



ವಿದಾಯ

ಬಾಲೀವುಡ್ ಚೆಳೆದಿಂಗಳು!

ಶತಮಾನ

1938 - 2017

★ ಜೋಗ್



೯೦೦ ರಿಂದ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಏಳು ಕೊಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಏಳು ದಶಕಗಳಿಂದ ರಬಾರ್ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ 'ಬಾಲೀವುಡ್ ಬಾದಾ' ಪ್ರಧಿರಾಜ್ ಕಪೂರ್ ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರ ಅಭಿನಯ ವೈಶಿಧಲ್ಯ; ಒಯ್ಯಿಬ್ಬಿರುದೂ ಭಿನ್ನ— ಬಿಭಿನ್ನ. ರಾಜ್ ಕಪೂರ್, ಶಮುಖ ಕಪೂರ್ ಮತ್ತು ಶಶಿ ಕಪೂರ್— ಈ ಮೂವರು ಪ್ರತ್ಯರೂಪ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಶೈಲಿಯ ಅಭಿನಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿದವರು. ರಾಜ್ ರದ್ದು ಕಿರಿಯನ್ ಪಾತ್ರ, ಅದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯದ ಕಚ್ಚಳಿ, ಚಾಲ್ ಚಾಲ್ನಿನ್ ನರಳು. ಶಮುಖ ಕಪೂರ್ ರದ್ದು ಅಂಗಾಂಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಿಕ್ಕಾಚಟ್ಟೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕುಶಿತ. ಹಾಡಿನ ಅಭ್ಯರ ಬೆಳ್ಳಿತೆರೆಗೆ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದು ಅಪ್ಪಾತ ಮಾಡಿದೆ ರಂಡಿಸಿದ ನಟ.

ಮೂರನೆ ಮಗ ಶಶಿಕಪೂರ್ ಮಾತ್ರ ಹಾಲಿವುಡ್ ಕೆಲೆಯ ಭಾರತೀಯ ನಟ. ಈತನ ಅಭಿನಯ, ಆಕರ್ಷಕ ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿ, ತಣ್ಣಿನೆಯ ದೈಲಾಗ್ ಶೈಲಿ ಈತನಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪೊಂದನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಿಸಿತು. ಬಾಲೀವುಡ್ ನಾ ಬಾನಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹುಸ್ತಿಯ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಬೆಳೆದಿಗಳನ್ನು ತಂದವನೀತ. ಡಿ.೪ ರಂದು ಇಕಲೋಕ ತ್ಯಜಿ, ಮೇಫ್ಫಿದ ಮರೆಗೆ ಜಾರಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಂದ ತಾರೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟ ಲಕ್ಷ್ಯತರ ಸಿನಿಮಾತ್ಮಿಯರ ಹೃದಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಶಿ ಕಪೂರ್ ಒಂದು ಶಾಫ್ತಿಕ ಸ್ವಾನವಿದೆ.

'ಮೇಘಾ ಭಾಯೆ ಅಧಿ ರಾತ್, ಬೈರನ್ ಬನ್‌ಗಾಯಿ ನಿಂದಿಯಾ, ಬತಾದೆ ಮೈ ಕ್ಕಾ ಕರ್ಮಾಂ, ಮೇಘಾ ಭಾಯೆ,

ರಾತ್ ಗಯಿ ರೇ, ಸಫ್ರೇ ಸಾರೆ ಓಮ್‌ಕ್ರಾ ಗಯಿ ರೇ ಅಶಾ, ಸ್ನೇನ್ ಬಹೇರೆ ಗಂಗಾಮಯ್ಯಾ, ಫೀರ್ ಭೀ ಮನ್ ಹೈ ಪ್ರಾಸಾ, ಕೆ ಕಹ್ಮಣ್ ರೇ ಮನ್ ಕ ಬಾತ್..'

—ಶಶಿಕಪೂರ್ ನಟಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಹಾಡುಗಳು ಮಾಧುರ್ಯಮಯ; ಅಥವ್ಯಾಂ ಅದಕ್ಕೆ ಶಶಿಯ ನಟನೆ ಎರಡೂ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಅಭಿನಯ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೇಡುಗರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬಿ, ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣಿನ ಸುಂದರಿ 'ರಾತ್' ನಾಯಿಕೆಯಾಗಿದ್ದ "ಶರ್ಮಿಲೀ" ಚೆತ್ತುದ ಹಾಡಿದ್ದು. ಶಶಿ ಚೆತ್ತುಕ್ಕೆ ಗೀತರಚನಕಾರರು, ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಕರು ಶೈಷ್ವರೇ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಗುಲ್ಬಾರ್, ಬಮನ್‌ನಾರ್. ಅದು ಆತನ ಸುದ್ದೆವರೂ ಆಗಿತ್ತು.

ಕಪೂರ್ ಮನೆತನ ಮೂಲತಃ ರಂಗಭೂಮಿಯಿಂದ ಬಂದದ್ದು. ಮೂವರೂ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಧಿ ಧೇರ್ ಸ್ರಾ'ದೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿದ್ದು ಶಶಿ ಕಪೂರ್ ಮಾತ್ರ. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಿಗೆ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಸ್ತಿದ್ದ ಶಶಿ,

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೇಕ್‌ಬಿಯರ್ ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ಮನ ಸೂತವನು. ಹಿಂದಿಯೊಂದಿಗೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ರಂಗಭೂಮಿಗೂ ನೇಪಥ್ಯದ ಕೆಲಸ, ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಅಭಿನಯ— ಹಿಂಗೆ ಎರಡಕ್ಕು 'ಸ್ನೇ' ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಜಾಯಮಾನ ಶಶಿಯದು. ಹುಟ್ಟಿಸಿದಲೇ ರಕ್ಕಗತವಾಗಿ ಬಂದ ಕಲೆ, ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ, ಕಲಾರಾಧನೆಯ ವಾತಾವರಣ ಶಿಯನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಉತ್ತಾಂಗಕ್ಕೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿತ್ತು.

ಬಾಲಕನಿಧ್ಯಗಳೇ ಮುಖ್ಯ ಬಣ್ಣ ಹಣ್ಣಿದ ಶಶಿ, ಕಪೂರ್ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲೇ ಹಾಲಿವುಡಾದಲ್ಲಿಯೂ ಮಿಂದಿದ ಏಕೆಕ್ಕ ಕಪೂರ್ 1967ರಲ್ಲಿ 'ವೇಕ್‌ಬಿಯರ್. ವಲ್ಲಾಹ್', ಎ ಮೂಟ್ರ್ ಆಫ್ ಇನ್‌ಸೆನ್ಸ್, 1983ರಲ್ಲಿ 'ಹೀಚ್ ಅಂಡ್ ಡಸ್ಟ್', 1994ರಲ್ಲಿ 'ಇನ್ ಕಸ್ಟ್‌ಡಿ', 'ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ', ಬಾಂಬೆ ಟಾಕೆಸ್' ಮುಂತಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ. 'ಹಾಲಿವುಡ್ ಲುಕ್' ಹೊಂದಲು ಶಶಿಗೆ ಚತುರ ಅಭಿನಯ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಂಭಾವನೆಯ ಉಚ್ಚಾರಗಳು 'ಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಿಂಟ್'ಗಳಾದವು.

ಮುಂಬೆಯ ಮಾತುಗಾದ ಡಾನ್ ಬಾಸ್ಮೇ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಜಾಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಂಕ್ಷಿಕೆದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ. ಪ್ರತಿ ಧೇರ್ ಸ್ರಾ 1956ರಲ್ಲಿ ಕಳಕತ್ತಾ ಕ್ವಾಂಪ್ (ತಗಿನ ಹೊಳ್ಳುತ, ಶಶಿ ಜನಿಸಿದ ಲೂರೂ ಹೊದು) ಹಾಕಿತ್ತು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಜಿಯೋಪ್ಪೇಯ್ ಕೆಂಡಾಲ್ ನೆಲ್ತುತ್ತದ ವೇಕ್‌ಬಿಯರ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಯೂ ಕ್ವಾಂಪ್ ಹಾಕಿತ್ತು. ಶಶಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಕಂಪನಿಯ ಮಾಲೀಕರ ಮಗಳು, ನಟಿ ಜೆನ್ನಿಫರ್ ಕೆಂಡಾಲ್ ಭೆಟ್ಟಿ ಆಯಿತು. ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಭೆಟ್ಟಿ, ರಂಗಭೂಮಿ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ, ಸಂವಾದ ಅರಂಭವಾದದ್ದು ಆ ಬಳಿಕ್ಕಿತ್ಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಿತು. ಮದುವೆ ಆಗಲೇಯೇಂದು ಪರಸ್ಪರ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಈ ಮದುವೆಗೆ ಕಪೂರ್ ಮತ್ತು ಕೆಂಡಾಲ್ ಎರಡೂ ಕುಟುಂಬಾಂಗ ಹಿರಿಯರ ವಿರೋಧಿತ್ವ. ಆದರೆ ಅತ್ಯಿಗೆ (ಶಮುಖ ಕಪೂರ್ ಪತ್ರಿ) ಗೀತಾ ಬಾಲಿ ಬೆಂಬಲಿಸಿದರು. ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ 1956ರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಬಾಳಸಂಗಾತಿಗಳಾದರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಟಿ ಫಲೀಸಿಟಿ ಕೆಂಡಾಲ್, ಶಶಿಯ ನಾದಿನಿ. 'ವಲ್ಲಾಹ್' ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಕೆಯೇ ಶಶಿಗೆ ನಾಯಕ. ಈ ದಂಪತ್ತಿ 'ಮಜೆಂಟ್ ಇವರ್' ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದರು. 1978 ನವೆಂಬರ್ ೫ ರಂದು ಶಶಿ ಮತ್ತು ಜೆನ್ನಿ ಮುಂಬಿಯಿಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಧಿ ಧೇರ್ ಸ್ರಾ' ಅನ್ನು ಮರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

-76 ನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೆ