ನಿಮ್ಮ ಪುಟ

ವಿಷವರ್ತುಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ನೀವು

ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ರೈತೋಪಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ದುಡಿಯುವ ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹೀಗೆ ರೆಕ್ಕೆ ಬೀಸದೇ ನಿಶ್ಚಲಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣ, ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕಗಳು. ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಬಳಸುವ ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕಗಳು ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಆಹಾರ ಮತ್ತು ನೀರನ್ನು ವಿಷಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಸಾವನ್ನಪ್ಪುತ್ತಿವೆ. ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಕಾಡುಬೆಕ್ಕು, ನರಿ, ಮುಂಗುಸಿಗಳೂ ಅಸ್ವಸ್ಥಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ.

ಹಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲದೇ ಮೊಲಗಳು, ಅಳಿಲುಗಳೂ ಈ ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಿ ತಿನ್ನುವ ಮನುಷ್ಯರು ಕೂಡ ವಿಷದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗಿದೆ ನೋಡಿ ಈ ವಿಷಚಕ್ರ? ಮನುಷ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಈ ವಿಷಜಾಲ ಮನುಷ್ಯನ ಕೊರಳನ್ನೇ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದೆ.

–ಮಹೇಶ್ವರ ಹುರುಕಡ್ಲಿ, ಬಾಚಿಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ

‘ಬರ್ಡ್‌ ಆಫ್‌ ಪ್ಯಾರಡೈಸ್‌’ ಪುಷ್ಪ

ಗಿಡ, ಮರಗಳ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಕುಳಿತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲೊಂದು ಹೂ, ಹಕ್ಕಿಯ ಮಾದರಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದು, ಗಿಡದ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಕುಳಿತಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಈ ಹೂವು, ಮಲೆನಾಡು, ಕರಾವಳಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ‘ಬರ್ಡ್‌ ಆಫ್‌ ಪ್ಯಾರಡೈಸ್‌’ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೋಲುವುದರಿಂದ ‘ಬರ್ಡ್‌ ಆಫ್‌ ಪ್ಯಾರಡೈಸ್‌ ಪುಷ್ಪ’ ಎಂದೇ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗಾಢ ಕೇಸರಿ ಬಣ್ಣದ ಈ ಹೂವು ಎಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಇದರ ಮೂಲ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಕರಾವಳಿ, ಮಲೆನಾಡು ಭಾಗದ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಗಡ್ಡೆ ಸಸ್ಯವಾದ ಇದು 5 ಅಡಿ ಎತ್ತರದವರೆಗೂ ಗುಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಗಿಡದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೂ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಮಳೆಗಾಲ, ಚಳಿಗಾಲ, ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲೂ ಹೂ ಅರಳುತ್ತದೆ. ಕೆಲ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಹೂ ಹಾಳಾಗದೆ ಹಾಗೇ ಇರುತ್ತದೆ. ತೋಟದ ಬೇಲಿಯಂಚಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಇದಕ್ಕೆ ಕಳೆ ಗಿಡದ ಸ್ಥಾನಮಾನ. ಆದರೂ ಈ ಹೂ ನೋಡುಗರ ಮನಸನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಬಲ್ಲದು.

–ಅರುಣ್‌ ಕಿಲ್ಲೂರು

ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹೆಣೆದ ನೀಳಕೇಶ

ನೀಳಕೇಶವಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜಡೆ ಹೆಣೆಯುವುದೇ ಕಷ್ಟ. ಉದ್ದ ಕೂದಲಿನ ಪುಟಾಣಿಗಳಂತೂ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಗೋಳಾಡಿಸದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಹೆಣೆದ ನೀಳಕೇಶ ಎಂದಿಗೂ ಚಂದ. ಇಂಥ ನೀಳಕೇಶವನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿರುವುದು ನೋಡಿ. ಎಷ್ಟು ನಾಜೂಕಾಗಿ ಜಡೆ ಹೆಣೆಯಲಾಗಿದೆ ಈ ಕಲ್ಲವೇಣಿಗೆ! ಭಾರತೀಯ ನಾರಿಯ ನೀಳಕೇಶವನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಯಥಾವತ್ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದು ನೋಡಲು ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ.

ಈ ಶಿಲೆ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕುಡಲೂರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀಮುಷ್ಣಂನ ಭೂವರಾಹ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಸುಮಾರು ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಹಳೆಯದು. ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಲಾದ ಈ ಕೇಶ ಶೈಲಿ, ನೋಡುಗರ ಕಣ್ಸೆಳೆಯುವಂತಿದೆ. ಭೂ ವರಾಹಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇಗುಲಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ದ್ರಾವಿಡ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ವರಾಹ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ವಾಸ್ತುತಜ್ಞರ ಅಭಿಮತ.

–ಸುಮನಾ ಜಿ. ಪ್ರಸಾದ್, ಕೊಡುಂಗಾಯಿ