



ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಒಡನಾಟ; ಅದೊಂದು ಹಬ್ಬದಾಟ

ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಕಲ್ಲಿನ ಕೋಟಿಯ ಉರಿನಿಂದ ಮಲೆನಾಡ ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮಾರಂಭವೊಂದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಹೋದ ನನಗೆ ನನ್ನ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತಿ ನಾ. ಡಿಸೋಜ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಒಡನಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಬಂದಿತ್ತು. ಇದೊಂದು ಸವಿನೆನಪಾಗಿ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಳಿದಿದೆ.

■ ಎಂ. ಮೃತ್ಯಂಜಯಪ್ಪ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ



ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಬಲವಿದ್ದ ನನಗೆ ಅವರೊಂದಿನ ಒಡನಾಟ ಎಂದಿಗೂ ಶ್ರಿಯಾದ ವಿಷಯವೇ.

ನಾನು 7ನೇ ತರಗತಿ ಒದುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ತ.ರಾ.ಸು., ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ ಅಹಮದ್ ಡಾ. ಜ.ಎಸ್. ಶಿವರಾಘವ್, ಡಾ. ಜ.ಹೆಚ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಪ್ಪ, ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರಾಜ್, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ ಮುಂತಾದವರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದೇ. ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ತಿ ಬೇಕೆಂದಿನೆಡೆ.

ನನ್ನ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತಿ ಡಾ.ನಾ. ಡಿಸೋಜ. ಮಲೆನಾಡಿನ ಮನೇಮಾತಾಗಿರುವ ಅವರು ಸರಳ, ಸಜ್ಜನಿಕೆ, ಮುಗ್ಗ, ಸೈರ್ಹ ಜೀವಿ. ಅವರ ಬಹುತೇಕ ಬರಹಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದೇ, ಅವರ ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆ ಬೆರಳಕ್ಕುಗಾರಾಗಿ ಸೇರಿದ್ದರಿಂದ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಅಂತರ್ಯ ಬಾಕ್ಯ ಫಳನೆಗಳನ್ನು ಮುಲಾಜಿಲ್ಲದೆ, ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಥಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಲಂಜ ಪಡೆಯುದ ನಿಷ್ಠಾವಂತ. ಅವರ ಬರಹಗಳಲ್ಲ ಮೂರು ನಿಷಂಖುರಾಜ್‌ಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ. ನಾ. ಡಿಸೋಜ ಅವರ ಕಥೆಗಳು 'ಸುಧಾ ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ'

ಧಾರಾವಾಹಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ. 'ಸುಣಿ ಹಕ್ಕಿದ ಸಮಾಧಿಗಳು', 'ಮುಳುಗಡೆ', 'ಒಡ್ಡು', 'ಗುಣವಂತೆ'... ಇತ್ಯಾದಿ ಅವರ 'ದ್ವಿಪ್ರ' ಕಾದಂಬಿ ಚಲನಚತ್ರವಾಗಿದ್ದು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ವಾಂ ಕರುಲ ಪ್ರಶ್ನಿ ಪಡೆದಿದೆ. ಅದು ವಶ್ವದ ಹತ್ತಾರು ದೇಶದ ಚಲನಚತ್ರೇತ್ವವಾಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಗೊಂಡು ಪಾರಿಕೋಷಕ ಪಡೆದಿದೆ.

ಅವರನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ನನ್ನದಾಗಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಅನಿರ್ಜಿತ ಅಮಂತಣ ಬಂದು ಅದರಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡ ಕೈಸ್ತು ಬರಹಗಾರರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ' ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ಡಾ. ನಾ. ಡಿಸೋಜ ಎಂದಿತ್ತು. ನನ್ನಾದ ಸಂತೋಷ ಅಷ್ಟಿವ್ಯಾಲ್ಲ. ಅದು ಮಲೆನಾಡಿನ ಮದ್ದ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ವಿ ಕುವೆಂಪುರವರ ಹುಟ್ಟೆ, ಅದೆ ಕಳೆದ ಉರು, ಒಂದೇ ಒಂದು ಮನೆ ಅದು 'ಕವಿ ಮನೆ'. ನಮಗೆ ಉಳಿಯಲು ಘವಸ್ಯೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಕುವೆಂಪುರವರ ಜ್ಞಾತಾಭಿಗಾರಿ ಸರ್ಕಾರ ನಿಮಾರಣ ಮಾಡಿದ 'ಹೇಮಾಂಗಣ'. ಅದು ಕುವೆಂಪುರವರ ಹೆಂಡತಿ ಹೇಮಾಂಗಣ ಅವರ ಹೆಸರಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾಗಿ ವೀರಾಲ ವೇದಿಕೆ, ಸುಸಚಿತ ಕೊರಡಿಗಳು, ದೃಷ್ಟಿ ಶ್ರವಣ ಕೊರಡಿ,

ವಾಚನಾಲಯ, ಕುವೆಂಪು ತೇಜಿಸ್ತಿಯವರ ಚಿತ್ರಗ್ಯಾಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳವೇ.

ಪ್ರಯಾಣದ ಆಯಾಸದಿಂದ ಹೊರಡಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಪ್ರೇಶ್ ಆಗಿ ಮುಖ್ಯಾದ್ವಾರದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಅನಂದ.. ಬಂದವರು ನಾ. ಡಿಸೋಜ ಆಗಿದ್ದು, ತಕ್ಷಣ ಎಷ್ಟು ವಂದಿಸಿ, ಹಷ್ಟಲಾಘವ ಮಾಡಿ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡೆ, ಮನತುಂಬಿ ಮಾತುಗಳು ನಡೆದವು, ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿದವರು ನಾ. ಡಿಸೋಜ ಅವರೇ ಉಟ್ಟ ಕಾಫಿ, ತಿಂಡಿ ಜೊತೆಚೋತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳು ನಡೆದವು.

ದುರ್ಗ ಕಲ್ಲಿನ ಕೇಳಡಿ ನನ್ನದಾದರೆ, ಮಲೆನಾಡ ಪ್ರಕೃತಿ ವೈಭವ ಅವರದು, ಅವರ ಅನುಭವ ಅಪಾರ, ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತನಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ನನ್ನ ಆಸೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದು ನನ್ನ ಸುಕೃತ, ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿಯ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ ಘೋಚೊ ಇದು. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಘ್ರಾಂತಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಸವಿನೆನಟನ ಬ್ಯಾಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಿಗೆ ಕುಳಿತಿದೆ.