

ಸಿಡುಕುಮೋರೆಯ ಹಿಂದೆ ಎರಡು ಸಾವುಗಳ ನೇರಳು!

‘ಮಂಚಿಂದ ಅವನು ಹಿಂಗಿದ್ದೋನಲ್ಲ, ಅವನ ಅಪ್ಪೆ ಹೋದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಅವೊಫ್ ಅಯಿ? ಇನ್ನು ಹದಿನ್ನೆಡು ತುಂಬಿತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರ ಓದ್ದಂತಿರೋ ವರಂಸುಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಮನೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತೋ ಮೀಲೆ ಕಡ್ಡುಂಡು ಬಿತ್ತು. ದೋರೆಗಾಯಿನ ಹಿಚುಕಿ ಹಣ್ಣು ಮಾಡಿದ್ದೆ ಹೆಗಿರುತ್ತೆ ಹೇಳು? ಮೀಲೆ ಕಾನ್ಹೋಕೆ ಮೇತ್ತಾಗಿರೋ ಹಣ್ಣು. ಒಳಗೆ ಹೂಡಿ. ಇನ್ನು ಪಾಪದೋನಾಗಿದ್ದೆ ಜನ ಹೂಡಿದು ಮುಕ್ಕಬಿಡ್ಡಿದ್ದು. ಜೋರಾಗ್ಗೆ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಇವನಿಗೆ. ಆಮೇಲಾಮೇಲೆ ಅದೇ ಅಭಾಸ ಅಯ್ಯು...’ ವೆರಕಮ್ಮೆ ಹಳೆಪ್ಪರಾಣಿ ಬಿಟ್ಟೆಟಿದ್ದರು.

‘ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲ, ಕಮಲಕ್ಕಂಡು ಅತಂತ ಆಗಿ ಕೂಡಂತಲ್ಲ, ಇವನಿಗೆ ತಲೆ ಹನ್ನೆರಡಾಣ ಆಗ್ನಿದ್ವ ಹೆಚ್ಚು...’ ವೆಂಟರಾಮು ಹೇಳಿದ್ದು.

ಸಿತಾಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ವಲ್ಲಾ ನೇರಿ ಸಂತ್ಯಾಸಿದ್ದರು. ಯಾವಾಗೆಂದರೆ ಆವಾಗ ಪ್ರಕೋಪಕ್ಕೆ ತಲುಪ್ಪವ

ಶಿವರಾಮನ ಅಸಹನಿಗೆ ಕಾರಣ ತಿಳಿಸಿದ್ದರು. ‘ಪಾಪ...’ ಅನಿಸಿತ್ತು ಸಿತಾಲಕ್ಕಿಗೆ. ಎಳಿಹುಡುಗನ ಹೆಗಲಿಗೆ ಮಣಭಾರ ಬಿದ್ದರೆ ಕುಸಿದು ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿಲ್ಲ ಅನಿಸಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಾಂಕ್ಷಣ ಆ ಕೃಣಿದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ಉಂಡಿದ್ದಳು ಸಿತಾಲಕ್ಕಿ

ಸಿತಾಲಕ್ಕಿಯ ಮದುವೆಯಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹತ್ತಿಸುತ್ತು ವರ್ಷ ಮುಂಚಿನ ಕಾಲ ಅದೆಂಥ ಕೆಟ್ಟ ಕಾಲವಾಗಿತ್ತು ಅಂದರೆ, ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ಹುಡುಗಿಯರ ಲಗ್ಗು ಮಾಡುವುದು ಅಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ಯಜ್ಞ ಬೆಳೆದು ನಿಲ್ಲುವುದು ಅಂದರೆನು? ಮೈನೆರದು ಕಾತರ ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ಅಧರ. ಆದವ್ಯು ಬೇಗ ಮನೆಮಗಳನ್ನು ದಾಟಿಸಿ ಕೈತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಸರ. ಮೈನೆರಿಯು ಮೊದಲೇ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಬೇಕಾದವ್ಯು. ಜಾತಕದ ಹೊಂದಾಣೆಯಾದರೆ ಸಾಕ, ಮದುಮಗನಾಗುವವನ ವರುಸ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹುಡುಗಿಯ ಅಪ್ಪನ ವರುಸ್ನಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ನೇ, ಎರಡನೆಯು, ಮೂರನೆಯ ಸಂಬಂಧವಾದರೂ ಸ್ನೇ, ಹುಲ್ಲು, ನೀರು ಇರುವ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಅದು ಹುಡುಗಿಯ ಭಾಗ್ಗೆ. ಹೀಗಿರುವ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಮನೆಮನೆಯ್ಲೂ ಗಂಡನನ್ನು ಕೆಳೆದುಕೊಂಡ ವಿಧವೆಯರು ಒಂದಿಬ್ಬಿರಾದರೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದರದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅದೇ ಆಶ್ಚರ್ಯ.

‘ಕವ್ವಾನೋ, ಸುಖಾನೋ ಹೊಕ್ಕ ಮನೇಲೇ

ಬದುಕು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಕಾಯಿಮಾಗಿ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡವರಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

‘ಜೀವನಾಂಶ ಕೇಳಣ ಕಣೇ, ಅಮೋದ್ ಇಮೋದ್ ಕೊಡ್ದೆ ಇತಾರಾ? ಯಾರಿದಾರೆ ಅಂತ ಅಲ್ಲಿ ಜಿವ ಸಮೇಸ್ತಿ?’ ಆ ಸಂದರ್ಭದ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಒಡಮಟ್ಟಿದವರು ತೌರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಕಾರಣ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ರಚ್ಚೆಮುರಿ ಗೆಯ್ಯ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಒಂದು ಉಣಿ, ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಮುಷ್ಣ ಅವಲಕ್ಷಗೆ ಭಾಜನರಾದವರು ವಲ್ಲಿದ್ದರೇನು? ಶಾರಿಸಿ ಅನ್ನ ಹಾಕುತ್ತೇವೆಂದು ತೌರಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದವರಿಗೆ ಮನೆ ತಪ್ಪಿದ ಹೆಚ್ಚೆನ ಕುರಿತು ಕುಮೇಣಿ ಸಾರ. ಒಡಮಟ್ಟಿದವರ ಕಿಮಿ ತಿರುಪಲು ಅವರವರ ಹೆಂಡಂದಿರು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಾರಲ್ಲ? ಗತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡವರೆದರೆ ಎಂಥವರಿಗೂ ನಿಲಕ್ಕು ಎಪ್ಪು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ ಕಮ್ಮಿ ಕೂತೆರೆ ತಪ್ಪು, ನಿಂತರೆ ತಪ್ಪು. ಹಾಗೂ ತ್ವರಿತ ತೋರಿಸುವವರು ಇರುತ್ತೇಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಇರುತ್ತಿದ್ದರು ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ. ಗಂಡನ ಮನೆಯಿಂದ ಜೀವನಾಂಶ ಬರುತ್ತದೆಯೆಂದು ನಂಜಿಕೊಂಡು ತೌರು ಸೇರಿಕೊಂಡವರಿಗೆ ಆಮೇಲೆ ಅದೂ ನಾಷಿ. ಒಂದರೆಡು ವರ್ಷ ಕೊಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು, ಸ್ವಾಂಪ್ಯ ಪೇಪರಿನ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚೆಟ್ಟು ಒತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಮುಂದ ದುಜಿರಲಿ, ಅದರ ವಾಸನೆ ಕಾಡಾ ಇಲ್ಲ. ಪೇಪರಿನ ಮೇಲೆ ಮನೆಯವರದೆ ಹೆಚ್ಚೆಟ್ಟು. ಅವರ ಪ್ರೇಕ್ಷಿಯವರದೆ

