



ನೀನು ಕಾಲಾರಿ ನಡೆಯುತ್ತೊಡಗಿದಂತೆಲ್ಲ, ಅ ತಿಂಗಳನ್ನು ಜೀವಿಸಬಾಗಿ ನಿನಗೆ ತರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಯಾರ ಮನೇಲಾದರೂ ಅಪರಾಪದ ತಿನಿಸು ಕೊಟ್ಟರೆ, ಅವರ ಮನೆಕೆಲಸ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿ ಒಡಿ ಬಂದು ನಿನಗೆ ತಿನಿಸಿ, ನಾನು ನೀರು ಕುಡಿದು ಒಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಪಾದದಲ್ಲಿ ನೆವ್ವೆ ಇದ್ದ ಹವಾಯಿ ಚಪ್ಪಲಿ ದಾಟಿ ಕಲ್ಲು ಒತ್ತಿ ಹಿಮ್ಮಡಿ ಒಡೆದು ನೆತ್ತರು ಬಿದರೂ, ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ ಹೊಳಪು ನನ್ನ ಕಾಂಯಿತ್ತು. ನೀನು, ನನಗಂಟೆಕೊಂಡೇ ಬೇಳಿದ್ದೆ. ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ, ಅಳ್ಳಿ ಯಾರೂ ಬೇಳಿರಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ. ಮಲಗಲು-ಹೋದೆಯಲು ನನ್ನ ಹರಕತ ಕೀರೆಯ ತುಂಡೆ ಬೇಕು. ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಮೌಲೆ ಕುಡಿಯತ್ತ, ಬಾಚ ತೆಳ್ಳಿ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಂದ ನಿ. ನೀನು ಹೀಗಾದಿ ಎಂದರೆ ಹೇಗೆ ನಂಬಲಿ? ಎಂದೋ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದ ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಅನೆಸ್‌ಸ್ಮ್ಯಾ ಎಂಬ ಹುಡುಗ ಗರಿಬಾಲ್ಯಾಹಿದ್ದನಂತೆ. ಏಸುವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಟ್ಟವನ ಕಿತ್ತು ಬರೆಯಲು ಮೈಕಲ್ ವಿಂಡೆಲೋಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ರೂಪದರ್ಶಿಯ ಕಥೆ. ನಿನಗೂ ಹೇಳಿರಬೇಕ ಅದನ್ನು ನಾನು. ನೀನು ಹೇಗೆ ಹೀಗಾದೆ?

ನಿನ್ನಪ್ರ ಕುಡಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಒಡಿಯುತ್ತಿದ್ದೆ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಆಗೆಲ್ಲ ನೀನು ಹಕ್ಕಿಸುತ್ತಿರಿಯ ಹಾಗೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಪತರುಗುಟ್ಟಿದ್ದೆ. ನಿನ್ನಪ್ರ ಮಲಗಿದ ಮೇಲೆ, ನನ್ನ ಕಣ್ಣೊರ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣೊರು ನಿನ್ನ ಪುಟಾಳ ಬೆರಳಾಗಳ ನೆಂಬರಿಕೆಯಲ್ಲದೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿರಲ್ಲ. ನಿನ್ನಪ್ರನ ಗೊರಕೆಯ ಹಿಮ್ಮಡಿದಲ್ಲಿ ನಾವಿಷ್ಯರೂ ಒಲೆಯ ಮುಂದೆ ಕೂಡು ಹೊಳೆತುಂಬ ಉಣಿತ್ತಿದ್ದೇವು. ಆಗಾಗ ನಾನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ‘ನೀನೂ ಕುಡಿತಿಯಾ? ನಿನ್ನ ಹಂಡತಿಯನ್ನು ಬಡಿತಿಯಾ?’ ಎಂದು. ನೀನು ಆಣೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಿ. ಎಂದೂ ಕುಡಿಯೋದಿಲ್ಲ. ಹೊಡಿಯೋದಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ಕಾರು ತಗೋಂಡು ನಿನ್ನನ್ನು ದೇರೆ ಸುಸ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ಎಂದಿದ್ದಿ. ಅಂತಹ ಅದೆಮ್ಮೋ ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೆ – ನನ್ನ ಮಗ ದೊಡ್ಡ ಮನುವ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ ಪೇಪರ್‌ಲೀಲಿ ಅವನ ಹೆಸರು ಬರುತ್ತೇ... ಓಹ್, ದೇವರೆ.

ನಿನ್ನನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದ ದಿನ, ಕೆಲಸದ ಮನೆಗಳಿಗೆ ರಚಾ ಹಾಕಿ ದೇವಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡು, ಸಿಹಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿದೆ. ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆ. ಬಡವರ ಗುಡಿ. ಆದರೆ, ಏನಾಯೋ ಕಲಿಯಲು ನೀನು ಮುಂದಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಕಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿಕರು ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಲಿಸಿಲ್ಲವೇ? ಮನೆಯ ತಾಪತ್ಯ ಬೇಳಿತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಆರೋಗ್ಯ ಹದಗೆದುತ್ತಿತ್ತು. ನಿನಗೆ ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವುದು ಬೇಡವಾಗಿತ್ತು. ನಿನ್ನ ಮಾಸ್ಯರಂಜನ್ ಭೇಟಿಯಾಗುವುದು ಸಿಟ್ಟು ತರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಪ್ರಾಟ ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ನೀನು ದೊಡ್ಡ ಗಂಡಿನಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನಂದ ದೂರಾಗುತ್ತಿದ್ದಿ ಅನ್ವಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಿನು ಎಲ್ಲಿ ಅಲೇಟಿಡ್, ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿ? ಕೇಳುವತ್ತಿರಲ್ಲ. ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟಾಗಿತ್ತು. ‘ದುಡಿಮೇಗೆ ನಿಂತ’ ಎಂದು

ಸಮಾಧಾನ ಪಡಲೇ? ನಿನಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಪಂಚ ಕಾಣ್ಣರಲ್ಲಿ, ಹಾದಿಬಿದೀಲಿ ಬೀಡಾಡೋವಾಗ ನಿನ್ನಂಥ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೆಕ್ಕಿರಿಸಿಕೊಂಡು ನೋಡುವ ರೋಗ ಹತ್ತಿತ್ತು ನಂಗೆ. ನೇವೆಲ್ಲ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಹಿಡಿದು, ಹೀಗೆನೇನೇ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು, ಗುಂಪು ಸೇರಿ ಏನೇನೇ ನೋಡ್ತು ಕೀಕಿಸಿ ನಗುವುದು... ‘ಮಗ ಕೈಗೆ ಬಂದ’ ಅಂತಿದ್ದರು ಜನ ನನಗೆ ಮಾತ್ರ, ‘ಮಗ ಕೈ ತತ್ತ್ವಿದ’ ಅನ್ವಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೆಮ್ಮೋ ರಾತ್ರಿ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣೊರು ಬಿಸಿ ಒಲೆಯ ಮುಂದ ಕರಕಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಗನನ್ನು ಹಡೆದ ಸುಲಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಗ್ನಲಿದು ಏನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾರೋ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದು, ಮಾನ–ಮರ್ಬಾದೆಗಳೆಂಬ ಗಡಿಗೆರೆಯನ್ನು ಕಂಡೂ ಹೀಗಾಗಿಮೇದ ನಿನ್ನನ್ನೇಲೇ ಥೂ, ಅಸಹ್ಯವೆನ್ನಸುತ್ತಿದೆ. ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ. ನಿನ್ನಂಥವನಿಗೆ ಜನಕೊಟ್ಟ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ. ನಿನ್ನ ಅಕ್ಷನಂತಹ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಹಿಂಸಿ ಕೊಲ್ಲಲು ಏನೂ ಅನ್ವಿಸಲಿಲ್ಲವೇ? ಒಮ್ಮೆಯೂ ನಿನಗೆ, ನಿನ್ನ ಅವ್ವನ ನೆನಪಾಗಲಿಲ್ಲವಾ? ಅವ್ವನೇ ಬೇರೆ ಹೆಣ್ಣೆ ಬೇರೆ ಅಂತ ಎಲ್ಲಿ ಕಲಿತೆ? ಅಥವಾ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡ ನಿಷಾದ ಪ್ರೀತಿ ಇರಲಿತ್ತಿಲ್ಲ, ಇದರೆ ನೀನು ಹೀಗಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ನಿನ್ನೆಂದಿಗೆ ಬೆಸೆದ ನೆನಪುಗಳಿಗೆ ಅಂತೆ ಹಾಡಬೇಕು ಎಂದವ್ವು ಮುತ್ತುತ್ತಿವೆ ನೆನಪು. ನಿನ್ನ ಬಗಲ ಕೂಸಾಗ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊತ್ತು ದಾಖಾನಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮರಳ ಬರುವ ಇಳಿಂಜಿ ಆ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಜನಪೋ ಜನ. ಸ್ವೇಜಲ್ಲಿ, ಕರಿಂಬಳ ಹೊದ್ದು ಕೆಂಪು ಧೂತರ ಉಟ್ಟಪರೊಬ್ಬರು ಏರುದನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ನೀ ಪಾದಂ ಏಂದ ಪ್ರಟ್ಟ ಮಜ್ಜಣ್ಣ ಚೆಲ್ಲಿಮಾತ್ತು ಶೋದಬುಟ್ಟಕ ಪ್ರೋಯ್ಯ ನೀ ಮಣಿ ತೆಂಬುಕುಂಬನಿಂದ ಚೆಲ್ಲಿಮಾತ್ತು ಅಣ್ಣಿ–ಅಮ್ಮೆ ದಿನಿಲ್ಲದ ನನಗೆ, ನಿನ್ನಪ್ರನ ಬೆಂಡಿನಿಂದ ಕಮಲಿನಿಂದ ರೊಹಿಸೋಗಿದ್ದ ನನಗೆ, ಆ ದನಿ ಕೆಂಟ್ ಶಕ್ತಿ ಅಭ್ಯಾ! ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ಸಾಲು ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ. ಪ್ರತಿ ಸೇರಿ ಅಂದುಹೊಂಡ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉರುಗೋಲಿನಂತೆ. ನೀನದನ್ನು ಸಾವಿರಾರು ಸಲ ಕೇಳಿದ್ದಿ. ನೂರಾರು ಬಾರಿ ಗುನುಗ್ಗಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಕೊರಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಬಾರಿ. ಮರತೆಯಾ? ಅದ್ವಾಯ ಮರೆವಿನ ಮಹಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದೆ? ನಾನು ಮಗನನ್ನು ಹಡೆಯಲ್ಲಿ. ವೈರಿಯನ್ನು ಹಡೆದೆ. ಜಗತ್ತು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾಟೆ ಎಂದು ಉಗಿಯುತ್ತಿದೆ. ವಾಪ ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇಂಥ ಪಿಶಾಚತನದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಬಯ್ಲಿದ ಸೀಮೆ ದಾಟಿದೆ ನೀನು. ರಾಕ್ಕಣ ಎಂದರೆ...? ರಾಕ್ಕಣ ಗೊತ್ತುದ ರಾವಣ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಎಂದೂ ಬಲಾತ್ಮಕಿಸಲಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ, ಎಲ್ಲ ಮುಕ್ಕಾಯಾದಂತಿಯಾ? ಗೂತ್ತಿಲ್ಲ.

ಪೆಪರಿನವರು, ‘ಪನೆನ್ನುತ್ತಿಲ್ಲ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಏನ್ನೇಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಕಂಳಿ ಶಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದರೂ ಕೊಡಿ. ಅಸಹ್ಯವೆನ್ನಸುತ್ತದೆ ಅವನು ಮಗ ಎನ್ನಲು ಎಂದೆ. ‘ನೀವು ಬದುಹುತ್ತಿರು?’ ಎಂದು ಕೆಂಪು ಧೂತರ ಹಾಡಿದರೆ. ನಾನು ಕಲಿತವಳಾಗಿದ್ದರೆ. ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ‘ತ್ವಿಮಿನಲ’ ಮಾಡಿದವರ ವಿರುದ್ದ ದಾವೆ ಹುಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಯಾರನ್ನು ದಾರಲಿ? ಮಗನ ದರಕಾರಿಲ್ಲದ ಬಧಕಿದ ಅಪ್ಪನ್ನೇ? ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಸದ ಶಿಕ್ಕರನ್ನೇ? ಕೆಲವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೈಲೀ ಮೊಬೈಲ್ ತುರಕಿಸಿ ನೋಡಬಾರದನ್ನೇಲ್ಲ ನೋಡಿಸಿ ಬುದ್ಧಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಯಜಮಾನನ್ನೇರನ್ನೇ? ಗಂಡಸು ಎಂದರೆ ಹಿಂಗ್ನೀಗೆ ಎಂದು ತಪ್ಪ ಕಲಿಸಿದ ಮಾಡ್ದುಮಗಳನ್ನೇ, ಸಿದ್ದಿಮಾಳನ್ನೇ, ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನೇ? ಚಹಣಕ್ಕಿತ್ತಲೆ ಸಲಿಸಿದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಏಂದು ನಿನ್ನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಯಜಮಾನನ್ನು ಏನ್ನೇ ಎಂದು ನಿನ್ನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿದೆ. ರಾಕ್ಕಣ ಗೊತ್ತುದ ರಾವಣ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಎಂದೂ ಬಲಾತ್ಮಕಿಸಲಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ, ಎಲ್ಲ ಮುಕ್ಕಾಯಾದಂತಿಯಾ? ಗೂತ್ತಿಲ್ಲ.

ಪೆಪರಿನವರು, ‘ಪನೆನ್ನುತ್ತಿಲ್ಲ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಏನ್ನೇಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಕಂಳಿ ಶಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದರೂ ಕೊಡಿ. ಅಸಹ್ಯವೆನ್ನಸುತ್ತದೆ ಅವನು ಮಗನನ್ನು ಎನ್ನಲು ಎಂದೆ. ‘ನೀವು ಬದುಹುತ್ತಿರು?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೆನ್ನೇನೆಂಬಿದ್ದ ಹೀಗೆ ಹಿಂಸಿ ಕೊಲ್ಲಲು ಏನೂ ಅನ್ವಿಸಲಿಲ್ಲವೇ? ಒಮ್ಮೆಯೂ ನಿನಗೆ, ನಿನ್ನ ಅವ್ವನ ನೆನಪಾಗಲಿಲ್ಲವಾ? ಅವ್ವನೇ ಬೇರೆ ಹೆಣ್ಣೆ ಬೇರೆ ಅಂತ ಎಲ್ಲಿ ಕಲಿತೆ? ಅಥವಾ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡ ನಿಷಾದ ಪ್ರೀತಿ ಇರಲಿತ್ತಿಲ್ಲ, ಇದರೆ ನೀನು ಹೀಗಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

