುಂಬಗಳು ತಮ್ಮ ಉರಿನ ಹೆಸರು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಕುರಿತು ಹಂತ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಾತೆ, ಮುತ್ತಾತರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಳಿವಳಿಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಈ ಕಲೆ ಇಂದಿಗೂ ಜೀವಂತವಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭ ಸಿಗಿದ್ದರೂ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಸಿಗುತ್ತಿರುವುದು ಸಂಕೆದ ಸಂಗ್ರಹಿ ಎಂದು ಕಲಾವಿದರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.