



ನಾನು ಮೂರು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ದಾಟಿದ್ದೇನೆ. ಗಡಿಯಾರ ಸೀಡಿದ; ನಾನು ನಡೆಯುತ್ತಾ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಯಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರದೇಶಗಳು ಹಾಗೂ ಹದಿನಾರು ಕೀ.ಮೀ. ನಡೆದಿರುವುದು ಅಷ್ಟು ಕಳಪೆಯೇನಲ್ಲ. ನನಗೆ ಹಸಿವೆಯಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಬೆಲುಪೊಗೆ ಹೋಗಿಯೇ ಉಟ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದೆ.

**ತಂಡೆ-ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಭೇಟಿ:**

**ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಿ ಮುಂದೆ**

ನಾನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಡೆನ್‌ಕ್ರೋಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ನಾನು ಇಡೀ ಯಾರೊಬ್ ಅಲ್ಲದಾಡಿದ್ದೆ ಆದರೆ ವಿಕೋ ಏನೋ ಈ ಸ್ವಾಂಡಿನೆವಿಯನ್ ದೇಶ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೆ ನೀನಾಲ್ಲಾನ್ ಭೇಟಿಯಾಗುವುದು, ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು, ಅವಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಅವಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಡಕಾಡುವುದು ನನ್ನ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು.

ನಾನು ಕಾಸ್ಟ್‌ಪ್ರೋ ಪರ್‌ಪ್ರೋಟ್‌ನಿಂದ ಹೋರಬಂದಾಗ ಅವಳು ಅತಿಥಿಗಳ ಗ್ರಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವಾಗತ್ಯಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿ ಹಾವನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದಳು. ಅವಳು ತನ್ನ ಕವ್ಯ ಜಡೆಯನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದಳು; ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವಳ ಮುಖ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು, ನಿಲಿಸ್ಟ್‌ಪ್ರೋ ಮತ್ತು ಮಿನಿಸ್‌ಪ್ರೋ ಜಾಕೇಟನಲ್ಲಿ ನೀನಾ ಆಕವರ್ಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾನು ಮುನ್ಗಳುಗುತ್ತಾ ಅವಳಿಗೆ ಮುಂದುವರೆದು ಹೋದೆ.

‘ವೇಲ್‌ಕಂ ಟ್ರಿ ಕೋಪನ್‌ಹೇಗ್ನೋ!’ ಅವಳು ಗುಲಾಬಿ ಹಾವನ್ನು ನನ್ನೆಡಗೆ ಚಾಚುತ್ತಾ ಹೇಳಿದೆ.

‘ಫ್ರಾಂಕ್‌ನ್ ಎಂದು ಅವಳ ಗಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಚೆಂಬಿಸಿದೆ.

‘ಸೋ?’ ಎಂದಳು.

‘ಸೋ?’ ನಾನು ಪ್ರಸರುಚ್ಚರಿಸಿದೆ, ‘ನಾನು ಕೋಪನ್‌ಹೇಗ್ನೋಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ...’

‘ನಾನದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ... ಸ್ವಾಟ್‌ಪ್ರೋ ಜಂಟಿಲಮನ್ನಾ?’ ಅವಳು ಮುನ್ಗಳ್ಳಕ್ಕಳು. ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಅಪಾದಮಸ್ತಕ ಗಮನಿಸಿದೆ. ಅವಳ ದೀಫ್‌ ಬಂಂಬಲ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳು ಬೆರೆತ್ವ. ಆ ಕಣ್ಣಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ನನ್ನನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ನಾವಿಷ್ಟು ಪರಸ್ಪರ ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಾರ್‌ ಪಾಕೆಟ್‌ಗ್ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದೆವು. ತನ್ನನೇಯ ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳು ಕಾರಿನ ಎಂಜೆನ್ ಸ್ವಾಟ್‌ಪ್ರೋ ಮಾಡಿದಳು, ನಾನು ಅವಳ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕೂಡೆ. ಪರ್‌ಪ್ರೋಟ್‌ನಿಂದ ಮೂರು ಕೀ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಮಾ ಎಂಬ ಉಪನಗರದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮನೆಯಿತ್ತು. ನಾವು ಹಸುರು ಮತ್ತು ಹಾಗಳಿಂದ ಅಲುಕ್ಕುತ್ವಾದ ಉದ್ದ್ಯನವನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಖ್ಯ ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ.

ನಂತರ ರಷ್ಟುಗಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಿದ್ದ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜಾಕೇಟ್, ಮಹ್ಮೂರ್‌ಗಳನ್ನು ಕಳೆಚಿ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಹಗುರಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡೆವು. ಮನೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ ತಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರವೇಶದ ಹಾಲ್‌ನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶಾಲ ಅಯಿತಾಕಾರದ ಲಿವಿಂಗ್ ರೂಮ್‌ ಇತ್ತು; ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎದುರಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಹೋಗಳಿಕೆತ್ತು. ನಾವು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ವರಾಂದರ ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದೆವು. ಗಾಜಿನೆ ಕಿಟಕಿಗಳಿಂದಾವರಿಸಿದ ಈ ಪಾರದರ್ಶಕ ಗ್ಲೂಸ್‌ ಹೋಸ್‌ ಕ್ಲೂಸಿಕ್‌ ಆಗಿತ್ತು. ಕಿಟಕಿಗಳಿಂದ ಗುಲಾಬಿ ಹೊದೆಗಳು ಮತ್ತು ಸೇಬಿನ ಮರಗಳು ಕಾಣಬಿರುತ್ತಿದ್ದವು.

‘ಲಾಲ್ ಹೋಮ್‌’ ನಾನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದೆ.

ಅವಳ ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು, ಇಬ್ಬರೂ ನನ್ನನ್ನು ಶ್ರಿತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ನಾನು ತಕ್ಕಣ ನನ್ನ ಬ್ಯಾನಿಸಿದ ಸ್ವಾಟ್‌ಪ್ರೋ ಜಾಕೇಟ್‌ಎ ಮತ್ತು ಬಿಸ್ತು ಪ್ರೋಟ್‌ ಪ್ರೋಟ್‌ ಹೊರತೆದು ಅವರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ. ಓವ್‌ ಕಾರ್ಯಂ ಕೆಲಸದ ಹೆಂಗಸು ಸಹ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಅವಳ ನನ್ನ ಕೈ ಕುಲುಕಿದ್ದಳು. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಬ್ಬ ಆಯಾಳನ್ನು ಸದಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಆಫ್‌ಸ್‌ ಕೆಲಸದ ನಿಮಿತ್ತ ನಗರದಿಂದ ಹೋರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೀನಾ ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಳು.

ಸಂಜೆಯಾಗಿತ್ತು. ನೀನಾ ನಂಗೆ ಜೂಸ್‌ ಮತ್ತು ಡ್ರೆಪ್ರೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಡುಗೆ ಸಿದ್ದತೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಿಗಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಅವಳ ಆಯಾ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾನು ವರಾಂದರಲ್ಲಿ ಕಾತು ಅವಳ ಪ್ರತಿಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾತಿಗಳಿಂದ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ನೀನಾ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರೂಪಿಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಡ್ರಿನ್‌ರ್‌ ಟ್ರಾಪ್‌ ಬಿಂಬಿ ಬಂದು ಕುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾನು ಪ್ರಸರುಚ್ಚರಿಸಿದ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಮ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಸೇಬು ಕೆಕ್‌ಗಳಿನಿಡಲಾಗಿತ್ತು. ಸೇಬು ನಮ್ಮ ತೊಟ್ಟಿದ್ದು ಎಂದು ನೀನಾ ಹೇಳಿದ್ದಳು.

ನೀನಾ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕ್ರಾಕಿಯಲ್ಲಿ ಉಟಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ್ದಳು; ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಪ್ರಭಾವಿತನಾದೆ. ನೀನಾ ಶಿವ್‌ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಮನೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುಗಳು ಸಹ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ್ವಾಗಿದ್ದವು. ಅವಳ ಆಯಾ ಸಹ ಟ್ರೋ ಟ್ರೋ ಅಡುಗೆ. ಉಟಿಗಳನ್ನು ನಂತರ ಕರೆನಿಂದ ಹಾದು ಹೋಗಬ್ಬಿದ್ದ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ನೀನಾ ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ತಂಡೆ-ತಾಯಿಯರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿಸಲು ಕರೆದೊಯ್ದಳು. ನಾನು ಮತ್ತು ಕೆಕ್‌ಗಳಿನಿಡಲಾಗಿತ್ತು. ಮರುಬಿನ ನಾನು ಮತ್ತು ನೀನಾ ದಿನವಿಡಿ ಕೋಪನ್‌ಹೇಗ್ನೋನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿದೆವು. ಸಂಜೆ ಅವಳು ತನ್ನ ತಂಡೆ-ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿಸಲು ಕರೆದೊಯ್ದಳು. ನೀನಾ ಕಾರು ಚಾಲನ ಮಾಡುತ್ತಾ ನಗರದ ಪ್ರಮುಖ ಮಾರಗಳು ಮತ್ತು ಕಟ್ಟುಕಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಇಲ್ಲಿ ಅವಳು ನನಗೆ ಗ್ರೇಡ್‌ ಆಗಿದ್ದಳು. ನಾನು ಅವಶ್ಯಕ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಎದುರಿನಿಂದ ಹಾದು ಹೋಗಬ್ಬಿದ್ದ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ನೀನಾ ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ತಂಡೆ-ತಾಯಿಯರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿಸಲು ಕರೆದೊಯ್ದಳು. ಅದರೆ ಅವಳು ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಸೀರಿಯಸ್‌ ಆಗಿದ್ದಳು. ನಾನಿನ್ನು ಅವಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾದ್ಯ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅವಳು ನನ್ನ ಜೀವನ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಲು ಬಂದುಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆನ್ನ ಅಧವಾಇದುವರೆಗೆ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಮಹಿಳೆಯರಂತೆ ಕೆಲವು ದಿನ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮತ್ತೆ ದೂರಕ್ಕೆ ನುಸ್ತಿಂದೆ.

ನೀನಾಳೊಂದಿಗೆ ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಆ ಸಂಜೆ ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಇಂದಿಗೂ ಆ ಕ್ರಿಂಗಳನ್ನು ನೇನೆದು ಸಂತಸಗೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಆ ಕ್ರಿಂಗಿನಿಂದ ನಾವು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾದಿಸೆವು ಎಂದು ಹೇಳಿಸುತ್ತು ಒಂದು ಸರ್ವೆದ ರೇಖೆಯಾಂಚನಕಾರಿ ಮಾತಾಪಾತ್ರದ ನಾವು ಪರಸ್ಪರರಿಗಾಗಿ ಬದುಕಲು ಮತ್ತು ಜಿವಕೊಡಲು ಪಣಿತೋಟ್ಟೆವು. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವಿಕತೆ ಎಂದರೆ, ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿನಾಳ ಆಗಮನ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಶಕ, ಅನುಮಾನ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಂತಿಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿತ್ತು. ಅವಳು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಸೀರಿಯಸ್‌ ಆಗಿರುವಕ್ಕೊಂಡಿಗೆ ಇಲ್ಲವ್ಯೋ, ಈ ಹಿಂದೆ ಕೆಲವು ಮಹಿಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಸಮಯವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ಈಗ ನಾನು ಇವಳೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಸಮಯವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಾನು ಅಲ್ಲಕಾಲದ, ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲದ ಸಂಬಂಧಗಳಿಂದ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬೆಸರಗೊಂಡಿದ್ದೆ. ಹಿಂದೆ ಒಂದಾಗುವುದು, ಬೆರೆಯಾಗುವುದು ತಂಬಾ ಕವ್ವಷವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾದೆ. ನಮಗೆ ನನ್ನ ಜೀವಮಾನವಿಡೇ ಸಹ ಪ್ರಯಾಣಕರೊಬ್ಬರು ಬೇಡ. ನಾನು ಓವ್ ಉತ್ತಮ ಗುಣವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನು ದುಡ್ಡಿಸಿತ್ತು ಹಾಗೂ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ನನ್ನ ವಯಸ್ಸು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಧಾಪ್ಯದ ನಡುವಿನ ಅವಧಿ ಅಂದರೆ ನಡುವಿನ ಯಸ್ಸನ್ನು ತಲುಪಿದ್ದೆ. ಮನುಷ್ಯ ವ್ಯಾಧನಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಂಬಂಧದ ಬಗ್ಗೆ ಬದ್ದತೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೊನೊಂದಿಗೆ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆದು ಬಂದು ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಮರುಬಿನ ನಾನು ಮತ್ತು ನೀನಾ ದಿನವಿಡಿ ಕೋಪನ್‌ಹೇಗ್ನೋನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿದೆವು. ಸಂಜೆ ಅವಳು ತನ್ನ ತಂಡೆ-ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿಸಲು ಕರೆದೊಯ್ದಳು. ನೀನಾ ಕಾರು ಚಾಲನ ಮಾಡುತ್ತಾ ನಗರದ ಪ್ರಮುಖ ಮಾರಗಳು ಮತ್ತು ಕಟ್ಟುಕಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಇಲ್ಲಿ ಅವಳು ನನಗೆ ಗ್ರೇಡ್‌ ಆಗಿದ್ದಳು. ನಾನು ಅವಶ್ಯಕ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ನೀನಾ ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ತಂಡೆ-ತಾಯಿಯರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿಸಲು ಕರೆದೊಯ್ದಳು ಅಂದರೆ ಅವಳು ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಸೀರಿಯಸ್‌ ಆಗಿದ್ದಳು. ನಾನಿನ್ನು ಅವಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾದ್ಯ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅವಳು ನನ್ನ ಜೀವನ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಲು ಬಂದುಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆನ್ನ ಅಧವಾಇದುವರೆಗೆ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಮಹಿಳೆಯರಂತೆ ಕೆಲವು ದಿನ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮತ್ತೆ ದೂರಕ್ಕೆ ನುಸ್ತಿಂದೆ.