



ଶେଷମୁଁ ତା ବାକ୍ଷ ଆଦମୀରେ ଅଦୁ ଅଂତଳୁ
ଜୁବିରୁପଣଥା ମେନେ ମୋଟଙ୍ଗେଣ୍ଟିଲେ ଅଛି
ତରୁପଣଥା ପ୍ରମେୟ ଏଣିଲୁ ବଦୁ କେଜି
ତାଙ୍କରେ ହେଲିବେଦୁ ଦିନ କଳୀଯୁକ୍ତଦେ ଖାରିବିଲୁ
ଜରୁପୁଦୂ ଅଷ୍ଟରଲ୍ଲେଇଛି. ଏହିମାବାସ୍ତେ ଜାତୀୟ
କଳୀଦୁ ଏରଦୁ ତିଙ୍ଗଳାଗିଦ ଅଷ୍ଟେ. ଜନନ୍ତୁ ଜାଇ
ହଲୁ କଟିଗୁଡ଼ିକୁ ସୁଧାପିତିର. ତିପରାମୟୀ ଯାର
ହକ୍କିରାପାଦରୁ ମାତାପାଦଲୁ ନିନ୍ତରେଂଦ୍ର ଜଦେ
ପୁରାଣ. ଏବାତା ଜାଇ ମାରାଯାତ୍ର ତା ପରା
ନନ୍ତୁ ଜନ୍ମଦାଲ୍ଲି ତା ନମୁନି ଜାଇ କଂଦିଲ୍ଲିଟୁ...
ଅଂତରେ ଶୁରୁପାଗୁକୁଦେ ମାତୁ. ଜାଇ
ମହେ, ବିଶିଳୁ ଏଲୁ ଦକ୍ଷ ହେବେ. ‘ଜନ୍ମଦାଲ୍ଲି
କଂଦିଲ୍ଲିଟୁ...’ ଅଂତରେ.

‘ఇతమ్మ ఒలీయ మేలే అనుద చిరగే
ఇడబేకాద ప్రమేయ కుగ్గిన్ల. మగ
వదినేదు వఫాద హిందేయే కుక్కరో
తందుహేటిద్దానెన. అదర రభ్యలు సువుగా
హోసదన్న తరిసువురాళై సితమ్మ హత్తు మాతు
కేళబేకు. ‘మొన్న మొన్న తంద్ముణ్డదు,
అగ్గే సమేదు హోయా? అదు బేగు
సములి అంత్తే హంగే మాదిట్టితారే.
హోస్తు ఖిచాక్కొల్ల? ఇల్లిట్టే అవరు
లుప్పరిగే మేలే లుప్పరిగే కచ్చొదు హెగే?
పను ఖిచాదరూ జీసొందు మాతు
ఒఱాయిసుత్తారే శివరామయ్. అదు
అవరిగే మృయండ హోగిద. మనేయల్లిన ను
సాముగ్గా ఖిచాదాగలూ అష్టే, ముఖి
మురియువ ఒందు మాతాడబేకు. ఆగలేని
అవరిగే సమాధాన. ‘అష్టు బేగు గ్రాసు
ఖిచాయా? అష్టు బేగు బేళ్ల ముగితా? అష్టు
బేగు సోపు తీళై ఖిచు మాదిచితా?’

‘ಕೂತ್ತಂಡು ತಿಂಡೆ ಕಟ್ಟೀನೇ...’ ಎಂದು ಅನ್ನಬೇಕೆರಡು ವೆಚ್ಚೋ ಸಲ ನಾಲ್ಕಿಗೆ ತುರಸಿದ್ದಿದೆ ಸೀತಮ್ಮನಿಗೆ. ಅದೆಲ್ಲಾ ಮನಸ್ಸನೊಳಗೆ ಮಾತ್ರ, ಹೊರಗೆ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಪಿಟ್ಟಂಡು ದನಿ ಒಡೆಯುವುದಲ್ಲ ಸೀತಮ್ಮ ಹೆಡರಿಕೆ ಮತ್ತೊತ್ತಕ್ಕಲ್ಲ, ‘ಅದು ಹಾಗಳ್ಲ, ಹೀಗೇ...’ ಎಂದು ಪ್ರತಿರೋಧದ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಗಂಡನಿಗೆ ಸ್ನೇಹವುದಲ್ಲ. ನವಿಶಿಖಾಂತ ಏರತ್ತುದೆ ಸಿಟ್ಟು.

‘నాను హేశువుదేల్లా సరి, నాను హేశ్చేల్లా సరి, నాను హేశ్చేల్లా పరమసత్య’ ఎందు నంబికోండు బిట్టిద్దారే మనుషు మత్తు రు అవర మాతు కేళ్లత్తురే? కేళ్లికోండు బాయిగే కదుబు తుంబికోండు తెప్పగిరుత్తారే? అందిద్దు అన్నిసికోల్సులు పుగసట్టే సిగువుదు తాలి కట్టి కరేదుకోండు బండ హెండతి బట్టిఁఁ ఎల్లా తమ్ము కాగిరువుద్దిల్లి ఎందు గొల్లిదీ సీతమ్మనిగే. ఇచ్చోడి మాడి జుండ నేలచువుదు అపానిగే ఆస్తి ఇరుబుముదు. హెండతి బజారియాగిద్దరే గెండ మేదుగస్తు. గండ ఏరభద్ర ఆగిద్దర హెండతికి పాపదవళు. ముగ్గి. ఆ కాలచే హాకిత్తు. తుగ్గి యారాదరూ హెండతిగే జబదస్తు మాడలి

నేఱిందోణ, 'నేను బేడ, నిన్న సావాసవు బేడ' ఎందు మణి కిడెముకొండుబిలుతూరై గండన కడెయింద లక్ష్మిగ్రహి పరిహారద హణ పదెదు బిడుగాడెయాదవర కక్క కేళిదరే సితమ్మవీగే మూగిన మేలు బెరాలుడువపు బీరగు. 'పుణ్యాగ్నితీ' ఎన్నుష మాతు అంతరంగదల్లులో అనురథితేలో సితమ్మనంథా హిరి ముత్తెదేగే హిరి యోచుసుపుదు శాకా మహాపాబు అనిసిబిడుత్తదే. 'మికానుబింధు ఎన్నుషద్దిల్లు దిద్దరే గండ హెండిరాగుపుదు అసాధ్య ఎందు అవర నంచికే.

సితెమ్చ అడుగే మనయింద హోరగ హాశిందరు. గండ కుచెరియ మేలే కొతు జుగిరసుష్టిరువుదు కణ్ణిగే బిట్టు. తుగరు కాయిలేయిద ఇరబేకు, బెల్గై తింది తింద చూడలే అవగిరే కణ్ణు ఎళ్లేయుక్కాద ఎప్పిసువుడో బేడవో ఎన్నువ ద్వంద్వ ఎప్పిసదిద్దరే పథ నడేయబేకల్ల? ఏనిద్దరు స్వాన్మక మంచి అంగడిగే హోగి బందరే వాసింది అమేలే స్వాన మాదువుదు సావిరపాలు ఒట్టుయదు. హోరగడే హోగువుదాదరున సలేశా? మూగు, బాయి ముఖ్యవంతే ఒట్టుకోండు హోగచేకె. ఎల్లింద వక్కరసితోలు హాటు కాయిలే? హేసరే కేళిరుల్లప్పు 'శోరోనా' అంతే. చీఎ హాశిందరే హదిరింద యుష్టిసువంతే లదడే స్ఫూర్తి 'ఇవత్తు ఇష్టు జనస్కే సోంకు తగులిచోండిదో', 'నిన్న ఇష్టు జన సత్తరు'. ఇతిష్టు దారధల్లి నిల్లుబేకు ఎందు అంగడి ఎదురు పైంచినిద చోచు హాశింద్దారంతే. కాయిలే బందవర ఉసిదరు తగులిదరూ సాకు, అంటబిడుత్తుండే కాయిలే మత్త లక్షగుట్టలే మది హారుత్తుదే. అప్పు

କୋଦୁତ୍ତେ ହେବାରିଗୁ ଆସ୍ତେଯିଲ୍ଲ ହାନୀ
 ଶିଗର ଏଲ୍ଲେଖିଗେ ଜାଗ ହୁଅଛକୋଣିଥିଲୁ
 ଅଲେଦାବଜେକାଦ ପରିଷିଳି. ସାଧୁତ୍ତରେଇ
 ଉଦୟମୁତ୍ତରେଇ ଦୈଵତେ. ସତ୍ତ୍ଵର ମୁଖି
 ଶ୍ଵେତା ହୋଇଦିମନ୍ତ୍ର ମାଦିବିଦୁର୍ବଳିରେ
 ମୃଦୁଲୀ ଜଳ ହୋକିବରଠି କିମ୍ବିଦରି
 ଶିରମ୍ପୁ ବିଧିଯିଲୁ, ମନୀଶ ଏନୁ ବେଳାଦରି
 ଗିନନ୍ତନ୍ତୁ ଅଳ୍ପବେଳୁ. କେଲୁସଦଵରନ୍ତୁ ମନ
 ହୋଇବିକେଂଦିଲୁ. **ହୋଇବେଳୁପାପୁ**
 ଦୋଦ୍ଦ୍ରିକେମୁ ଜଳ. କେଲୁସଦଵରନ୍ତୁ
 ଜଟ୍ଟିକୋଣିଥିବରା ଅଵରନ୍ତୁ ବିଦିଶି ତମ୍ଭୁ ମନ
 କେଲୁ ତାହେ ମାଦିକେଳାଖୁଣ୍ଡିଦୁରେ.

ಬೆಂಗಳೂರು ಪೇಟೆ ಸೇರಿಕೊಂಡವರು
 ಗಂಟೆಮಾಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಸಂಸಾರಸಮೇತ
 ಬಂದಿಯಿಲ್ಲಿದ್ದರಿಂತೆ. ಕೆಲಸ ಕೆಳೆದುಕೊಂಡ
 ಕಂಗಾಲಾದವರು ಎಷ್ಟೀ ಜನ. ‘ಮನೆಯಲ್ಲಿ
 ಅಫೀಸಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವರು’ ಎಂದು ಉರಿ
 ಸೇರಿಕೊಂಡವರು ಮತ್ತೆಷ್ಟು ಜನ. ಯಾರಾ
 ಜೊತೆಗಾದರೂ ನಿಂತು ಕಟ್ಟ ಸುವಿದ ಎರಡು
 ಮಾತಾಡುವಿದೆಯಾ? ಯಾರೂ ಯಾರನ್ನು

ಹತ್ತಿರ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರೂ ಯಾರ ಮನೆಗೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಚೌಲ, ಮದುವೆ, ಮುಂಬಿ ಜನ ಸೇರಿವಂತಾ ಯಾವ ಹೆಚ್ಚೆ ಕಟ್ಟಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸುತ್ತು ತಾವೇ ಕೋಟಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಭೀ, ಇಂತಾದೊಂದು ಕಾಲ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕನಿಸಿನಿಂಥಾದರೂ ಎಷ್ಟಿದ್ದಿತ್ತು? ಹುಳಗಳಿಂತೆ ಸಾಯಂತ್ರಿದ್ವಾರೆ ಜನ ಪರಮಾತ್ಮ ಹೋಗುವುದಾದರೆ ಘಟ್ಟ ಎಂದು ಹೋಗಿಬಡಬೇಕು. ಉಸಿರಾದುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮೂಗಿಗೆ ಕೋಳವೆ ಸ್ಥಿರಿಸಿಕೊಂಡು ನರಳಬೇಕಾದ ಫೈಲಿ ಶತ್ರುವಿಗೂ ಬೇದ

సితెమ్పు కేళీల హిదిదు గండన ఎదురు
నింటరు. శాఖాం. తివరామయ్యినిగే
మంపరు వరియలిల్ల. సణ్గిగే కొమ్మదరు
సితెమ్పు ఇల్ల. ఇన్నం బాయి చిదె చేరే దారి
ఇల్ల. ‘ఆళ్ళ తబేకాగిత్తు..’ తమగే తావే
కేళకోల్పువపరంతే కుంయ్య ట్టిదరు సితెమ్పు
తివరామయ్య కణ్ణ తేరెదు హెండియి కడె
నేఱిదిదరు. హాగిద్దే ఇవరిగే నిద్ద కష్టిద్దు
సుఖా? కణ్ణ ముళ్ళికోండు జూగిరిసువుదు
ఒందు అభూత ఆగిదెయా? హెండియి కేలి
చెల నొచి, ‘ఏనో బేఱాగిద’ ఎందు
అందాజాయి తివరామయ్యనిగే. ముఖ్య
తన్నప్పుక్కే గంఠాయ్య. ‘ఆళ్ళ’ అందరు సితెమ్పు
తమ్మప్పుక్కే మత్తేల్చుమ్మే? ‘లాక్షాడొనా’ అంత
గొళ్ళిదెయసే? ఇన్నధన గంటేలి అంగడి
ముచ్చారే. మత్తే నాళి బెల్గినేసే తేగియోదు.’

బెపరిచికిరు సిత్తమ్మ అళ్లి, ఉప్పు
ఎరడిద్దరే గంజి బేటికిశోండాదరూ
తిస్తుభమదు. అదూ జల్లిదిద్దరే? గండ
మారు మారు తిగినొమ్మ రక్కపరిశ్లే
మాడికిశోంపు బరుత్తిద్ద పద్ధతి
యావచేట్లి కేవాగిదే. జన సేరిదల్లిగె వృథా
హోగబారదు ఎన్నువ వాళ్లికే. అదరఱ్లూ
అనివాయిఫల్లిదిద్దరే ఆస్తుట్టు దిక్కిగే తలే
వాకి మలగబారదు. దూరచశనదల్లి
కేళ కేళ ఈ సాంకుమిక రేలాగద
సమయదల్లి హేగిరబేచు, హేగిరబారదు
ఎన్నపుదు బాయిపాఠవాగిటిడే.
'దుష్ట ఉళ్లతు' ఎందు ఒళగించోళగి
సంతోషపోష్టుకొండిద్దరు శివరామయ్య.
'డాక్టరు నమ్మ ఒళ్లియిదక్కే హేళుపుదు'
అన్నపుదన్న దుడ్నిన లేళ్ల హాకుపవరిగే
ఒళ్లికొళ్లలు సాధ్యపరిలిల్ల. సిత్తమ్మానే
అదమ్మ బీల్ల సోకిసద అపుగే మాడి
గండన ఆరోగ్యద నిగా వహిస్తుట్టేనేందు
క్రమాన్ని ఉన్నాకే ఉన్నాకే

శ్రీ గుహన్ శ్రీ భూతల్లు తప్పిసుకుదు, దినసి సామాను తరువడన్న తప్పిసులాగువదే? లుణ్ణిదే లుపాస ఇరువుదక్కే సాధ్యమిల్లవల్ల? సితమ్మ నిర్మిష్టస్తుక్కిద్ద మాతు బందే బంతు, 'అస్సడ చక్కిగే ఒల్సే మేలిచ్చోండు...' ముందన మాతిగే కపియాగలు సితమ్మ అల్లి నిల్చలిల్ల.