

ಬಿಂದು ಬದಲಾಗಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಥ ಉದ್ದೋಜ ಜನಕನ ಸಾಹಸಗಾಢೆ

■ ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಕಲೆ: ಮನೋಹರ ಕೆ. ಅಚಾರ್ಯ

ಹರಿದುಬಂತು ಹೃದಯವಂತಿಕೆಯ ಮಹಾಪೂರ

ಆಹ್ವಾನ ಬಂದಿಗೆ ಹೋದ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಬಂದ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಭಾವೇಶ್ ಮತ್ತು ನೀತಾ ದಂಪತ್ತಿ ಮಾತನಾಡುವರು, ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಗ್ರಾಹಕರು ಮಾತ್ರ ಇರ್ತಿರಲ್ಲ, ಅನೇಕ ಸಫ್ಯೋರ್ಟ್ ಕೂಡಾ ಬಂದಿರ್ತಿದ್ದರು. ಯಾರೋ ಮೇಣದ ಯಾವುದೂ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೋಡಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನಾರೋ ದಾರ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಮತ್ತಾರೋ ಪ್ರಾಕೆಚಿಂಗ್ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೋಡಿದವರು ಬಂದಿರು ತೀದ್ದರು. ಇವರ ಪರಿಚಯ ಅವರ ಉದ್ದುಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ನಡೆದಂತೆ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಮೊದಲ ಬಾರಿ ‘ಸ್ನೋರ್ಸ್ ಕ್ಯಾಂಡಲ್’ ಶರುವಾದಾಗಿ, ಅವರು ರಿಪೇಲರಾನಿಂದ ಕಚ್ಚಾ ಮಾಲು ತೆಗೆದುಹೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಲ್ಡ್‌ಎರ್, ಸಗಟು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಾದನೆ ಸಂಪರ್ಕವಾಯಿತು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುವತೆ ನೀತಾ ಪ್ರೇರಣಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಈ ಮೊಂಬತ್ತಿ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೋಡುವ ಎಲ್ಲ ಕಚ್ಚಾ ಮಾಲುಗಳ ತಯಾರಕರನ್ನು ನೀರವಾಗಿ ತಲುಪಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಇದೆಂದ ತಯಾರಿಕೆಯ ವಿಚ್ಯಂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತೇವೆ.

ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ವೆಂಟ್‌ನ ಮೊದಲ ಸೂತ್ರವೇ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಇಂಷಿಟ್ ತಯಾರಿಕೆಯ ವಿಚಾನ್‌ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದು? ನೀತಾರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಭಾವೇಶ್ ಈಗ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾನೇಜ್ ಪಾರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಬರೀ ಕಲೆಯುವುದಲ್ಲ, ತಕ್ಷಣವೇ ಅಳವಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನೀತಾ ಅವರ ದೂರದ್ವಾಷಿ ಮತ್ತು ಸತತ ಪ್ರಯಾಸ ಉದ್ದುಮ ಮೇಲೆರಲು ಮೆಚ್ಚಿಲು ಹಾಕಿತು.

ಇ ದೀ ಗ ಮೋಂಬತ್ತಿ

ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಕಚ್ಚಾ ವಸ್ತುಗಳ ತಯಾರಕರನ್ನು ನೀತಾ ಹುಡುಕಿಟ್ಟಿರು. ತಯಾರಕರೊಡನೆ ನೇರ ಸಂಬಂಧ ವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರು. ಇಂದು ಸ್ನೋರ್ಸ್ ಕ್ಯಾಂಡಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವ ಒತ್ತಿಯ ದಾರ, ಸೀದಾ ಬೆನ್ಸೆನಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ಮೇಣ ‘ಇಂಡಿಯನ್ ಆಯಲ್’ ರಿಫ್ಝನೆಲ್‌ಗಳಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಜೆನಿನ ಮೇಣವನ್ನು ನೀರವಾಗಿ ಜೆನ್ಸನು ಸಾಹಿವ ರೈತಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬಣ್ಣಗಳು, ಪ್ರಾಕೆಚಿಂಗ್‌ಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳು, ಪರಿಮಳಗಳು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಸೀದಾ ತಯಾರಕರಿಂದ ತೆಗೆದುಹೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೆಗೆ ಕಚ್ಚಾ ವಸ್ತುಗಳ ಖಿಂದಿಯ ಪ್ರಾಣ ಜಾಬಾಬಾರಿ ನೀತ ತಮ್ಮ ಹೆಗಲಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನೀತಾ ಅವರ ವಾಸಿಷ್ಟ್ ಪದವಿ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ದಿಟ್ಟಾವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ, ಓದಿದ್ದಲ್ಲಿವಾ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಿಂದುವುದು ಅಳವಡಿಸಿದಾಗ. ನಾವು ಏನೇಲ್ಲ ಡಿಗಳನ್ನು ಗುಡ್ಡೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕ್ಯೆ ಕಟ್ಟಿ ಕುಳಿತರೆ ಅವು ಏನೊಂದೂ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರವು. ಕಲಿತ ಪಾರಿಗಳನ್ನು, ಓದಿದ್ದಲ್ಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಂಡುಹೊಳ್ಳಬೇಕು. ನೀತಾ ಸ್ನೋರ್ಸ್ ಕ್ಯಾಂಡಲ್‌ನ ಬ್ಯಾಕಿಂಗ್ ಅಕೌಂಟ್ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಾಣ ಸಂಭಾಳಿಸಿದರು. ಇದರೊಡನೆ, ಪತಿ, ಮಗು ಮತ್ತು ಮಾವನವರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವುದು, ಅದೆಮ್ಮೆ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನೀತಾ ದುಡಿದರು ಅವರಿಗೇ ಎಂಕೆ ತೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಮ್ಮೆ ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಈ ಹುಡುಗಿ ತಾನೇ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಈ ಹಾದಿಯ ಬದುಕಿನ ಕವ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಕೂಡಾ ದೂರು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಕೂಡಾ ಅವರು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡಲಿಲ್ಲ.

ಇಂದು ನೀತಾ ಯಾವುದೇ ಚತುರ್ಕ್ಕೆ ವಾಹನ ವನ್ನು ಆರಾಮಾಗಿ ಓಡಿಸುವರು. ಮುಂಬಿಯಿ ಪ್ರಣೆಗೆ ಕಾರು ಓಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಅವರಿಗೆ ಅಡೆದಮ್ಮೆ ಸಲೀಕಾದಿ. ಭಾವೇಶ್ ಅಂತೂ ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಸ್ವಿಯರಿಂಗ್ ವೀಲ್‌ ಅನ್ನ ಎಂದೋ ನೀತಾ ಅವರ ಕ್ಯೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಬ್ಬಿದ್ದಾರೆ. ಪತಿಪಟ್ಟಿಯರ ಸಂಬಂಧ ಏಳಿಜು ಜನ್ಮದ್ದು ವನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಭಾವೇಶ್ ನಗೆಯಾಡಿ ಹೇಳಿತ್ತಾರೆ, ‘ನೀತಾಗೆ ಅಷ್ಟಿತರ ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಆ ಏಳರ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಸೊನ್ನೆ ಹಾಕಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ’. ಅವರ ಎದೆ ಇಂದು ಗರ್ವದಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿದೆ. ನೀತಾ ಅವರ ತಪರು ಮನೆಯವರು, ‘ನೀತಾ ಕುರುಡನನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅತ್ಯಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು’ ಎನ್ನು ವರೆಗೂ ಆಡಿಬೆಳ್ಳಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲಿಗೂ ನೀತಾರ ಈ ನಿಧಾರ ಮಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡಿತ್ತು. ಇಂದು ಅದೇ ಸಂಬಂಧಿಗಳು, ನೀತಾ ಮತ್ತು ಭಾವೇಶ್ ಅವರನ್ನು ಭೇಟ್ಟಿಯಾಗಲು ಬಂದಾಗ, ಒಂದು