



**ಹೊಸ ಅರಿವಿಗೆ ಟ್ರೆಕ್ಕಿಂಗ್**

ದಿನೇಶ್ ಹೊಳ್ಳೆ ಬರೆದಿರುವ ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ 'ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಟೆಕ್ ಇದು ಟ್ರೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಕಾಲ' (ಡಿ.03) ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾಳಜಿ, ಪ್ರೀತಿ, ಗೌರವ, ಭಕ್ತಿಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಾಸಿಡೆ, ಟೈಮ್ ಪಾಸ್, ಮಸ್ಸಿ, ಸೆಲ್ಫಿಗೆ ಟ್ರೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅಂದುಕೊಂಡವರು ಈ ಲೇಖನದ ಆಶಯವನ್ನು ಅರಿತು ಅನುಸರಿಸಲಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಮಾತಿನಂತೆ 'ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಭೂಮಿ ಹಾಳಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರತು ಆದರ ಪಾಲಿಗಲ್ಲ'.

—ಜಗನ್ನಾಥ ರೈ, ಮೂಡುಬಿದಿರೆ  
ಚಾರಣದ ಕುರಿತ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಲೇಖನ. ಓದುವಷ್ಟು ಕಾಲ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋದ ಅನುಭವ ನೀಡಿತು. ದಿನೇಶ್ ಹೊಳ್ಳೆ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವ ಪರಿ ಅನನ್ಯ.

—ಕೆ.ವಿ. ಶಶಿಧರ್, ಬೆಂಗಳೂರು  
ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಿದಾಗ 18 ವರ್ಷಗಳ ಹಳೆಯ ನೆನಪು ಮರಳಿಸಿತು. ನಾವು ಜಿ.ಟಿ.ಆರ್.ಇ (ಡಿ. ಆರ್.ಡಿ.ಓ) ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳು ಆಗಾಗ ಚಾರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದಂತೆ ಉಳಿದಿದ್ದು ರೈಲ್ವೆ ಹಳಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮಾಡಿದ ಯಡಕುಮೇರಿಯ ಚಾರಣ. ಆ ಚಾರಣದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರದ ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಹಳಿಗಳನ್ನು ದಾಟುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಚಾರಣದಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯ ಎಸ್. ಗೌರಿಶಂಕರ ಕಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಕಾಡಿನಿಂದ ರಸ್ತೆಗೆ ತಲುಪಲು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೆನಪಾಯಿತು.

—ಎಂ.ಎಸ್. ಧರ್ಮೇಂದ್ರ ದೊಡ್ಡಮಗ್ಗೆ

**ನಾಮಿನಿ: ಉಪಯುಕ್ತ ಬರಹ**

ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಅವರ 'ಬ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತೆಗೆ ನಾಮಿನಿ ಇದ್ದಾರಾ ತಾನೆ?' (ಡಿ. 3) ಲೇಖನ ಬಹು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ, ನಾಮಿನಿ ಇಲ್ಲದೆ

ವಾರಸುದಾರರು ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಖಾತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹಣ ಹಿಂಪಡೆಯಲು ಪಡುವ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಹೊಸ ಖಾತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನಾಮಿನಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

—ವಾಣಿ ಎಂ.ಜಿ., ಬೆಂಗಳೂರು  
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾದ ಮಾಹಿತಿ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೈ ಬಿಡಿ ಮಾಡದ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

—ಎಜಿಯ ಪ್ರಸಾದ್, ಬೆಂಗಳೂರು  
ಲೇವಣಿ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅದರ ಮೂಲಕ ಬರುವ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಜೀವನಪೂರ್ತಿ ಅನುಭವಿಸಲು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗಿನ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೋ, ಅಷ್ಟೇ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂದೆ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಅಥವಾ ಈಗಾಗಲೇ ಹೊಂದಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಲೇವಣಿಗಳಿಗೂ ನಾಮಿನಿದೇಶನವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಲೇವಣಿದಾರರ ನಿಧನಾನಂತರ ಅವರ ವಾರಸುದಾರರು ಹಣವನ್ನು ಹಿಂಪಡೆಯಲು ಹರಸಾಹಸ ಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

—ಎನ್. ಆನಂದ ರಾಮರಾವ್  
ಲೇಖನ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿದೆ. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತೆ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ, ಇತರೆ ಎಲ್ಲಾ ಖಾತೆಗಳಿಗೂ (ಉದಾ: ಪಿಂಚಣಿ ಖಾತೆ, ಅಂಚೆ ಇಲಾಖೆ ಖಾತೆ) ನಾಮಿನಿ ಮಾಡಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯ. ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಇದರ ಅರಿವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರಕಾರಗಳು, ಆರ್‌ಬಿಐ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

—ಶಾಂತವೀರ ಎಸ್., ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

**ಸದಾಶಯದ ಕಥೆಗಳು ಅಗತ್ಯ**

ಎಳೆಯರ ಅಂಗಳ ಪುಟದಲ್ಲಿನ ಮಂಜುಳ ಶ್ರೀಧರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರ 'ಬೋಂಬಾಟ್ ಬೋಂಡ' (ಡಿ. 3) ಕಥೆಯ ಆಶಯ ಇಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳ ಅಸೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಲು, ಜಾಣ ಉಪಾಯದಿಂದ, ಮಗನೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಾಮಾನನ್ನು ತಂದು, ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಬೋಂಡಾ ಮಾಡೆಂದು ಹೇಳುವ ತಂದೆಯ ಕಥೆ, ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಇತರರಿಗೆ ಮೋಸಮಾಡಿ ಬದುಕುವ ಗುಣವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಬಲ್ಲದು. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನೈತಿಕತೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತುವ ಕತೆಗಳು ಉತ್ತಮ.

—ಸತ್ಯವತಿ, ಕುಳಿಹತ್ತಲು, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು

**ಉಪಯುಕ್ತ ಲೇಖನ.**

ಡಾ. ವೀಣಾ ಭಟ್ ಅವರ 'ಗರ್ಭಿಣಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಆಹಾರ' ಕುರಿತ ಬರಹ (ಡಿ. 3) ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಆಹಾರದ ಜೊತೆಗೆ ವಿಹಾರ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

—ಅನಸೂಯಾ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ್ ಕೇದಿಗಮನೆ

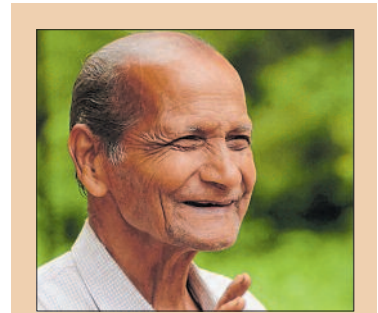
ವಸುಂಧರಾ ಕದಲೂರರ 'ಸ್ವಗತ' ಕಥೆ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ (ಡಿ. 3). ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕಥೆಯನ್ನಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

—ನರಸಿಂಹಾರೆಡ್ಡಿ ಯಂಕಮೊಳ, ಸೇಡಂ

**'ನುಡಿ ಕನ್ನಡಿ' ನಿರಂತರವಾಗಿರಲಿ**

ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ನಾಲ್ಕು ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಸುಧಾ'ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಲೇಖನಗಳು ಅಮೋಘವಾಗಿದ್ದವು. ಈ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ವಾರ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ. ಕನ್ನಡದ ಬಗೆಗಿನ ಮಾಹಿತಿ ಹೊಸತಲೆವಾರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಬೇಕಾಗಿದೆ.

—ಕವನಾ ಆರ್.



**ಜನಕವಿ ಐರಸಂಗ**

ಕವಿ ಐರಸಂಗರ ಬಗ್ಗೆ ಬಹು ಬೇವಿನಗಿಡದ (ಡಿ. 3) ಅವರ ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಐರಸಂಗರ ಕವನದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

—ಹರೀಶ್ ಗಂಗಪ್ಪ  
ಐರಸಂಗ ಅವರ ಅಗಲಿಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟವೇ. ಕವಿಯ ಬದುಕು-ಸಾಧನೆಯ ಸ್ಮರಣೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

—ರಾಜೀವ್ ಎನ್. ಮಾಗಲ್, ಹಾಸನ  
ಅಬ್ಬಾ! ಅದ್ಭುತ! 91ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೈಕಲ್ ಏರಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಸದೌತಣ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಜನಕವಿ ಐರಸಂಗ ಅವರ ಕಿರುಪರಿಚಯ ನಂದಾದೀಪವೇ ಸರಿ. ಸರಳ ಸಜ್ಜನ ಐರಸಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜೋತುಬಿದ್ದು, ತಾಳ-ಲಯಕ್ಕೆ ಸೋತಿದ್ದು ಇತಿಹಾಸವಾಗಿ, ಈಜು, ಮಲ್ಲಕಂಬ ಆಟದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದು ಸಂತೋಷದ ಜೊತೆಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಜನ ಭಾಷೆಯ ಕವಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ನಕ್ಷತ್ರ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೇ ಕೊರಗು.

—ಕೆ. ಹೊನ್ನಪ್ಪ, ತುಮಕೂರು