

ಅತ್ಯಂತ ಹಲೆಯ ಮೂರನೇ ಗಡಿಯಾರ; ಇಂದಿಗೂ ಸುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ‘ಪಕ್ಕೆ ಹಳೆಯ ಗಡಿಯಾರ’ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಗಡಿಯಾರಗಳಿದ್ದರೂ, ‘ಅತ್ಯಂತ ಕಲಾಕೃತವಾಗಿ ಅಲಂಕೃತಗೊಂಡಿರುವ ಪೂರಾತನ ವಿಗೋಳ ಗಡಿಯಾರ ನೇರಡಬೇಕೆಂದರೆ ಪ್ರಾಗ್ ಸಿಟಿಗೇ ಹೋಗಬೇಕು’ ಎನ್ನುವುದು ಕಲಾರಸಿಕರು, ಗಡಿಯಾರಪ್ರಿಯರ ಅಂಬೋಣ. ಇದರ ಮಟ್ಟ 1410 ರಲ್ಲಾದರೂ, ಮುಂದಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಉಪರ್ವ ಮುಂಭಾಗದ ಗೋಥಿಕ್ ವಿನಾಸ, ಸ್ವರ್ಣಾಲಿಚಿತ ವಿಗೋಳದ ‘ದಯಲ್’, ತೀಸುನ ಶಿವರು - ಅಷ್ಟಿಪಂಜರ - ಸಾವಿನ ಸಂಕೇತಗಳ ಚೊಂಬೆ ಶೋ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು, ಕ್ಷಾಲೆಂಡರ್ ಡಿಸ್ಟ್ - ಹಿಗೆ ವೈಧ್ಯದ ಮತ್ತು ಮೃಷಿ ಭಾಗಗಳ ಆಗಾ ಸೇವೆದೆಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಗ್ ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಲ್ಲ್ ಸಿಟಿಯ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಚೌಕದಲ್ಲಿದೆ ‘ಒಲ್ಲ್ ಹೋನ್ಹಾಲ್’. ಆ ಕಟ್ಟಿಡದ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಮವಾನವಾಗಿದೆ ಈ ‘ವಿಗೋಳ ಗಡಿಯಾರ’. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಮಯ ತೋರಿಸುವ ಉದ್ದನೆಯ ಹೊಳೆವ ಮುಖ್ಯಗಳು, ತಾರಾಮಂಡಲದ ಅನೇಕ ಸಂಕೇತ ಸಂಗೀತಗಳನ್ನು ತೀರುವ ವರ್ಣವಾಯ ಚಕ್ರಗಳೂ ಇವೆ.

### ಗಡಿಯಾರದ ಕೆಲಸವೇನು?

ಪ್ರಾಗ್ ನ ವಿಗೋಳ ಗಡಿಯಾರ ದ್ವೇನಂದಿನ ಸಮಯದೊಂದಿಗೆ, ರಾಶಿಕ್ಕ, ಚೆಂಡಿಗಳು, ಗ್ರಹಗಳ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ, ಆಕಾಶಕಾರ್ಯಗಳ ದ್ವೇನಂದಿನ ಜಲನವಲನ, ಸ್ಥಿತಿಗಳಿ - ಹಿಗೆ ಅನೇಕ ಮಾಹಿತಿನೆಡುತ್ತದೆ. ಗೋಡೆಯುದ್ದಕ್ಕೂ ನಿತಿರುವ ಗಡಿಯಾರದ ಕೆಳಭಾಗ ಕೇವಲ ‘ಕ್ಷಾಲೆಂಡರ್ ದಯಲ್’ (ದಿನಸೂಚಿ ವೃತ್ತ) ಆಗಿದ್ದು, ದಿನವನ್ನು ತೀರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಕ್ಕಗಳ ಚೆಂಡಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. 1490 ರಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಈ ದಯಲ್, ಮೊದಲು ಮಾನವ ಚಾಲಿತವಾಗಿತ್ತು; 1566ರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಯಂತ್ರಚಾಲಿತವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿತು. ಮೇಲೆನ ದಯಲ್ ಒಬ್ಬ ಸಂಕೇತವಾದ ಕಾಯ್ದಬಾಹುಳ್ಳದ್ದು. ಸರಳೀಕರಿಸಿದ ಪ್ರಾನೆಚೇರಿಯಂ (ತಾರಾಲಯ) ರೀತಿಯ ಕಾಯ್ದವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ತಾರಾಗ್ರಹಗಳ ಸುರಿತೂ ವಿವರಕೆ ನೀಡುತ್ತದೆ. ನಡುವಿನಲ್ಲಿಂದ ನೀಲಿ ವೃತ್ತವಿದ್ದ ಅದು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರರನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳು, ರೋಮನ್ ಮತ್ತು ಅರೇಬಿಕ್ ಅಂಗಿಗಳೂ ಇವೆ.

ಗಡಿಯಾರದ ಮೇಲ್ಮಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳಿಗೆ 9ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 9ರವರೆಗೆ ಗಂಟೆಗೊಮ್ಮೆ ‘ಡಾಲ್ ಶೋ’ ಒಂದರ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಲು ನೂರಾರು ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಕಾದು ನಿಂತುತ್ತಾರೆ. ಗಂಟೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮೇಲ್ಮಾಗದ ಎರಡು ಕಿಟಕಿಗಳು ರೆಕ್ಕಿಗಳಂತೆ ಒಳಪಾರಿ ತೆರುವುಂಡಾಗ, ಒಂದೊಂದೆ ಬೊಂಬಿಗಳು ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ಒಂದುಹೋಗುತ್ತವೆ. ಏಸುತ್ತಿಸುವ

ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ಶಿವರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಸ್, ಬ್ಯಾಂಕ್ ಇತ್ತಾದಿಗಳ ಹಿಡಿದು ಚಕ್ರವೇಂದರಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಹಿಂದೆ ಅಷ್ಟಿಪಂಜರ ಮತ್ತು ಸಾವಿನ ದೇವತೆಯೊಂದು ಮರಣಗಂಟೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ‘ಗಣಗಳ್’ ಬಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಂತರಾಳ ಗಡಿಯಾರದ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷವೋ ಕೊರತೆಯೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ - ವಿಶ್ವದ ಯಾವಾದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಇಟ್ಟರೂ, ಅದು ಪ್ರಾಗ್ ನೆಲದ ಕೊನ್ನಿಂದಿದೆ ವಿಗೋಳದ ಚೆಲನವಲನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ದಾಖಲಿಸುವುದಂತೆ; ಸಮಯ - ದೂರ - ಸೂಲೋದಯ - ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ ಇತ್ತಾದಿಗಳನ್ನು.

ಗಡಿಯಾರದ ಕೆಲಸ ಪನಿದೆಯೋ ಅದು ನವೀಗಿ ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುವಂತಹ ಮಾಹಿತಿಯಾಗಿದೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅನ್ವಯ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ. ಆದರೆ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

ಹೊಂದಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ಇದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲವಿಲ್ಲ. ಹೊದಲಿಗೆ ‘ಮಹಿಳಾಸ್ ಆಫ್ ಕದಾನ’ ಮತ್ತು ‘ಜಾನ್ ಸಿಂದೆಲ್’ ಎನ್ನುವ ಗಣಿತಜ್ಞ, ವಿಗೋಳಾಸ್ದ ಪ್ರೈಫೇಸರ್ಗಳು ಹೀಗೊಂದು ವಿಸ್ಯಯ ಗಡಿಯಾರದ ನಿರ್ವಾಣಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದವರು. ಮುಂದೆ ಹಲವು ಕ್ರಿಗಳ ಆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಗಾಡಿಸಿವೆ. ಗಡಿಯಾರದ ಕುರಿತೆ ಪ್ರಾಸಾದವೂ ಇದೆ. ಒಳಗೆ ಇದರ ಕಾರ್ಯವೇಖಿರಿ, ಬೊಂಬೆ ಶೋ ಇತ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಯಂತ್ರ ಕೋಣೆಯೊಳಗೇ ಹೋಗಿ ನೋಡಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಟಿಕೆಟ್ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವಿಗೋಳ ಗಡಿಯಾರ ನಾರ್ಮಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಾನಿಗೊಳಿತ್ತು. ರಿಪೇರಿಗೊ ಮೈ ಡಿಡಿತ್ತು. ಆದರೂ ಅಡಿಪಾಯ ಒಂದು ಮುಂದುವರೆದಿದೆ. 600 ವರ್ಷಗಳ ವೇಭವದ

### ಪ್ರಾಗ್ ನಗರದ ಪಕ್ಕಿನೋಟ



ಅಪ್ಪೇನೂ ಒಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ ಶತಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೀಗೊಂದು ಸಂಕೇತ ಗಡಿಯಾರದ ನಿರ್ವಾಣ, ಅತ್ಯಾದುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಗ್ಗೆಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ತೀರಾ ಅಷ್ಟು ರಿಯ, ಅತ್ಯಾದುತ ಸಂಗಿತಿಯೋ ಸ್ಥಿತಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದಪ್ಪು ದುರಸ್ತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದೆಯಾದರೂ, ಈಗಲೂ ಗಡಿಯಾರ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಕಾಯ್ದಬಾಹುಳ್ಳದ್ದು.

### ಗಡಿಯಾರದ ಜನಕರು

ವಿಗೋಳದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನೇಲ್ಲಾ ನಿಶಿರವಾಗಿ ತೀರುವ ಈ ಗಡಿಯಾರ, ಪಾಪ, ತನ್ತ ಸಾಧನೆ ಇಂಥಿದ್ದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಾಯ್ದು ಎನ್ನುವ ಖಚಿತ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಒಂದಪ್ಪು ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು

ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವನ್ನು ಪ್ರಾಗ್ ಹೆಚ್ಚೆ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ, ಪ್ರವಾಸಿಗರ ಕಣಣಿಯಾಗಿದೆ. ಇಂಥಿದ್ದು ಇನ್ನೊಂದು ಗಡಿಯಾರ ನಿರ್ವಾಣವಾಗಬಾರದೆಂದು ಪ್ರಾಗ್ ಪುರಾಣಾಧಿಕ್ರಿಯೆ ಎಣಿಸಿದ್ದರೂ, ‘ಸಿಯೋಲ್’ ನಗರದಲ್ಲಿ ‘ಕ್ಷಾಸ್ಲ್’ ಪ್ರಾಗ್ ಹಾಗೋದೇ ಎಂಬ ಕಟ್ಟಡಪ್ಪೆಯಾದು ನಿರ್ವಾಣವಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಈ ಗಡಿಯಾರದ ಪ್ರತೀಕ್ಯಾತಿಯೊಂದರ ಸಾಧನೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಪ್ರಾಗ್ ನ ಗಡಿಯಾರದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ-ಸೌಭಿಗ್ಯ ಮುಂದೆ ಉಳಿದವುಗಳಿಲ್ಲ ಎರಡನೆಯವೇ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in