



ಹಿಂದಕೆ ಸರಿದ ಮುಂಡೆ

ನಮ್ಮ ಅನೇಕ ರೂಪಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುವತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜೀವನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಿಶ್ಚಯ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು ಅವೈ ವಿಷಾದನೀಯ. ಮಲೆನಾಡಿನ ಪುರಾತನ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ‘ಮುಂಡೆ ಕಂಬ’ ಇಲ್ಲದ ಮನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವೇನೋ.

ಮುಂಡೆ ಕಂಬ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕವಾದ ಆರ್ಥಿಕ ಕಂಬವಾಗಿತ್ತು. ಬೀಟೆ, ಶಿವಣಿ, ಬಿಳುಂಬಿ, ಹೊನ್ನೆ ಮರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಆಗಿನ ಕಾಲದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕಡಾರ ಬಳಸಿ, ಸುಂದರ ಕ್ಕೆನೆಯೋಂದಿಗೆ ಮುಂಡೆ ಕಂಬವನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಇರುವತ್ತೆ ಎರಡು ಅಡಿಯಷ್ಟು ಉದ್ದದ ಮುಂಡಿಗೆ ಇಡ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯ ಭಾರ ಹೊತ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ತೂಲೆಗಳ ಸಮಿಲನ ಮುಂಡೆ ಕಂಬದ ಮೇಲಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ತಲೆ ಮೇಲೆ ಮುಂಡೆ ಹೊತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂಡೆ ಕಂಬ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಜೊಡು ಜಗಲಿ ಇರುವ ಭವತಿ ಜಗಲಿಯ ಮದ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಂಡೆ ಕಂಬ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಂಡೆ ಕಂಬ ಹಾಗೂ ಮನೆಯ ಪ್ರಥಾನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ವಿಕಾರಲದಲ್ಲಿ ನೋಡುವರೆ ಮನೆಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಭಾತ ತಿಳಾಚಿಗಳು ಬರಬಾರದು ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಈ ಕಂಬಕ್ಕೆ ಗಮಯನ ಕೋಡುಗಳನ್ನು ಆಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅಂಟಿಸಿ ಇಡ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕಂಬಕ್ಕೆ ದೀಪಾವಳಿ ಹಾಗೂ ಹೊಸ್ಸಿನ (ತನೆ ಹಬ್ಬ) ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕಂಬಕ್ಕೆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ ಮಾತ್ರ ಚಾಚಿ ಕೂಡಬಹುದಿತ್ತು. ಈಗ ಆರ್.ಎಂ.ಎ. ಮನೆಗಳ ಆಗಮನದಿಂದಾಗಿ ಇವು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಬೇಸರದ ಸಂಾತಿ.

—ಬೀರಣ್ಣ ನಾಯಕ ಮೋಗಟ್‌ಕಾ, ಯಲ್ಲಾಪುರ

ಡಿಕ್ಕರ ಕಾಲದ ಘ್ರಾನ್

ಎದ್ದೂ ಆವಿಷ್ಕಾರಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದುದು ಬೀಸರೆಕೆ (ಹ್ಯಾಂಡ್ ಫ್ರಾನ್). ಚೆನಾ ಮತ್ತು ಟಿಬೆಟಿಯನ್ನರು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಬೀಸರೆಕೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ರಿಗೊ ಗೊತ್ತು. ಹೀಗೊಂದು ವಿಶೇಷವಾದ, ಡಿಕ್ಕರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಘ್ರಾನ್ ಕಂಡುಬಂದಿದ್ದು, ಕೇರಳದ ಹ್ಯೋಂಚ್ ಕೊಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿನ ಬ್ಯಂಟನ್ ಹೊಟ್‌ವ್ಯಾರ್ ಎಂಬ ಹೋಟೆಲ್ ಆವರಣದಲ್ಲಿ. ಆಗಲವಾದ ಮರದ ಹಲಗೆಯು ಪಟ್ಟಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿ, ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಗ್ಗಗಳ ಮೂಲಕ ನೇತುಬಿಟ್ಟು, ಹಗ್ಗದ ಹಿಡಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ನಿತ್ಯ ವೆಳೆಯುತ್ತಾ ಗಳಿ ಬಿಂಜುವುದು ಈ ಪಯಿ ಬಳಸುವ ಪರಿ. ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಲೂ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಾದ ಈ ಹೋಟೆಲ್ನಲ್ಲಿ ಡಬ್ ಕಾಲದ ಇಂತಹ ಹಲವು ವಸ್ತು ಮತ್ತು ವಿವಿಧಗಳ ಸಂಗ್ರಹವೇ ಇದೆ. ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಾಗಿದೆ ಮಾಹಿತಿಯುತ್ತ ಜಾಗ ಇದಾಗಿದೆ.

—ಚಿಂದು ಪೀ., ಬೆಂಗಳೂರು



ನೀವ್ರೂ ಬರೆಯಿರಿ

‘ಸುಧಾ’ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ
‘ನಮ್ಮ ಪುಟ’ ಓದುಗರ ಅಂಕಣಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ
ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನೂರು ಪದಗಳ ಬರಹ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ
ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಜೆಂದದ ಹ್ಯೋಟೆವನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಿ.

ಎಳಾವು: editorsu@sudha.co.in

@SudhaWeekly