



ನಕ್ಕಿದಿ

ಪುಟ್ಟು: ಅಮೃತ ಪಕ್ಕದ ಮನ ಆಂಟಿ ಹೇಸರೇನು?

ಅಮೃತ: ಯಾರೆ ಹೀಗೆ ಕೇಳು ಇದ್ದಿಯಲ್ಲ, ಅವರ ಹೇಸರು ಲಲಿತಾ ಅಂತ.

ಪುಟ್ಟು: ಮತ್ತೆ ಅಷ್ಟ ಅವರನ್ನು ಬಿನ್ನ ರನ್ನ ಡಾರ್ಫಿಂಗ್ ಅಂತ ಕರೀತಾರಲ್.

ರವಿ: ಮಹೇಶ, ಆ ನಳಿಸಿಯನ್ನು ಸೋಮವೈ ಮತ್ತು ಭೀಮವೈ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನ್ನಿ, ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಅದ್ವಿತೀ ಒಲ್ಲಿಯತು?

ಮಹೇಶ: ಸೋಮವೈನಿಗೆ.

ರವಿ: ಆಕೆಯನ್ನು ಮುದುವ ಮಾಡಿಕೊಂಡನೇ?

ಮಹೇಶ: ಇಲ್ಲ, ಆಕೆಯನ್ನು ಅವನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ಕವಿತಾ ವಾಚಕ: ಗೋಣಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕವನಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ತದ್ದೇಯಿಂದ ಕೇಳಿದರು ನಿರೋಭ್ಯರೇ, ನಿಮಗೆ ಧ್ವನಿವಾದ.

ಅತ: ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದಿರಿ? ನನಗೇನೂ ಕೇಳಿಸ್ತಾ ಇಲ್ಲ.

ಪದ್ಮ: ಸರೋಜಾ, ನನ್ನವರಿಗೆ ನನ್ನ ಕಂಡೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ಅಂದ್ರ, ದಿನ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂ ತರ್ಯೋದಸ್ಯಂತಾ ಮರೆಯೋದಿಲ್ಲ.

ಸರೋಜಾ: ಅಯ್ಯೋ ಪದ್ಮಿ, ಅದು ನಿನ್ನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯಂದಲೂ ಹೂವು ಮಾರುವೆಂಬ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ.

ಇನ್ನೊಲ್ಲಿ ನಾನು “ಸ್ವೇಲಿಂಟ್”...ಬೇರೆಯವರು “ವೈಲಿಂಟ್” ಎಂಡ ಬಂಸಾಗ್ನಾಡ ಯಾತ್ರೆ...!!

ಅದೆಲ್ಲಾ ರಾಜಕೆಯಾದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು... ನಮ್ಮೆನೇಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಅವರೆ “ಸ್ವೇಲಿಂಟ್”... !!

ರಂಗ: ನಾಣಿ ನೀನು ಇಸ್ತೇಚು ಆಡುವಾಗ ಯಾವಾಗಲೂ ಗೆಲ್ಲುತ್ತೀಯು. ಆದರೆ ಕುದುರೆ ರೇಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೋಲುವೆಯಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

ನಾಣಿ: ಹೌದು, ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ವಂಚಿಸಿದಂತೆ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ವಂಚಿಸುವದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ.

ಪತ್ರಕರ್ತ: ನೀವು ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳು ಅರೋಗ್ಯವಾಗಿರಲು ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣ ಹೇಳುತ್ತಿರಿ?

ಅತ: ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಮಾತಾಡಿ, ಈಗಾಗಲೇ ಎರಡು ಬಿಸ್ತೆಗೆ ಕಂಪನಿಗಳು ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಕಣ ಹೊಡುತ್ತದೆ ಅದೇ ನನ್ನ ಅರೋಗ್ಯದ ಗುಟ್ಟಾಗುವುದು.

ಸಂಸದರ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕಂತೆ ಕಂತೆ ಹೆಚ್ಚೆ...!!



ನಳೀನಿ: ಲಲಿತಾ, ನಮ್ಮ ಗೆಳತಿ ನಿರ್ವಳಾಳಿ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ನನಗೆ ಬೇರೆ ಗಂಟಲು ನೋವು.

ಲಲಿತಾ: ಒಳಗೆ ಬಾ ನಳೀನಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷಾಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇನೇ. ಅದನ್ನು ಕುಡಿದ ಮೇಲೆ ಅದ್ವಿತೀ ಬೇಗೆ ಗಂಟಲು ಸರಿಹೊಗುತ್ತೆ. ಅಮೇಲೆ ವಿಷಯ ಹೇಳಬಹುದು.

ಅತ: ನೀವು ದೂರದ್ವಾರಾ ನದ ಕಲಾವಿದರೇ?

ಅತ: ಹೌದು, ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದಿರಿ?

ಅತ: ಅದೇ ಕ್ಷೇತ್ರ ದ್ವಿರಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದೆ.

ಆರ್ಥ: ಸಾರ್, ಈ ಸುಂದರವಲ್ಲದ ಚಿತ್ರವೂ ತಮ್ಮ ಕೆಲಿಯ ನಮೂನೆಯೇ?

ಕಲಾವಿದ: ಮೇಡಂ, ತಾವು ನೋಡುತ್ತಾ ಇರ್ಬೊದು ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು.

ಮುತ್ತಿ: ಕೇಳವ, ಸಂಗೀತವೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ಶಕ್ತಿ. ಅದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೇ?

ಕೇಳವ: ಹೌದು, ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಸಂಗೀತ ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಸ್ತೀ ವ್ಯಾಪೋಹವೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಯಿತು.

ರಾಮು: ನಾಣಿ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಹಾಗೂ ನಿನ್ನ ನಾದಿನಿ ಬಂದೇ ತರಹ ಇದ್ದಾರಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುತ್ತಿರು?

ನಾಣಿ: ಬಹಳ ಸುಲಭ, ನಾನು ನೋಡಿದಾಗ ನಕ್ಕರೆ ಅವಳು ನಾದಿನಿ. ನನ್ನನ್ನೇ ದುರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡಿದರೆ ಆಕೆಯೇ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ.

ಕಿಟ್ಟು: ರವಿ ಈ ಸಾರಿ ದೀಪಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ರಾಕೆಟ್ ಚಂದ್ರನನ್ನು ತಾಗಿತು.

ರವಿ: ಅದೇನೋ ಸರಿ, ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಕೆನ್ನ ಉದಿಕೊಂಡಿರೋದು ಯಾಕೆ?

ಕಿಟ್ಟು: ಚಂದ್ರನ ಅಮ್ಮ ಬಂದು ನನ್ನ ಕೆನ್ನಿಗೆ ಬಂದು ಬಾರಿಸಿದರು.

ಪತ್ರಿ: ಏನ್ನೀ, ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು, ‘ನೀನು ಹೀಗೆ ಇದ್ದೆ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ನರಕ ಕಾಣ್ಯಿಯಾ’ ಅಂತಿಂದ್ರಾಲ್ಕಾ, ಈಗ ನೋಡಿ ಅವನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆ.

ಪತ್ರಿ: ಇದೇನೇ ಹೀಗೆ ಕೇಳು ಇದ್ದಿಯಾ?

ಪತ್ರಿ: ಹೌದು ಕಣ್ಣೀ, ಈಗ ನಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ಬಿಗ್ಬಿಬಾನ್ ಮನೆಯ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅತ: ಸಾರ್ ಈ ತಿರುವು ತುಂಬ ಅವಧಾರ ಸ್ಥಳವಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಬೋಡಿನನ್ನು ಹಾಕಿಲ್ಲವಲ್ಲ?

ಅಧಿಕಾರಿ: ಹಾಕಿದ್ದು ಈ ಬಿಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅವಧಾರ ಆಗಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೋಡ್ರೆ ತೆಗೆಸಿದೆವು.

—ಶಂಕರೇಗೊಡ ತುಂಬಕೆ, ಮಂಡ್