



ಮನುರಂಜನ್ ಮುಗಿಲ ಕನಸು

ನಕ್ಕೆ ನಲಿಯಲು ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶ

‘ಕರವಲುದಾರಿ’ ಸ್ಟೇನ್ಸ್ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಟ್ರೂಥ್‌ಫೋ ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಆಗಿಯೇ ಬೇಹುಗಾರಿಕೆಗೆ ಈ ಇಳಿದ್ದ ರಿಷಿ ಈಗ ಹಾಸ್ಯ ಕುದುರೆಯ ಬ್ಸೇರಿ ರಂಜಿಸಲು ಸಜ್ಜಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ‘ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶ’ ಸಿನಿಮಾ ಇ. 20ಕ್ಕೆ ತೆರೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಹೆಸರಲ್ಲಿರುವ ನಾಟಕಿಯತೆ ಸಿನಿಮಾದ್ಯಂಕ್ಕು ಉಲಿಯಿವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಈ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರಂತೆ. ಹೃತಿಕ್ ಯಾಗಿ ಕಾಮಿಡಿ ಟ್ರೂಕೆನ್ ಮೇಲೆಯೇ ಒಡುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೊಚ್ಚಿ ಹುತ್ತಾಗುವಂತೆ ನಗುತ್ತ ನೋಡುವುದೇ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಪಾಲೆನ ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶ ಎನ್ನುತ್ತಿದೆ ಚಿತ್ರತಂಡ.

ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕ್ಕನ್ನಾ ಕಟ್ಟು ಹೇಳಿರುವುದು ಅನೂಪ್ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಕ್ಯಾಪ್. ಏರಡೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಥೆಯನ್ನು ರಂಜನೆಯ ರೂಪರೂ ಸುತ್ತಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕೊಡಲು ರೆಡಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅನುಮಾ. ಅಪ್ಪನ ಸಾಲ ತೀರಿಸಲು ನಾಯಕ ಪದುವ ಪಡಿಪಾಟುಗಳೇ ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಮುಖ್ಯ ಹಂದರ. ನಾಯಕನ ಕಸರತ್ತುಗಳೇ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಡ್ಗಾಲಾಗುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹೆಗಲು ಕೊಡುತ್ತ ಜೊಗೆಗೇ ಸಾಗುವ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಧನ್ಯಾ ಬಾಲಕ್ಕಣ್ಣ ಕಾಣಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ತಮಿಜು ಭಾವೆಯ ಹಲವು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಕೊಂಡಿರುವ ಧನ್ಯಾ, ‘ಬ್ಳೇಯಿ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ನಟಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕು’ ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಕನಕನ್ನು ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಮೂಲಕ ಈಡೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದು ಅವರ ಪಾಲೀಗೂ ‘ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶ’ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

ದತ್ತಾಣಿ, ರಂಗಾಯಣ ರಪು, ಮಿತ್ರ, ಶಾಲೀನಿ – ಹೀಗೆ ಘಟಾನುಫಟಿ ನಟರ ದಂಡೆ ತಾರಾಗಳಿದ್ದಿಧ್ಯಾ, ಪ್ರೇಪೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಗಳಿದ ಮೇಲೆ ನಗೆಬುಗ್ಗೆಯನ್ನು ಎಸೆಯಲು ಸಜ್ಜಾಗಿದ್ದಾರೆ.

‘ಅಪರೇಷನ್ ಅಲವೇಲಮ್’, ‘ಕರವಲುದಾರಿ’ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಯಶಸ್ವಿನ ರುಚಿ ಉಂಡಿರುವ ರಿಷಿ ಈಗ ದಾಂಪತ್ಯ ಬದುಕಿನ ಸಿಹಿಸಮಯದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸವಿಯನ್ನು ‘ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶ’ ದ ಯಶಸ್ವ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ನಂಬಿಕೆ.

ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಮಗ ಮನುರಂಜನ್ ರವಿಚಂದ್ರನ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಣ ದೇವತೆ ನೇತ್ತಿ ಸಪರಿಲ್ಲ. ‘ಸಾಹೇಬ್’ದ ಮೂಲಕ ಕೊಟ್ಟಿ ಸಿಂಪಲ್ ಎಂಟಿ, ‘ಬೃಹಸ್ಪತಿ’ಯ ಮಾಸ್ ರೂಪ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಮಬ್ಬೇರಿಸಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ರೂಪ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಮಬ್ಬೇರಿಸಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಮನೋರಂಜನ್ ಏನೂ ವದೆಗುಂದಿಲ್ಲ. ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಬ್ಲಿಕ್ಕೆಂಡೇ ಬ್ಲಿಕ್ಕೆಂಡೂ ಎಬು ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಂದಿದಿ ಇದುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ.

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರು ಮುಗಿಲ ಧ್ವನಿದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಹೇಳ ಸಿನಿಮಾ ಹೇಸರು ‘ಮುಗಿಲ ಪೇಟೆ’. ಕಳೆದ ಏರಡೂ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಂತ ಖನ್ನವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರು ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದರಂತೆ. ಖನ್ನವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರು ಈ ಬರಿ ಬಂದೇ ಖನ್ನ ರೂಪ ಅಲ್ಲ; ಮೂರು ಅವಾರಾಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಬರಿ ಬಂದೇ ಖನ್ನಲ್ಲಾರೆ. ಬಂದಲ್ಲಾ ಬಂದು ಲುಕ್ಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮಂದೆ ಬರಲಿದ್ದಾರೆ. ಬಂದಲ್ಲಾ ಬಂದು ಲುಕ್ಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಫಿದಾ ಆಗೇ ಆಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಲೆಕ್ಕಚಾರ ಇದ್ದರೂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಫಿದಾ ಆಗ್ನೇ ಆಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಲೆಕ್ಕಚಾರ ಇದ್ದನ್ನಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಭರತ್ ಎಸ್. ನಾವುಂದ ಇದನ್ನಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು. ಕಳೆಗೆ ಅಗ್ನಾತಾಧಿರಂದ ಮೂರು ಶೇರ್ಡಾಗಳಿರುವ ಒಷ್ಣವುದಿಲ್ಲ. ಕಳೆಗೆ ಅಗ್ನಾತಾಧಿಕ್ಕಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಮಾತು. ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಮನುರಂಜನ್ ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲವೂ ಇದೆ. ಹೊಸದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮನುರಂಜನ್ ಜೋಡಿಗಳು ತಮಗೆ ಹೊರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಮುಗ್ಗಾ ಜೋಡಿಗಳು ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಅರಿವಿಲ್ಲದ್ದೀರ್ಘ ಆ ಸಂಬಂಧ ಮುರಿದಿದ್ದಾಗಿ ಏನೆಲ್ಲ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದೇ ಕಳೆಯ ಎಳೆ ಎಂದು ಅವರು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದೇ ಕಳೆಯ ಎಳೆ ಎಂದು ಅವರು ವಿರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಯಾದು ಲೋಹರ್ ಎಂಬ ಮಾಡಲಿಂಗ್ ಲೋಕದ ಚಿಡಗಿ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

