



ಒದುಕನ ಆ ಬಂದು ಸುಂದರ ಗಳಿಗೆ.. ಒಂಟಿಯಿಂದ ಜಂಟಿಯಾಗುವ ಸಂಪ್ರಮು! ಈ ಸಂಪ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯರ, ಬಂಧುಗಳ, ಸ್ವೇಹಿತರ ಸಾನಿಧ್ಯ, ಶುಭಾಶೀವಾದಗಳು.. ಸವಿಯಾದ ಅದರಾತಿಥ್ಯಾ.. ಅಪ್ಪೇ ಸವಿಯಾದ ಇನಿಯನ/ ಇನಿಯಳ ಹಿಸುಮಾತುಗಳು.. ಇವ್ವೇ ಸಾಕೇ ಮದುವೆಯ ಈ ಬಂಧಕ್ಕೆ? ಆದಂಬರಕ್ಕೆ ಇಂಬು ನೀಡುವ ಪಂಕ್ತಿ ಭರಣಗಳ ವೇಭೋಗ ಬೇಡವೇ ಅನುರಾಗದ ಅನುಬಂಧಕ್ಕೆ?

ಭಾರತೀಯ ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವಗಳಿಂದರೆ ಗಂಡು—ಹೆಚ್ಚಿನ ಜೊಡಿ ಮದುವೆ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಭಾವಿಷ್ಯದತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕುತ್ತ ನಡೆಯುವ ಸೋಗಸನ್ನ ಕಣ್ಣಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದವ್ವೇ ಅಲ್ಲ, ಎರಡು ಮನಸುಗಳ ಮುಲನಕ್ಕೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯರ ಅಂಗಿಕಾರ ಮುದ್ರೆಗೆ ಮುಹೂರ್ತ ಇಡುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಕಣ್ಣ ಕೊರ್ಕೆಮವ ರಂಗಿನ ಹಿರೇ, ಉಡುಪ್ರಗಳ ಮೇಳ; ಮಿಂಚುವ ವಷ್ಟಿ, ಚೆನ್ನಾಭರಣಗಳ ಸವ್ಯಾಲನ.

ಹಿಂದಿನಂದಲೂ ಅಪ್ಪೇ, ಮದುವೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೇ ವೇಭವ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಸು ಇಡ್ಡವರು ಇಂದ್ರಜೀವಕದ ಮಿಂಚನ್ನೇ ವಿವಾಹ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟರೆ, ಇಂದ್ರಜೀವ ಹಣದಲ್ಲಿ ಸಡಗರ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆನೂ ಹೊರತೆಯಿಲ್ಲ ಪತಿಯ ಮನಸೆಗೆ ಕಾಲಿದಲ್ಲಿ, ಆ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಒದಾಗಾಲು ಕಾದು ನೀತ ವಧುವಿಗೆ ಹೊಳಿಸುವ ಶೇಲದವ ಅಲುಕಾರಾಗು ಹಿಡೆಯೂ ಇದ್ದವ, ಈಗಲೂ ಅಪ್ಪೇ, ಮುಡಿಯಿಂದ ಅಡಿಯ ತನಕ ಶಿರಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅಡಿಯ ಮೇಲೆ ಅಡಿಯನಿಡುತ್ತ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ವರಮಾಲೆ ಹಿಡಿದು ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಸಾಗುವ ಮದುಮಗಳ ಜೊತೆ ವರಸಿಗೂ ಭಜರಿಯಾಗೆ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಮ್ಮುಸ್ತು. ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಇಷ್ಟವಿರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ, ಬದುಕಿನ ಮಹತ್ವರಾದ ದಿನದಂದು ಆಕರ್ವಕವಾಗಿ ಕಾಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೇ ಚೇಡಿಕೆ ಪೂರ್ವೆಸಲು ಉಡುಪ್ರ, ಬಡವೆ, ಫ್ರಾಂಸ್ ಉದ್ದಮವೂ ಬೆಳೆದು ನಿತಿದೆ. ಅದಿಗ ಕೋಣ್ಣಾರ್ತರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವರ್ಣವಾಟಿ.

ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಹಿರೇ, ಲೇಹಂಗ, ಜೊಲೆಲಿ ಮೆರಲಾದ ಉಡುಪ್ರಿನ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಇತ್ತಿಚೆನ ರಾತಿ ರಾತಿ ಟೀಂಡಾಗಳು ನಿಮ್ಮೆಡುರು ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಹೊಸ ವಿನಾಸ, ವಿನೂತನ ಶೈಲಿ; ಅಜ್ಞಿಯ ಹಿರೇಯ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಕ್ಕಿಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಹಳೆಯ ಫ್ರಾಂಸ್‌ನ್ನೇ ರಿಮಿಕ್ಸ್ ಮಾಡಿ ಅಜ್ಞಿಯ ಮುಖಿದ ಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕಿಯರಳಿಸುವ, ಆಧುನಿಕ ಯುವತಿಯರನ್ನು ದಂಗುಬಡಿಸುವ ಟೀಂಡಾಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಫ್ರಾಂಸ್ ಗುರುಗಳು ಮುಂದಿಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಫ್ರಾಂಸ್ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂಗಿನದ ನೇರವಾಗಿ ಮದುಮಗಳ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಉಡುಪ್ರಗಳೂ ಈಗ ಲಭ್ಯ.

ವಧುವಿನ ಅದರಲ್ಲೂ ದೃಷ್ಟಿ ಭಾರತದ ವಧುವಿನ ಶಿರೆಗಳ ಆಯ್ದಿಯ ವಿವರ್ಯ ಬಂದರೆ ಈಗಲೂ ಕಣ್ಣಂದೆ ವಧು ಕಾಣುವ ಹೆಸರು ಕಾಂಜೀವರಂ ಹಾಗೂ ಬನಾರಸ್. ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿರೆಗಳು ಈಗಲೂ ಆಧುನಿಕ ಮದುಮಗಳ ಮನಸೆಯೆಲ್ಲುತ್ತವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ 1920ರಿಂದ ಮದುಮಗಳ ಹಿರೇ— ಉಡುಪ್ರಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಮಾಡಿರುವ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಿಲ್ಫ್ ನ್ನ ಪಾಲುದಾರ ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕನ್ನೇ ತಲೆಮಾರಿನ ಅಭಯೋಗ್ರೇಗ್ರಾಮದನ್ನು.

ಕಣ್ಣನ ಸೇಳಿಯುವ ಒಡಲಿನ ಪಣಗಳು, ಅಗಲವಾದ ಅಂಚನ ಚಿನ್ನದ ಮಿಂಚು, ಭಜರಿ ವಿನ್ಯಾಸದ ಸೇರಗುಳ್ಳ ಶಿರೆಗಳು ವಧುವಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದಂಥವು ‘ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಂಜೀವರಂ, ಬನಾರಸ್, ಗದ್ವಾಲ್, ಉಪ್ಪಡ, ಇಕಟ್ಟು ಶಿರೆಗಳು ಮದುವೆ ಶಿರೆಗಳು ಎಂದೇ ಹೆಸರಾದರೂ ಅಗಲ ಅಂಚನ ಕಾಂಜೀವರಂ, ಬನಾರಸ್ ಶಿರೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೇಡಿಕೆ. ಈ ಶಿರೆಗಳು ಕೌಶಲ್ಯಪೂರ್ವ ನೇಯ್ಯ ಮತ್ತು ಗಾಥವಾದ, ವೈಖ್ಯಾತೆವಾದ ಬ್ಲಾಕ್ ಹೆಸರುವಾಸಿ. ತಿಳಿ ರಂಗುಗಳಾದ ಪಿಸ್ತೂ ಹಸಿರು, ಲಿಂಬು ಹಳೆದಿ, ತಿಳಿ ಗುಲಾಬಿಯಂತಹವು ಹಾಡ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ ಎನ್ನುವ ಅಭಯೋಗ್ರೇ, ‘ವಿಭಿನ್ನ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೇಡಿಕೆಯಾದರೂ ಕೆಲವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿನ್ಯಾಸದ ಶಿರೆಗಳನ್ನೇ ಬಯಸ್ತಾರೆ. 60-70 ಪರಣಗಳ ಹಿಂದಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಡಿ ಎಂದು ಕೇಳುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಪರಿಣತ ನೇಕಾರರ ಮೂಲಕ ಗ್ರಾಹಕರ ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನವಿಲಿನ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ವಿನ್ಯಾಸದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಾಂಜೀವರಂ ಅಂತನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಇಕಟ್ಟು ಪಟ್ಟೊಲ ರೇಷ್ಯೆ ಶಿರೆಗಳು ಇವರ ಮಳಿಗೆಯ ವಿಶೇಷ.

ಕಾಂಜೀವರಂ ಶಿರೆಯ ವಿಷಯ ಬಂದಾಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಸೆನ್ಪಾಗುವುದು ಭಾಲಿವುಡ್‌ನ ಹಿರಿಯ ನಟಿ ರೇಖಾ. ದೃಷ್ಟಿ ಭಾರತೀಯಾದ ರೇಖಾ ಬಳಿ ಕಾಂಜೀವರಂನ ಅಗಾಧ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಇದೆ. ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಆಕೆ ಕಾಂಜೀವರಂ ಶಿರೆ ಜೊತೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದೀರುತ್ತದೆ. ಆಭರಣ ತೊಟ್ಟು ಬಂದರೆ ಕ್ಷಾಮೆರಾ ಶಕೆಯ ಕಡೆಯಿಲ್ಲ ಫ್ರೋಕ್ಸ್ ಅಗುತ್ತದೆ.

