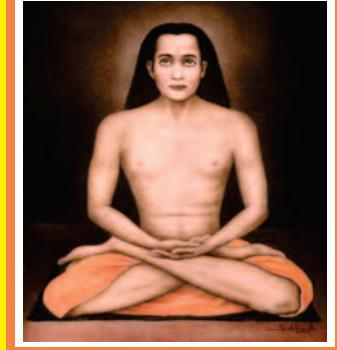


ವಶಿಲಕರಣ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಭಿನಾಷ್ಟ



ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಾಲಯ ಗುರುತಿ ಮಹಾಶಾಖೆ

ବ୍ୟାଜର ଦେବ ଅନ୍ତରୀଳ ପ୍ରକରଣର
ଭାବରୁ ଯାହା ଅନ୍ତରୀଳର ପ୍ରକରଣ
ଅନୁମତ ଅବଲିଙ୍ଗ ମାନ୍ୟମୂଳ୍ୟ କାମ
ବାଯୁଶିଖର ସୁବ ଜୀବନରେମ୍ବେ
ନାହିଁଲୁ କିମ୍ବାକାଢ଼ିକର ନଷ୍ଟକାର,
ନିମ୍ନ ଜୀବନରେ ପ୍ରମୁଖଲବାଦ୍ୟ.

“ನುರೂಜಿ ಮಹೆಶ್ವರ”
ಇವರಿದೆ ಮಾತ್ರ ಈ ನಾಥನು

ଅସର କେରଳ ବିନ୍ଦୁାଜ, ଅଣ୍ଣୋଳି,
ନାଟ୍‌ନାଥାଧିଗୀର୍ଜ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ବିଶ ଶ୍ରୀଚିନ୍ତନ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଦ ରହୁଣ୍ୟ,
ମୁଂତ୍ର-ତମ୍ଭୁ ଦେବିତତ୍ତ୍ଵ କରୋଳର
ନାଥନେଲିଙ୍କଦ ଯାତ୍ର ଯୁଝାଗୀ
ମୋଲକ ସିଦ୍ଧି ମାତ୍ରିକୋଣିରୁତ୍ତାରେ.

ಖಿದ್ಯೆ, ಲುಂಡ್ವಾರ್ಗ, ಶತ್ರುಭಯಂ,
 ತೇಳಮಿಬಜಾರ, ವಿವಾಹ, ಸಂತಾನ.
 ಮಾಡಮಂತ್ರ, ಶತ್ರುನಾಶ.
 ಬೈಂಗಿಕ, ನಂಮೆಜ್ಞಾಹಿನಿ,
 ಜಾಗರದ ವಿಭಾರ, ಜಿಸಿನನ್ನ,
 ವಿದೇಶ ಕ್ರಿಯಾಣ, ನಾಲಭಾದೆ,
 ಕೊಳಪ್ಪಿಕೆಳನ್ನ, ಗುಷ್ಠಪಹುನ್ನ,
 ಇಸ್ತಿತರ ಯಾವುದೇ ಕಲಣ
 ನಮಸ್ಕಾರಲುರಲ ಸಿಂಹಾಧನೆಲುಂದ
 ಶಾಕ್ಷೀಯ ಪಡ್ಡತಿಯಿಜ್ಞ
 ಕಲಪೆ ಗಂಟೆಗಳ್ಳ
 ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ବିତ୍ତନ୍ ମୁଜନ୍: ଜନପରିଚୟ

ନୟୁନ୍ତ ଫେର୍ଯ୍ୟାଗାନ ପାଶ୍ଚକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପ୍ରେସ୍‌ରେଣ୍ଟ କରିମାଦି
ନିଷ୍ଠେ ନମ୍ବେରଙ୍ଗରେ ଶାଶ୍ଵତ ପରିବାର ପଢ଼ିଥିଲା।
ନୟୁନ୍ତ କେତେ ନିଷ୍ଠେ ବିଶ୍ୱାସାଳ୍ପଣୀ ଗୁରୁତ୍ୱାବିଶ୍ଵାସନ୍ଧୂଳୀ
ରିମ୍ବା ନମ୍ବେରଙ୍ଗକୁ ଯାଏଲିଦିଲା ବର୍ଗେଲିଶଲୁ ନାହାଏଇଲା।

ನಮಿಂದ ಮಾತ್ರಾಧ್ಯ ಪರಿಶಾರ ಬೇಕಿದ್ದು ಒಮ್ಮೆ ಕರ್ತವ್ಯ

ಗುರುತಿ ಮಹೇಶ್ವರಭಟ್

9686999517

ಇರದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅದೂ ಉಜ್ಜವ ವರ್ಗದ ಈ ಇಬ್ಬರು ಹೆನ್ನಿಮುಕ್ಕಳು ಯಂತ್ರೇಪಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ತೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆಫ್ಯಾಯನ್‌ ಕಂಡು ಸಮಾಜ ಹುಟ್ಟಿರಿತ್ತು. ಎತ್ತಾಳ ಗಂತಾಸತ್ತಿ, ಹೈಕೆಲ್‌ ಘಾರದೆ, ಸರ್‌ ದೇವಿಡ್‌ ಬ್ಲೂಯ್‌ರ್‌, ಚಾಲ್‌F ವೆಸ್‌ಮೈನ್‌ನ್‌, ಕಾಲ್‌F ಡಿಕೆನ್‌ ಮುಂತಾದ ತಜ್ಞರ ಒಡನಾಡಿವನ್ನು ಕಲ್ಪಿತ್ತು.

‘జాబిరో మగ్గ’ – అందు నేయువ కేలపన్ను సులభగొల్పించి యిత్తు. పెంచో కాడో గాళన్ను ఒఱసి ఒందు జీ ఒక్కిదిరే హత్తురు దారగణు సేయ్యి మాడువ మొట్ట వోదల యిత్తుభావే (మతినా ల్యాంగ్జేచో) అదాగిత్తు. ఎడాగే జాబిరో మగ్గ పైశరణ మాడిదయిత్తు. ఆకే తాసుగట్టలే అదు కేలస మాడువ వేపిరియ్యే నోడుక్కె మేఘరెయ్యుక్కి ద్వితీయాలు.

19ನೇ ವರ್ಯಸ್ವಿಗೆ ವಡಾಳಿಗೆ ಲಪ್ಪೆಣಿನ
ವಿಲಿಯಮ್ ಕಿಂಗ್ ಜೊತೆ ಮದುವಯಾಯಿತು.
ಅಗ ಅವಳು ಎಡ ಲಪ್ಪೆಣಿ. ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ
ಮೂರು ಮೃಡಳ, ವಡಾಳ ಪ್ರಪಂಚೇ ಬೇರೆ
ಯಾಯಿತು. ಆದರೆ 1841ರಲ್ಲಿ ಗಣರಾಜ್ಯ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ
ಅವಳನ್ನು ಸೇಕ್ಕಿಯಿತು. ಮೇರಿ ಸೌಮ್ಯವಿಲ್ಲಾ ಜೊತೆ
ಪ್ರನಾಂ ಸಂಪರ್ಕ ಬೇಕ್ಕಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಇಳಿದ್ದಳು.

ಲುಗಿ ಮೆನಾಟಿಯಾ ಎನ್ನುವ ಎಂಜಿನಿಯರ್, ಚಾಲ್ರೋ ಬ್ಯಾಬೇಜ್‌ನ 'ಅನಲೆಟಿಕಲ್ ಎಂಜಿನ್' ಕುರಿತು ಪೈಂಚ್ ಭಾಷಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶ ಪ್ರಖಂಡವೊಂದು ಎಡಗೆ ಓದಲು ದೂರೀಯತ. ಬ್ಯಾಬೇಜ್‌ನ ಭಾಷಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅತ ಆ ಪ್ರಖಂಡ ತಯಾರಿಸಿದ್ದ. 'ಡಿಪರೆನ್ಸ್ ಎಂಜಿನ್' ಗಿಂತ ಈ ಅನಲೆಟಿಕಲ್ ಎಂಜಿನ್ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲೆಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಲಯುತ ಯಂತ್ರದ ಕಲ್ಲುನೇ ಮೂಡಿಸಿತ್ತು. ಅಂತಹಿತ ಮತ್ತು ತರ್ಕದ ಭಾಗ, ಪುನರಾವರ್ತನೆಯ ಲೆಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಂಡಲ (ಲೂಪ್)ಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರೈಟ್‌ವಾದ ನೆನಿಂಬ ಕೇಳಾಗಲು ಇದ್ದು ಅದರ ವಿಶೇಷ.

ଲୁହୁଣ୍ଡି ଏବା ଲପ୍ତେଣ୍ଟା, ଆ ପୃଥିବୀରଙ୍ଗନ୍ତୁ
ଜାଣିଗୋର୍ଗ ଅମ୍ବାଦିଶିଳ୍ପୀଙ୍କ. ତୁ ଅମ୍ବାଦିଶିଳ୍ପୀଙ୍କ
ଛଦିବ ବ୍ୟାଚେଜ୍, ‘ଆଦିକ୍ ନିଷ୍ଠ କଲୁହୁଣ୍ଡନ୍ତୁ
ସେରିବୁ’ ଏବୁ ଏବାଳନ୍ତୁ ଲାହୁଣ୍ଡିଦ. କେଲପୁ
ଦିନ ଯିମେଚ୍ଛି ଅନଲିଟିକର୍ ଏବାନ୍ତେ ଅମ୍ବା
ଲୁହୁଣ୍ଡିମୁଦିଶିବ ତଣ୍ଣ ଆଲୋଚନେଗଳନ୍ତୁ ପୃତ୍ତେକ
କ୍ଷେତ୍ରଗଳନ୍ତାକି, ମୂଳ ପୃଥିବୀ ସେରିଦିଲୁ.
ହେବ ପୃଥିବୀ ଶୁଣିଲିକୁ ମେମୋଯିରୁ”
ପୁତ୍ରକେମୁଲୀ ପ୍ରକଟିଗୋନିଦାଗ ଅଦୁ ମୋଦଲିନଦର
ମୋରମୁ ଦେଖିବାଗିଲୁ.

ବୀଜଗୀତରେ ଲୈଖିଗଲାନ୍ତି ଏହା ଅଧରର୍ଲୀ
ଜୀବାଦିଷ୍ଟଙ୍କୁ ଆଦନ୍ତ ବକ୍ଷି ଅମିନ ଗଣେତର
କ୍ଷେତ୍ରପରିଵାଦ ବନ୍ଦୋଳି ଶଂଖଗଲାନ୍ତି ଉତ୍ତରାଦିମୁଦ
ହତ୍ୟାଗରେ ଲୈକୁ ଆଧାର ଆଲ୍ଲାରିଦିମାର୍ବା
ଅନ୍ତି ମାନନ ଜଗତୀଗୀ ମୋଟ୍ଟମୋଦଲ ବାରିଗେ
ପରିଚିଯିଲାଦିତୁ ଏହା. ଅଛି ଅଣ୍ଟି ‘ଏ’ ଯିମିନ୍
‘ଜୀ’ବରଗେ ବିଦିବିଦି ପିପ୍ଳଗଳାଦ୍ଵାରା ଶିଳୀତର
ସୁରଗଳୁ. ଜିତ୍ରଗଲୁ, ଅକ୍ଷୁରଗଲୁ... ହୀରେ ଅଳ୍ପଗାହାଗି
ପରିପତ୍ରିଶବ୍ଦମୁଦାଦ ଯାବୁଦେ ମାହାତିଯନ୍ତୁ

ಅಲ್ಲಾರಿದಮ್ ಆಗಿ ಬಳಸಬಹುದು ಎಂದು ಆಧುನಿಕ ಕಂಪನಿಗಳಾಗಿ ಸ್ವತ್ವ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ್ದಳು.

ତଣ୍ଣ ପିପାଟୀଯଲ୍ଲି 'ଶଙ୍କିତ ରଚନେଯଲ୍ଲି
 ଏବିଧ କ୍ଷେତ୍ର ରୀତିମ୍ବ ପୁନରାପରିତ୍ତ ଶ୍ରୀରାଗନ୍ନୁ
 ବୈକ୍ଷପଦିସଲୁ କି ଯୁଂତୁଦ ମୂଳକ ସାଧୁପିଲ୍ଲେ
 ଏବନ୍ତୁ, ଅନଲିଟିକଲ୍ ଏବନ୍ତୋ ଜୀବେ ଜାଗନ୍ନିତ
 କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରେସରିଯନ୍ସେ ବଦଳାଯିବଲ୍ଲ ଦୁ
 ଏବଦୁ ଅଦାଗଲେ ତେବେରିକେଣାଟିଦ୍ଵାରା. 'ଜାବିରା
 ମନ୍ଦ ହେଁ ବାଟୀ ଯ ମାତ୍ର ହାଗଳ ଚିତ୍କରଗନ୍ନୁ
 ମାଦିଶୁତୁଦେଲୋ ଅଦେ ରୀତି ଅନଲିଟିକଲ୍
 ଏବନ୍ତୋ ଗଲିତୀଯ ନମମାନେଗନ୍ନୁ ଚିତ୍କିମୁଖୁଦା'
 ଏବଦୁ ତଣ୍ଣ ପିପାଟୀଯଲ୍ଲି ସେରିଦ୍ଵାରା
 ଅଙ୍ଗେଗଳ ଗୋଜଲୁ ମୂଳୀଯଲ୍ଲ, ତର୍କତୁଳ୍ଳନଦି
 ମୂଲାଧାର ଏବଦୁ ଭାବିଷ୍ଟିଦ୍ଵାରା
 ତଣ୍ଣମୁ କଲ୍ପନେଯନ୍ତ୍ର ସେରିକିଦ୍ବାରା 'କାହୁ ପିଜାନ୍ତିନ
 ଏନ୍ତୁତ୍ତିଦ୍ବାରା.

ମୁକ୍ତଳ ନଲୀରୁ ମାଟଙ୍ଗଳୁ, ଗଣପତିଦ ସଂତପଦ
ଲୋକ ଏଲ୍ଲାପଣମ୍ଭୁ ମୀରି ଏହାଳ ଆରେଣ୍ଟ
ବିଗାଯାଇସୁମ୍ଭାଦିତ୍ତୁ. ଆକେ ଗଭ୍ରକୋଶିଦର
ଚାନ୍ଦାରୀଗୁ ତୁତ୍ତାପିଣ୍ଡଳୁ. ଅତ୍ୟ ନେଵାପନ୍ଥୁ
କଦିମେଗୋଜିନାଲୁ ଫେଦ୍ରୁ ଆଗଗ ଅଧିକମୁ
କୌଦଳାରଂଭିଷିଦ୍ଧରୁ. କଲପାରୁ ତିଂଗଳୁ
ନେଵାପନ୍ଥଭାବିଦ ଏହା ଅନ୍ତ୍ର 36ନେ ବାୟିଶିଗ୍ରେ
ମରଣ ହୋଇଦିଲୁ (1852 ନେବେବର୍ଷ 27).

చుదువ అభ్యాసమన్న బేటిసీహిందిద్ద ఎదాగిగే
 అందిన విజ్ఞాన విషయగళల్లో ఆసక్తి ఇత్తు
 మానవ బురుచేయ మేలిరువ లాబు
 తగ్గిగళన్న అళిదు ఆ వ్యక్తియ నడకే విత్తు
 వ్యక్తిత్వమన్న అళియబహుదు ఎన్నవ బైనాలడి
 విజ్ఞానద (ఇందు హసి విజ్ఞాన ఎనిహిదే)
 కురితు అడ్డయన నడచి ముదుళు హస్పితాకపువ
 భావసేగిగే గణితద అలారిదమ్ బరియువ
 తయారియన్న నడిశ్వరిభు.

‘బరియ అంకిసల్వీగజన్మ బళిగి గణితద
లేశ్కగజన్మ హమ్మిహాశిద్ధు చూల్చో బ్యాబేజో? అదర ఒళాఫ్రవన్న రైషిం బేరే వ్యవస్థగాగిల్లా
అవపడిపెప కంప్యూటింగ్ తంత్రజ్ఞానవన్న
కంచుపిడిద్దు వడా లప్పేణ్ణ. లేశ్కము గణక
కాయివాగి మాపాట్టు మోట్టమోదల
పరివర్తనే అదు! ఎందు కంప్యూటింగ్ తజ్జ
డ్యూరాను స్వీడ్ ఎంబాత లుదరిసిద.

‘ఎడు లవ్యాసోళన్న పాత్రవాసిణి హలవారు
నాటకగట్టు, సినిమాగట్ట తయారాచి. అమెరికద రక్క నొ ఇలాపీ తాను అభిష్వద్ధిపడింద
సాఫ్ట్ వేర్ భాషేయండకై ‘ఎడు’ ఎందు
కేసరికిదే.

ଚାଲ୍ଲୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତିରେ ଆଧୁନିକ କଂପ୍ୟୁଟରରେ
ତଥା ହାଗୀଯୀ ଏତୋ ଲାଖ୍ୟାନ୍ ଆଧୁନିକ
କଂପ୍ୟୁଟରରେ ମାତ୍ର ଏବଂ ଜଗତ୍ତୁ ଏତାଳିନ୍ଦ୍ରି
ଗୁରୁତ୍ବିକିଦିଏ. ମୋଦଲ କଂପ୍ୟୁଟର ଫୈରେଲାମର୍ଗ
ଏବଂ ପଢ଼ିବନ୍ତ ଆଖିକେ କୋଟିଦି.