



ದರ್ಶನ್ ಗೈರು

ಚತ್ರಮಂದಿರಗಳಿಗೆ ವೈಲ್ಸ್‌ಕರನ್ನು ದೊಡ್ಡಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಯುವ ಕೆಂಬಿಲುವ ನಟ ದರ್ಶನ್. 2021ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡ ‘ರಾಬಟ್’ ನಂತರ ದರ್ಶನ್‌ರ ಯಾವ ಚಿತ್ರಪೂ ತೆರೆಕಂಡಿಲ್ಲ. 2022 ದರ್ಶನ್ ವೈತ್ತಿಕೀವನದ ಬೆಳ್ಳಿಕುಂಭದ ವರ್ಷವೂ ಹೌದು. ಅವರು ನಟಿಸಿದ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ, ಎನ್. ನಾರಾಯಣ್ ನಿದೇಶಕರು ‘ಮಹಾಭಾರತ’ 1997ರ ಆಗಸ್ಟ್ 11ರಂದು ತೆರೆಕಂಡಿತ್ತು. ಈ ಬೆಳ್ಳಿಕುಂಭದ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ಸೆಕ್ಸಿನ್ ನಾಯಕನಟನ ಹೋಸ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದು ಫಲಹಾಡಿಲ್ಲ.

ವರ್ಷ ಮುದ್ರಿಕ್ಕೂ ದರ್ಶನ್ ಸುಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸಿನಿಮೀತರ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ!

2023ರ ಜನವರಿ 26ಕ್ಕೆ ‘ಕ್ರಾಂತಿ’ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲಿದೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಮೂಲಕ 2022ರಲ್ಲಿ ಕಣ್ಡ ಚಿಕ್ಕೇರ್ಡುಮು ಗಳಿಸಿದ ಗೆಲುವಿನ ಸರಪಳಿ ಮುಂದುವರೆಯುವ ನಾಡ್ಯತೆಯಿದೆ.



ಬಿಡುಗಡೆ
ಸಜ್ಜಾಗಿರುವ ಕ್ರಾಂತಿ
ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟ
ದರ್ಶನ್

ಮಹೇಶ್, ನಿಧಿ ಹೆಗಡೆ, ಬಾಬು ಹಿರಣ್ಯ ಹಾಗೂ ಶರಣ್ ಸುರೇಶ್ ತಾರಾಗಣದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖರು.

ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡ ‘ಡೋಳ್ಳು’ ಜನಪದ ಕಲೆಯೊಂದನ್ನು ಜನಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಆವೃತ್ತಿಯಿತ್ತು. ಕನಾಡಿಕೆದ ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳ್ಲೋಂದಾದ ಮೊಳ್ಳು ಕುಟುಂಬನ್ನು ನೆಚ್ಚಿದ, ಆ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕ್ಕಿನ್ನುವ ಹಂಬಲ ಹೊಂದಿದ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಾಗರ್ ಪುರಾಣ್ ಅಭ್ಯರಿಲ್ಲದೆ ತೆರೆಗೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮಣಿನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ‘ಡೋಳ್ಳು’ ಮತ್ತು ‘ಕಾಂತಾರ್’ ಯಾಳ್ಳಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳು.

‘ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮ್ಯಾನ್’ ಹಾಗೂ ‘ಮಾನ್ಯಾನ್ ರಾಗ’ ಸೆಫ್ಯೇಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡ ಗಮನಾರ್ಹ ಸಿನಿಮಾಗಳು. ಡಾಲ್ರಿಂಗ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಸಂಗೀತ ಶ್ರೀಗೋರಿ ಜೋಡಿಯ ‘ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮ್ಯಾನ್’, ಎನ್. ನಾಗೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದ್ ನಿದೇಶನದ ಸಿನಿಮಾ. ಪುನಿತ್ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ವಿಶೇಷ ಪಾತ್ರವೊಂದರಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿರುವುದು ಚಿತ್ರದ ವಿಶೇಷ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರೇಮಕಥೆಗಳ ಹೆಣೆಗೆ, ಎನ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ನಿದೇಶನದ ‘ಮಾನ್ಯಾನ್ ರಾಗ’ ಚಿತ್ರದ್ದು. ರಚಿತಾ ರಾಮ್, ಸುಹಾನಿ, ಯಶಾ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಧನಂಜಯ ಮುಖ್ಯ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಸಿನಿಮಾ, ಪಾತ್ರಗಳ ಒಳಳೋಟಿಯ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಚಿತ್ರದಿಂದಾಗಿ ಗಮನಸೆಳೆದಿತ್ತು. ಈ ಸಿನಿಮಾ ತೆಲುಗಿನ ‘C/O ಕಾಂಚೇರಪಾಲೆ’ (2018) ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಮಣಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಚಿತ್ರಿತಂದ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಕೆಲವು ಚಿತ್ರರಸಿಕರು ಆವಾದಿಸಿದರು.

ವಿಜಯ್ ಪ್ರಸಾದ್ ನಿದೇಶನದ ‘ತೋತಾಪುರ್’ ಸೆಫ್ಯೇಂಬರ್‌ನ ಮತ್ತೊಂದು ಕೊಯಿಲು. ‘ನೀರ್ ದೊಸ್’ ನಂತರ ಜ್ಯೇಶ್ ಮತ್ತು ವಿಜಯ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ ‘ತೋತಾಪುರ್’ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿತ್ತು. ಧನಂಜಯ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸ್ತಿದ್ದೂ ಸಿನಿಮಾದ ಸುರಿತು ನಿರೀಕ್ಷೆಗೆನು ಜೆಳ್ಳಲು ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಇದರೆ, ‘ತೋತಾಪುರ್’ಯನ್ನು ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರು ಬ್ರಿಫ್‌ಕೋಳ್ಜುಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರೇಮಕಾಮದೊಂದಿಗೆ ತೆಳು ಅಧ್ಯಾತ್ಮವನ್ನು ಕಥೆಯನ್ನಾಗಿಸಿಪಡ ವಿಜಯ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಶೈಲಿ ‘ತೋತಾಪುರ್’ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚೆಮ್ಯಾನ್ಸ್’ – ಏರದು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾಗಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಸಂಯು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 2022 ಧನಂಜಯ ವರ್ಷ. ‘ಬ್ಯೂರಾಗಿ’, ‘ಮಾನ್ಯಾನ್ ರಾಗ’, ‘ತೋತಾಪುರ್’ ಸಿನಿಮಾಗಳ ನಂತರ, ಧನಂಜಯ್ ನಟನೆಯ ಹೆಡ್ ಬುವ್’ ಗಾಂಧಿಜಯಂತಿಯ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡಿತ್ತು. ಶಾಸ್ತ್ರ ಅವರ ನಿದೇಶನದ ‘ಹೆಡ್ ಬುವ್’, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಭಾಗತೀಲೋಕದಲ್ಲಿ ಡಾನ್ ಆಗಿ ಮೇರೆದ ಜಯರಾಜ್ ಜೀವನವ್ಯತ್ರಾಯವನ್ನು ಅಧರಿಸಿದ್ದು. ‘ಆ ದಿನಗಳು’ (2007) ಸಿನಿಮಾ ಮೂಲಕ ಕೆಲತ್ತಾಲ್ ಕಥೆಯನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿತರೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದ ಅಗ್ನಿ ಶ್ರೀಧರ್, ‘ಹೆಡ್ ಬುವ್’ ಒಳಗೊಳ್ಳಿ ಜೀವದ್ವರ್ವಾದಂದಿದ್ದರು. ‘ಆ ದಿನಗಳು’ ಯಶಸ್ವಿ ‘ಹೆಡ್ ಬುವ್’ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಮರುಕಳಣಲಿಲ್ಲ; ನಿಮಾಪಕವಾಗಿ ಧನಂಜಯ ಹಿತಾನುಭವ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಪ್ರೀತಿ-ಕೃತ್ಯಾತೆಯ ‘ಗಂಧದಗುಡಿ’

ಅಕ್ಕೆನ್ನೇರ್ 28ರಂದು ತೆರೆಕಂಡ, ಅಮೋಫ್‌ವರ್ಷ ನಿದೇಶನದ ‘ಗಂಧದಗುಡಿ’ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಡ್ರಾಮಾ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಸಂಭೂತಿ ಅರ್ಥಪ್ರಾರ್ಥಿ ಮುನ್ಸುಡಿ ಬರೆದ ಸಿನಿಮಾ. ಎಂ.ಪಿ. ಶಂಕರ್ ನಿಮಾಣದ, ವಿಜಯ್ ನಿದೇಶನದ, ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಕಥಾನಾಯಕರಾಗಿದ್ದ ‘ಗಂಧದಗುಡಿ’ 1973ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡಿತ್ತು. ಆ ಸಿನಿಮಾದ ಏರದ್ದೇ ಭಾಗ ‘ಗಂಧದಗುಡಿ – ಭಾಗ 2’, ವಿಜಯ್ ನಿದೇಶನದಲ್ಲೇ ಶಿವರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ 1994ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡಿತ್ತು. ಅಪ್ಪ-ಅಣ್ಣನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಕೂಡ ನಡೆದ ‘ಗಂಧದಗುಡಿ’ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಡ್ರಾಮಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡಿದ್ದು ವಿಶೇಷ. ಒಂದೇ ಶೀಫ್‌ಕೆ ಹಾಗೂ ಕಥನದ ಮೂರು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ