



ତୀର୍ଥୀଯଦାଦଳୁ, 'ଦେଵରେ' ଏମଦୁ ମୁଗ୍ଧାବାଗି  
ପ୍ରାଚ୍ଛିଫିସୁତ୍ତୁ ଭଟ୍ଟର ମନେଗେ ହୋଇଦେ ତନ୍ତ୍ର  
ମନେଯଲ୍ଲି ଉତ୍ତିଦୁକେଂଡଳୁ.

మూరు నాల్గు దినవూ అపల్లి అడే  
లక్ష్మణాగు కాణికొండాగా సౌమ్య లిగి  
తాను చిందిత గభీరణి ఎన్నువుదు  
మనపరికేయాలితు. ఆశే ఈ పాపదింద  
హోరబువుదు హేగే ఎందు కేళువుదు  
యారన్న? కింగ్ కేళద సరియాగి కణ్ణు కాణద  
తన్న తాయియన్నే? అధివా గోవిందబ్భస్తరన్నే  
ఎన్నువుదు ఆశే హోళేయదంతాయితు.  
ఆ చింతయల్లి మనయల్లి హణద హాగీ  
బిబ్రుకొండ ఆశే కేరియన్నో బావియన్నో  
నోడువుదే సరి ఎంబల్చిగే బండకు.

ಇದಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನದ ಮೇಲೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಹನ್ನೊಂದುವರೆ ಗಂಟೆಯ ಸುಮಾರಿಗೆ ಸೌಮ್ಯಾಳಿ ಮನೆ ಮುಂದಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪೇಟೆಯಾಸೆ ಹೇಗೆನ್ನುಡ್ಡಿದ್ದ ಗೌಪಿಣಿ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ‘ಸೌಮ್ಯ ತಮ್ಮ ಮನನೆಗೆ ಬಾರದಿರುವದು ಯಾಕಿರಬಹುದು?’ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ವಿಶಾರಿಸಿ ಹೋಗಬೇಕನ್ನೀತಿ. ಅವರು ಸೌಮ್ಯಾಳಿ ಮನೆಯೋಳಗೆ ಕಾಲಿದುವಾಗಿ ಮನೆ ಬಿಕ್ಕಾಗುಡುತ್ತಿತ್ತು. ಚಾಪಡಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕಾಂಟಸಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅತಂಕಗೊಂಡ ಅವರು ‘ಒಯೆ, ಯಾರು ಇಲ್ಲವೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ?’ ಎಂದು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು.

‘స్వామ్యాగి హాగి కూగి కరెద్దు భట్టురేలు’ ఇరబేకేందు అనిసితు. ఆకే నిధానవాగి మలగిద్దల్చింద విడ్డు చొవడిగే బందణలు. ‘స్వామి ననగే స్వల్ప అరోగ్య ఇల్ల’ ఎందు కే ముగిడలు.

ಭಟ್ಟರು ‘ಪನು ಅನಾರೋಗ್ಯ? ವಿಧಿದಿನ?’  
ಎಂದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಸೌಮ್ಯಾಳಿಗೆ  
ಮಾತ್ರ ಬರಲ್ಲಿ, ಅವಳ ಕಣ್ಣನಲ್ಲಿ ನೀರು  
ಕಾಳಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಭಟ್ಟರು ‘ಆರೇ ವಿನಾಯಿತು  
ನಿನಗೆ?’ ಎಂದು ಆತಂಕದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಸೌಮ್ಯಾ  
ಬಿಳಿಸುತ್ತಾ ನಾನು ತಾಯಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದನೇ  
ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಖಸಿದು ಕುಳಿತ್ತಳು. ಭಟ್ಟರು  
ಗಾರಿಯಾಗಿ ಅವಳ ಬಳಿ ಸಾರಿ, ‘ಇಲ್ಲ ಸೌಮ್ಯ,  
ನೀನ ಹೆಡರುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ  
ಅವಳನ್ನು ಎದೆಗೆ ಒರಿಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸೌಮ್ಯ  
‘ನಿಜಕ್ಕೂ?’ ಎಂದು ಅಳುತ್ತಲೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಲ್ಲ.  
‘ಹೌದು, ಖಿಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಾನು ನಿನ್ನ ಕೈ  
ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ  
ಮಗುವಿನ ತಂಡೆ ಎಂದು ಬ್ರಿಫ್ ಕೋಳ್ಬ್ರಿಳ್ಳೇ,  
ಸಾಕೇ’ ಎಂದು ಸಂತೋಷಿಸಿದರು. ಸೌಮ್ಯ  
ಬಿಳಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ‘ನಿವು ಅಪ್ಪ ಮಾಡಿದರ  
ಸಾಕು, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಾನು ಕೆರೆಯನ್ನೇ  
ಬಾಯಿಯನ್ನೇ ನೋಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ’ ಎಂದಳು.  
ಭಟ್ಟರು ‘ಭೇ? ಅಂಥ ಮಾತ್ರ ಆದಬೇಡ’ ಎಂದು  
ಆಚಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹ್ಯ ತುಂಬಿಸಿದರು.

ମୁରୁଦିନ ଶୌମ୍ଭ ଅଂଜୁତ୍ରୀ ଭଣ୍ଡପୁର ଅଂଗଳ୍କେ  
କାଲିରିମୁଖାଗ ଭଣ୍ଡରୁ ଚାପଦିଯିଲ୍ଲି କୁଳିତୁ  
ମୁହାଗି ନଷ୍ଟ ପରିସ୍ଥିତିରୁ. ଶୌମ୍ଭଙ୍ଗନ୍ତୁ

ಕಂಡವರೆ ‘ಶಂಕರ್’ ಎಂದು ಹೆಂಡಿಯನ  
ಕರೆದರು. ಶಂಕರ್ ಅಮೃತ ‘ಪನ್ನ?’ ಎನ್ನುವರಿ  
ಬಾದು ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿತಾಗ, ‘ನೋಡ  
ಶಂಕರ್ ಸೊಮ್ಮೆ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ನಾನ  
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲ ನೆನಪುಂಟಿ ತನೆ? ಎಂದವರೆ  
‘ನಾನ ತೋಡಿದಾಚಿ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದ  
ಮೇಲೆದ್ದರು.

ಶಂಕರಿ ಅಮ್ಮಾ ಸೌಮ್ಯಾಳನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆಹಿಕೊಂಡ  
ಸುಮಾರು ಅಧಿಗಣತೀಯವು ಹೊತ್ತು ಏನು  
ಆದರೆ ಇದ್ದು, ಅಮೇಲೇ ಸಳಿ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ‘ವಾಂ  
ನಿಲ್ಲಾವರೆಗೆ ನಿನೆನು ಕೇಲಸ ಮಾಡುವುದು  
ಬೇಡ ಸೌಮ್ಯ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾರದಿರಬೇಡ  
ಸುಮನ್ನೇ ಬಂದು ನನ್ನ ಕೋಟೆಯಲ್ಲೇ ಮಲಗಾ  
ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದರದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆದುಕೋ ಏನುತ್ತ  
ಮಂಕು ಬಡಿದ ಹಾಗೆ ಕುಟಿತ್ತಿದ್ದ ಸೌಮ್ಯಾಳ ಬ  
ಬಂದು ತಲೆ ನೇವರಿಸಿದರು.

ಸೌಮ್ಯಾಗಿಗೆ ದುಃಖ ಒತ್ತರಿಸಿ ಬಂತು. ಆ  
ಬಿಕ್ಕೆ ಬಿಕ್ಕೆ ಅಲಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ತಕ್ಕು  
ಸೌಮ್ಯಾಗಿಗೆ ಸಾಂಕ್ಷೇಪ ಹೇಳಲು ಮುಂದಾಗಿ  
ಶಕ್ತಿ ಅವು 'ಹೀಗೆ ಅಳವುವದಿರಿ ಏನು  
ಪ್ರಯೋಜನ ಸೌಮ್ಯ?' ಹಾಗೆಂದು ನಿನಾಗಲೇ ನಾ  
ಯಜಮಾನರಾಗಲೇ ತಪ್ಪ ಮಾಡಿದ್ದಿರಿ ಎಂದ  
ನನಗೆ ಅನಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಯಜಮಾನರಾಗಿ  
ನನ್ನ ತೀವ್ರಾಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಸ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾರಾ  
ಹೆಚ್ಚಿನ್ನೂ ಸ್ವರ್ಪಿಣಿಸಿದವರಲ್ಲ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಮೊಲ್ಲಾ  
ಮೆನ್ನೆಯ ತನಕ ನನಗಿತ್ತು. ಈಗಲೂ ನಿಸ್ನಾನ  
ಬಯಿಸಿ ಬೆಳಕಂತಲೇ ಅವರು ನಿಸ್ನಾನು ಕೂಡಿದ್ದಾಗ್ಗೆ  
ಎಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸುವದಿಲ್ಲ' ಎಂದರು.

ಸೌಮ್ಯಳಿಗೆ ಈ ಶರಕರಿ ಅಮವ್ಯನಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ತತ್ತ್ವ  
ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಇರಬಹುದು ಎಂದುಕೊಂಡಳಿ  
ಆಕೆ 'ನಾನು ಅವರನ್ನು ಮೋಹಿಸಲಿಲ್ಲ' ಅಥ  
ಅವರನ್ನು ನೇರುಡಿವಾಗಿಲ್ಲ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಗೊರ್ಕಾ  
ಭಾವ ಇತ್ತೀವಿನಾ ತಪ್ಪಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ದಾಂಪತ್ಯದ್ರಾ  
ಮೂಗು ತೂರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆ ಮನಸ್ಸಿನ  
ಜೀರ್ಲಿಲ್' ಎಂದಳ್ಳು.

ଶଙ୍କରି ଅମ୍ବ ଗଂଭିରବାଦର. ‘ଅଦନ୍ତେ  
ନାନା ହେଲୁଛିରୁପଦ ସୌମ୍ବ. ୯  
ପ୍ରକୃତିଯଳୀ ପନାଗବେଳୋ ଅଦୁ ନମ  
ନିରକ୍ଷେଯନ୍ତୁ ଏହି ଒ମୋମ୍ବ ଆଶୁରୁଦ୍ଧ  
ନୟଳୀ ନନ୍ଦ ଯଜମାନରିଗେ ମଞ୍ଚକାଗିଲୁଲୁ  
ଆଦରେ ନିର୍ମଳାଦରୂ ମଞ୍ଚକାଗଳି ଏବଂ ଯୋଗ  
ଜିତୁ ଏମଦୁ ତିଳଦୁଇକେଳେଣ୍ଠ ଏବଂ ଦର୍ଦ୍ଦ.

ಇಲ್ಲರೂ ಈ ಮಾತ್ಸ್ಯೇ ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವಂತಿರು ಹೊತ್ತು ಮೌನವಾದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿ ಮೇಲೆ ಶಂಕರಿ ಅಮೃತ ಜೀದಾಯ ನೋಲಿ ಸೌಮ್ಯಭ ಮನಸ್ಸು ಕಗುರವಾಯಿತು. ಆಕೆ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಕಾರಿ ಶಂಕರಿ ಅಮೃತ ಬಳಿ ಸಾರಿ ಆಕೆಯನ್ನಿಂದ ಬಿಗಿದ್ದಿಕಿದಳಿ. ‘ನೀವು ನನ್ನ ತಾಯಿ ಅಂತ್ಯ ನಾನು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನರ ಮಗಿನವದಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ದೇಹ’ ಎಂದು ಬಾಪಕ್ಕಾಗಿ.

ಶರ್ಕರಿ ಅಮೃತ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸೌಮ್ಯ  
ಅಪ್ಪಗೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಟಿ, ‘ನನ್ನ ಯಜಮಾನರ  
ಆ ವಿವರವನ್ನು ನಿಸ್ತೇಂದ್ರಾತ್ಮೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ

‘ತೆಷ್ಟಿಯೂ ನಾನವಳಿಸ್ತು ಬಂದಿಸಿರಲ್ಲಿ’ ಅದರೆ ಯಾಕೇಂ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗದ ಭಾವ ಆ ಮೌದಲೆ ನಷ್ಟಲ್ಲಿ ಇತ್ತು ಎಂದು ಈಗ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅದು ದೇಹದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲ. ಭಾವದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ಇರಬೇಕು. ಅಂಥ ಭಾವದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನನ್ನೊಳಿಗಿನ ರಾಕ್ಷಸ ಕೊಂಡು ಹಾಕಿ ಅವಳ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಯಾಜಮಾನ್ಯ ಸಾಂಪ್ರದಿಯ ಎನ್ನುವುದು ಮಹಾಪಾಠ ಎಂದು ಈಗ ನನಗೆ ಆನಿಸಿದೆ. ಅದು ತಪ್ಪಣ್ಣೇ ಅಲ್ಲ, ಕೈಯಿರ್ವಾ ಹೌದು’ ಎಂದು ಆಡಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಶರ್ಕರಿ ಅಮೃತ, ‘ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರು ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ನೋಡು ಶರ್ಕರಿ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಭಾವ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಅಥವಾ ಯಾವ ದೇವರ ಮೇಲೆ ಆಶೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ. ನಾನು ಮುಂದೆ ಯಾವತ್ತೂ ಅವಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆಕೆಯೂ ಮುಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ತೆಷ್ಟಿಯೂ ಬಂದಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನನ್ನ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ ಎಂದಿದ್ದರು’ ಎಂದರು.

స్వామీగి భృష్టర కేసమల వ్యదయ  
 మత్తు కలిపాడని ధికార కేళి ఆళ్లు యుచ్చవూ  
 ఆతంకం ఆయితు. ఇంథ ఒందు నిధారపన్ను  
 భృష్టరు వాతువల్ల, యావ గండుసూ  
 మహాబూర్తిద భిష్ణున హాగే పాలిసలు  
 సాధ్యచే ఎన్నువుదు ఆకేయల్లి ఆళ్లు యు  
 మూడిసితు. నావు ఇబ్బరూ ఆ క్షాదల్లి  
 అనుభవిసిద సుఖపు ముందే యావక్కు తనగే  
 దోరకలు సాధ్యవిల్ల ఎన్నువుదు ఆతంకవాగి  
 అవ్యక్తముందే బంత.

ಅಂದನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶೈಮಂತರೆನಿಸಿಕೊಂಡವರು  
ಅಥವಾ ದೇಹಿಕವಾಗಿ ಬಲಾಡ್ಯಿರ್ದವರು, ಕ್ಷೇ  
ಹಡಿದ ಹೆಡತಿ ಮನೆಯೋಳಿಗಿಂದ ರೂ ಇನ್ನೊಂದು  
ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ಇರಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಫನ್ಸಿಕೆಯ ವಿವರ  
ಎಬಂತಿತ್ತು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ರಾಜಾರೋಷವಾಗಿ  
ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾನಾಪರಖವಾದರೂ ಅದು ತಪ್ಪಲ್ಲ  
ಎನ್ನುವ ಭಾವ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಫೋಗದ ವಸ್ತು  
ಇಲ್ಲವೇ ತನ್ನ ಸ್ಥಿರಾಸ್ಯಿಯ ಒಂದು ಭಾಗ ಎನ್ನುವಂತೆ  
ಜನ ಭಾವಿಸಿದರು.

ತ ನಡವೇ ಗೊಂದಿದ ಭಟ್ಟರ ಮತ್ತು ಸೌಮ್ಯಾಳ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧವು ನಿಥಾನವಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಒಳರಂಗವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅದು ಚಕ್ರಾಂಗಾಗಿನವ ವಿವರಿಸುವಾದೆ ಜನರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಓಡಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಯಾರೋ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ‘ಹಾಗಂತೆ’, ‘ಹೀಗಂತೆ’ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ. ಹಲವರು ‘ಅದರಲ್ಲಿನಿದ ವಿಶೇಷ’ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ತಾಗ ಇರಿಸಿಕೊಂಡವಳಾದರೂ ಹೆತ್ತುಕೊಡುತ್ತಾಲ್ಲ!” ಎಂಬ ಲೆಂಡಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೂ ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಉದ್ದೇಶಾಳ್ವಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

అదునుగా శ్వాసం చూసుకొనుటకు వీళులు ఉన్నారు.