



ಜಾಣಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ಮೂರನೇ ವಿಕಿಟ್ ಕಳುಚಿಕೊಂಡಿದೆ

ವರ್ವಾಗಳ ಕಾಲ ಹೊಯ್ದಾದಿ ಎಳೆದ 'ಪ್ರಟ್ಟಿಗೌರಿ ಮದುವೆಯ' ಏರಡನೇ ಭಾಗದಂತಿರುವ 'ಮಂಗಳಗೌರಿ ಮದುವೆಯ' ನಾಯಕ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಕರ್ ರಾಜೀವ್ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಗಗನ್ ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಧಾರಾವಾಹಿಯಿಂದ ಹೊರ ಬಂದಿದ್ದಾರಂತೆ. ಬಳಿ (ಕೃತಿ), ಸೈಳ (ಯಶಸ್ವಿನಿ) ಕಳುಚಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಈಗ ಗಗನ್ ಮೂರನೆಯೆಯರು.

ಪಾತ್ರದ್ವಿನ ಪಿತಾಮತೆ ಮತ್ತು ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ತೊಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ದಾರಂವಾರಿರಬಹುದು. ಪಾತ್ರಧಾರಿಗೇ ಇಪ್ಪು ಸುಸ್ತುದರೆ, ವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಏನಾಗಿರಬಹುದು? ಗೊತ್ತುಗುರಿ ಇಲ್ಲದೆ ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ಎಳೆದರೆ ಉಳಿದವರೂ ದೂರವಾಗಬಹುದು.

—ರಮಾನಂದ ಶರ್ಮ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಹೊಸ ಟ್ರೇಂಡ್

ಶ್ರೀಜಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಓಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ 'ಟ್ರೇಂಡ್' ಶರ್ಮಾವಾಗಿದೆ. ಹಾಡುವ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹುಡುಗಾಹುಡಿಯರಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಕಟ್ಟಿ ಅವರಿಂದರನ್ನು ಗೇಲಿ ಮಾಡುವುದು. ಅವರು 'ಡ್ರೆಯಟ್' ಹಾಡಿದರಂತೆ ಮುಗಿದೇಹೋಯ್.

ಪ್ರೈಮೀಗಳನ್ನೇ ಅವರಿಂದು ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಿಕೊಂಡವ ನಿರೂಪಕ/ನಿರೂಪಕ ಹಾಗೂ ತೀವ್ರಗಾರರು ಕೂಡ ಮಾತನಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಹುಡುಗ ಹುಡುಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಹಾಗೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಡಿದರೆ ಅವರು ಪ್ರೈಮೀಗಳೇ? ಅವರು ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇ? ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಅಷಟ್/ಅವನ ಮೇಲೆ 'ಕ್ರಾ' ಇದೆಯಾ? ಅಂತ ಕೇಳಲೂ ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಯುವ ಜನರನ್ನು ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಹಾಡಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೈಮೀಗಳ ಪ್ರೈಮೀಗಳಿನ್ನೇ ಹಿಂಡನವಾದಂಥ ಅನುಭವ!

ನನ್ನಮ್ಮೆ ಸಾರ್ ಸೂಪರ್

ವ್ಯಾಪಾರ! ಪೂರ್ವಾಚಂದ್ರ ಹೊಗದ ಮುದ್ದು ಕಂದಮ್ಮಾಗಳು, ಅವುಗಳ ಸೇರಿಸಾದ ಹೆಚ್ಚೆ, ಚಿನಕುರಳಿಯಂತಹ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಇಡೀ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಗೆಯ ಹೊನಲು! ಅದೇ ಚರ್ಚಿತರಂತಹ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು, ಸ್ವತ್ತದ ಹೆಸರಿನ ಸರ್ಕಾರ್ ಸಾಂತಹಾರ ವಾರ್ತೆಗಳ ನಡುವೆ ಮರಳಿಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಓಟಿಯಲ್ಲಾ ಕಂಡಂತೆ, ಕುಲುಮೊಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರೆ ಕುಳಿಗಳಿಂದ ಹಿಂಡನವಾದಂಥ ಅನುಭವ!

ನ. 27 ರಿಂದ ಕಲಸ್‌ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದ 'ನನ್ನಮ್ಮೆ ಸೂಪರ್ ಸಾರ್' ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋನ ಗಮ್ಮತ್ತು, ಗೈರತ್ತು ಅದ್ದುತ್ತ. ಒಂದೇ ಷೈಕಲಾಪಿವಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು ವೇದಿಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಭರದಲ್ಲಿ ಮನಯ ಗುಟ್ಟಿರಂಪು ಮಾಡಿ ಅಮ್ಮನನ್ನು 'ಸೂಪರ್ ಸಾರ್' ಬದಲು 'ಪ್ರೈಪರ್ ಸಾರ್' ಮಾಡುವ ಅಪಾಯಿವಿದೆ. ಮೊದಲ ದಿನವೇ ಅರಳು ಹುರಿದಂತಹ ಮಾತನಾಡಿದ ಮಾಸ್ಪರ್ ಆನಂದರ ಮಗಳು ಪಟ್ಟಾರೆ ಹೇಗೆ ಮಾನ ಹರಾಜು ಹಾಕಿದ ವಿದ್ಯೆಯೊ ವೈರಲ್ ಆಗಿದೆ. ಕಲಸ್‌ ಕನ್ನಡದ ಈ ಪರಿಣಾಮ ಸೂಪರ್ ಆಗಿರಲಿ.

—ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್. ಹರಪನಪ್ಪ

ವಿಪರ್ಯಾಸ

ಪುನಿತ್ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಅಕಾಲಿಕ ಮರಗಳ ಬಹಳ ಖೇದದ ವಿವರ. ಉತ್ತಮ ನಡುವಾಗಿ, ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ವಿಶ್ವಾಸ ಗಳಿಸಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿಯ 'ಅಪ್ಪು' ಅವರ ಅಗಲಿಕೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ನೋವಿನ ಸಂಗತಿ.

ಆದರೆ ಅವರ ಹತಾತ್ ನಿಧನದ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ನಂತರವೂ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ವಾಹಿನಿಗಳೂ ಪ್ರತಿದಿನ ಅವರ ಸಾವಿನ ಸುಧಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಸಾವಿನ ನಂತರದ ಕಲಾಪಗಳನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದೀ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ 'ನುಡಿ ನಮನ' ಅವರ ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೂ

ವಾರದ
ಪತ್ರ

ಬೆಳೆಯುವ ಪೇರು

ಕಲಸ್‌ ಕನ್ನಡದ 'ನನ್ನಮ್ಮೆ ಸೂಪರ್ ಸಾರ್' ಒಂದರಾ ಮಜವಾಗಿದೆ. 'ಮನೆಯೇ ಮೊದಲ ಪಾರಶಾರೆ, ಜನನ ತಾನೆ ಮೊದಲ ಗುರುವು, ಜನನಿಯಿಂದ ಪಾರ ಕಲೆ ಜನರು ಧನ್ಯರು' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

ಮಾಸ್ಪರ್ ಆನಂದ್ ಅವರ ಪ್ರತಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ವಾದ ವಂಶಿಕಾ ಅಂಜಲಿ ಕೈಪ್ಪಾ ತನ್ನ ಮುದ್ದು ಮಾತುಗಳಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಮನ ಗೆದ್ದಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾನೆಬ್ಬ ಉತ್ತಮ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಆಗಬ್ಲೆ ಎದು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಎದುರು ಸುಳ್ಳ ಹೇಳಬಾರದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲು ಬಿಡಬೇಕು. ಮಗುವಿನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ತಂದೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಬೇಕು ಇತ್ತಾದಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಮನೋ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ನಿಭೇಷಿಸಿಯಿಂದ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

'ಬೆಳೆಯುವ ಪೇರು ಮೋಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ' ಎಂಬ ಮಾತಿನಿಂತೆ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಸುಂದರ, ಸ್ವಾದ, ಸ್ವಷ್ಟಿ ಕನ್ನಡದ ಅಳ್ಳಿ ನಿರೂಪಕಿಯಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಂಶಿಕಾ ತಂದೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ವಿಂಡಿತೆ ಬಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ರಿಯಾಲಿಟಿಯನ್ನು ಈ ಶೋ ತೆರೆದಿದ್ದುತ್ತಿದೆ. ಬಹುಶ: ಒಂದೇ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆರಿಸಿದ್ದರೆ ಶೋ ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.

—ವಾ. ಮುರಳಿಧರ, ತೀರ್ಥಾಚಳಿ

ವಿಚಾರ ಯಾಕೆ ಬರಬೇಕು? ಹಿರಿಯಾದ ತೀವ್ರಗಾರಿಗಾರಿಗಾದರೂ ಇದು ತಿಳಿಯಬೇಡವೇ? ಸ್ವಧಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ್ದನ್ನು, 'ಪನೋ ಇದೆ' ಎಂದು ನಿರೂಪಕರು ಹಾಗೂ ಜಡ್ಜನ್ ವೈಭವೀಕರಿಸುವುದೇಕೆ?

—ಜಯಂತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

ಅವರ ಜೀವನ ಪಯಣ, ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆಯೇ, ಅಪರ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಬೇರ ಭಾವೆಯ ನಟ/ನಟಿಯರ ಶಾಫನೆ, ಅವರ ಒಡನಾಟದ ಮಾಹಿತಿ ಎಲ್ಲ ಮನು ಸರ್ವಾಸ್ತಾ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಮೌಲ್ಯ ಕಟ್ಟಿನಂತೆ ಬಿತ್ತಿರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇದೇ ವರ್ವ ಕಣ್ಣರೈಯಾದ ಹಿರಿಯ ನಟ ಜಯಂತಿಯ ನಿಧನದ ಸುಧಿ ಎಲ್ಲ ಮಾಡ್ಯಾಮಳಿಲ್ಲಾ ಕೇವಲ ಒಂದು ದಿನದ ನಿಧನ ಸುಧಿಯಾಗಿತ್ತು, ಎಂತಹ ವಿಪರ್ಯಾಸ.

—ಶ್ರೀಧರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಾಮಾನ್ಯರೂ ಬರಲಿ

ಕಲಸ್‌ ಕನ್ನಡದ 'ನನ್ನಮ್ಮೆ ಸೂಪರ್ ಸಾರ್'ನ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅಮ್ಮ-ಮಕ್ಕಳ ಪರಿಚಯ ತಂಬ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಿರುತ್ತಿದೆ. ವಾಹಿನಿಯರಿಗೆ ಕೆಂಪು ಸಲಹೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಸಾಧಾರಣ ಅಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವಿರಾ?

—ಕಮಲಾದೇವಿ ರಾಜಕೇಶವರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಉತ್ತರ ಕೊಡಿ

ಕಲಸ್‌ ಕನ್ನಡದ 'ಕನ್ನಡತೆಯಲ್ಲಿ ಹರಣ-ಭುವಿ ಶ್ರೀತಿಯ ನಿವೇದನೆಯಲ್ಲಿ ಎಮ್ಮೆ ಎಹಿನೋಡ್' ಮಾಡಬಹುದು ನಿಷೇಖ. ಯಾಕೆ ಹಿಂದಿನ ಎಹಿನೋಡ್‌ಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಡ್ರಾಗ್ ಇಟ್ಟಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ, ಶಿವಿನ ನಿಗೂಢ ಸಾವು ಹಾಗೂ ಆದಿ ಶಿವ ಸೇವೆದ ಬಗ್ಗೆ ದಾಕ್ತರ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಣ ಶಿಕ್ಕ ಬಗ್ಗೆ, ಇವೆಲ್ಲದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಷ್ಪ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕಲ್ಲ. ಪೋಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಹೇಲ್ ಮುಚ್ಚಿತ್ತಾರೆ ಹೇಗೆ? ದಯವಿಟ್ಟು ಇಡ್ಡಿಲ್ಲ ಉತ್ತರ ಕೊಂಡು ಮುಂದುವರಿದೆ ಬ್ಯಾಯದು.

—ನಾಡಿಗ್ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು