



ಚತ್ತ. ಕೃಷ್ಣ: ಆರ್ಟ್ಸ್ ಡ್ಯೂಪ್ಲೆಸ್‌ರ್ಕ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಬಳ್ಳಿಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಜನಪ್ರಿಯ. ಹವಳ, ಮುತ್ತು ಕೂರಿಸಿದ
ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ಮದ್ದೆ ಮದ್ದೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ದಪ್ಪನೇಯ
ಆಂಟಿಕ್ ಅಥವಾ ದೇಗುಲದ ಒಡವೆಗೆ ನೇರಿದ ಬಳ್ಳಿಯಾದರೆ

ಒಂದೊಂದನ್ನೇ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೂ ಆಡಂಬರವಾಗಿ
ಕಣ್ಣುಕುತ್ತುದೆ ಹೀಗೆ ಗಂಟೆಯಾಕಾರದ ರ್ಯಾಮ್‌ನ್ನು ಈಗ
ಮತ್ತೆ ಘಾಷನ್ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅಡಕ್ಕೆ ಕೆನ್ನೆ ಸರಪನಿ
ಜೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಮದುವೆ ಆಭರಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗಳ ಮದ್ದೆ
ಹೊಳೆಯುವ ವಜ್ರದಾಭರಣಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಮುಂದಿನ
ಸಾಲೀನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಅನ್‌ಕಟ್ ಪೋಲ್‌ನ್ನಿ
ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಹುದುಗಿಸಿದ ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗೆ ವಧುವಿನ
ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ಪೂರಣಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಪೋಲ್‌ನ್ನಿ
ಅಭರಣಗಳಿಗೆ ವಜ್ರವಲ್ಲದ ಮುತ್ತು, ಅಮಲ್ಲು
ಹರಳುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದರೆ ಅದರ ಸೋಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆ.

‘ಇತ್ತಿಂಚಿಗೆ ವಜ್ರದ ಆಭರಣಗಳ ಟ್ರೈಂಡ್ ಜಾಸ್ಟಿ
ಅಗಿದೆ. ಒಂದಾದರೂ ವಜ್ರದ ಒಡವೆಯಲ್ಲಿ ಸೆಟ್
ಇರಲಿ ಎಂಬುದು ಹುದುಗಿಯರ ಬಯಕೆ.

ಹಾಗೆಂಬೇ ಆಂಟಿಕ್ ಆಭರಣಗಳ ಮೋಹನವೂ

ಮದುವೆ ಆಭರಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ
ಒಡವೆಗಳ ಮದ್ದೆ ಹೊಳೆಯುವ
ವಜ್ರದಾಭರಣಗಳು ಇಂದಿಗೂ
ಮುಂಚೊಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ.
ಅದರಲ್ಲೂ ಅನ್‌ಕಟ್ ಪೋಲ್‌ನ್ನಿ
ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಹುದುಗಿಸಿದ
ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗಳು ವಧುವಿನ
ಶೃಂಗಾರವನ್ನು
ಪೂರಣಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಜಾಸ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ
ಹೆಚ್ಚಿಗಿದೆ. ಅಪ್ಪಣಿ ಮಾಣಿಕ್ಯ, ಪಟ್ಟಿ ಹರಳುಗಳನ್ನು ಕೂರಿಸಿದ
ಅಭರಣಗಳತ್ತ ಆಕರ್ಷಣೆಯಿಲ್ಲ ನವವಧುಗಳಿಗೆ ಎನ್ನುವ
ಶರತ್‌ಹುಮಾರ್, ‘ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯ ದಿನ ಶಿಷ್ಟಿಯಾಗಿರಬೇಕು
ಎಂಬ ಟ್ರೈಂಡ್ ಆಗಿನವರದ್ದು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಧೀಮ್ರೋ ಮದುವೆ

ಮದುವೆ ಎಂದರೆ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ನಿಗದಿತ
ಸಮಯದೊಳಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲ ಕವ್ಯಕರವೇ.
ಅದಕ್ಕೇ ಅಲ್ಲವೇ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ನೋಡು.. ಎಂಬ ಗಾದೆ
ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಮದುವೆ ಆರತ್ಕುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ನಡೆಯುವ ಸ್ಥಳ
ಹುದುಕುವುದು, ಬಂಧುಗಳು – ಸೈಂಹಿತರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿಸುವುದು
ಮೊದಲಾದ ಕೆಲಸಗಳ ಮದ್ದೆ ವಧು– ವರರ ಕೊರಿಕೆಯ ಬಟ್ಟೆ,
ಒಡವೆಗಳ ಅಯ್ಯೆ ಮತ್ತು ವಿರೀದಿ ಇನ್ನೂ ಕವ್ಯ ಎಲ್ಲಾವೂ
ಸರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ತಾನೇ ಆಕರ್ಷಣೆ – ಸಂಪೂರ್ಣಾಯಿಗಳ ವಾತಾವರಣ
ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು. ಇವುಗಳ ಮದ್ದೆ ಇತ್ತಿಂಚಿಗೆ ‘ಧೀಮ್ರೋ’
ಮದುವೆಗಳು ಬರೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವೆ.

ಸೆಲೆಂಟಿಟಿಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ವಧು–ವರ ಇಬ್ಬರೂ ಕೈತುಂಬ
ದುಡಿಯವರಾಗಿದ್ದರೆ, ಸೀಮಿತ ಆಹ್ವಾನಿತರನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಈ
ಧೀಮ್ರೋ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ, ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಆಗಿರಬೇಕೇ ಅಥವಾ
ಅಥವಾ ಅಲೆವಾರಿಗಳ ತರಹ ಸರಳವಾಗಿದ್ದು, ಸಂಪೂರ್ಣಾಯಿಗಳ
ಗೊಡವಯಿಲ್ಲರೆ ನಡೆಯಬೇಕೋ.. ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ತೀವ್ರಾನಿಸಿ
ವಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಣಿಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕೆ ‘ವೆಡ್ಡಿಗ್ಲೋ ಪ್ರಾನ್‌ನರ್’ ಗಳಿಧರೂ
ಕೆಲವರು ತಾವು ತಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಅಂತಹವರಿಗೆ ಈ
ಮದುವೆ ಎನ್ನುವುದು ಜೀವನವೈಲಿ, ಘಾಷನ್, ಕಲೆ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ,
ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮಿಶ್ರಣ ಹೀಗಾಗೆ ವಿರೀದಿ ಒಂದೇ ಸೂರಿನಡಿ ಇಷ್ಟರೇ
ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನ ಅಲ್ಲವೇ.

ಅದಕ್ಕೇಂದೇ ಕೆಲವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿನ ಆಭರಣದ ಮಳಿಗೆಗಳು ಮದುವೆ
ಖಿರೆಗಳ ಮಳಿಗೆಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿದ್ದು, ಗ್ರಾಹಕರು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ
ತಡಕಾಡಿದೆಂಬು. ಜವಾಂ ಒಡವೆ ವಿರೀದಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮುಗಿಸಿ
ಮಳಿಗೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕಾಲಿದುವ ಸವಲತ್ತನ್ನು ಒದಗಿಸಿವೆ.
ಆಹ್ವಾನಿತರ ದೈವಾ ಹೊಡ್ಡು ಕೂಡಾ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಅವುಗಳ ವಿರೀದಿಗೂ
ಇಂತಹ ಮಳಿಗೆಗಳು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸಿವೆ.