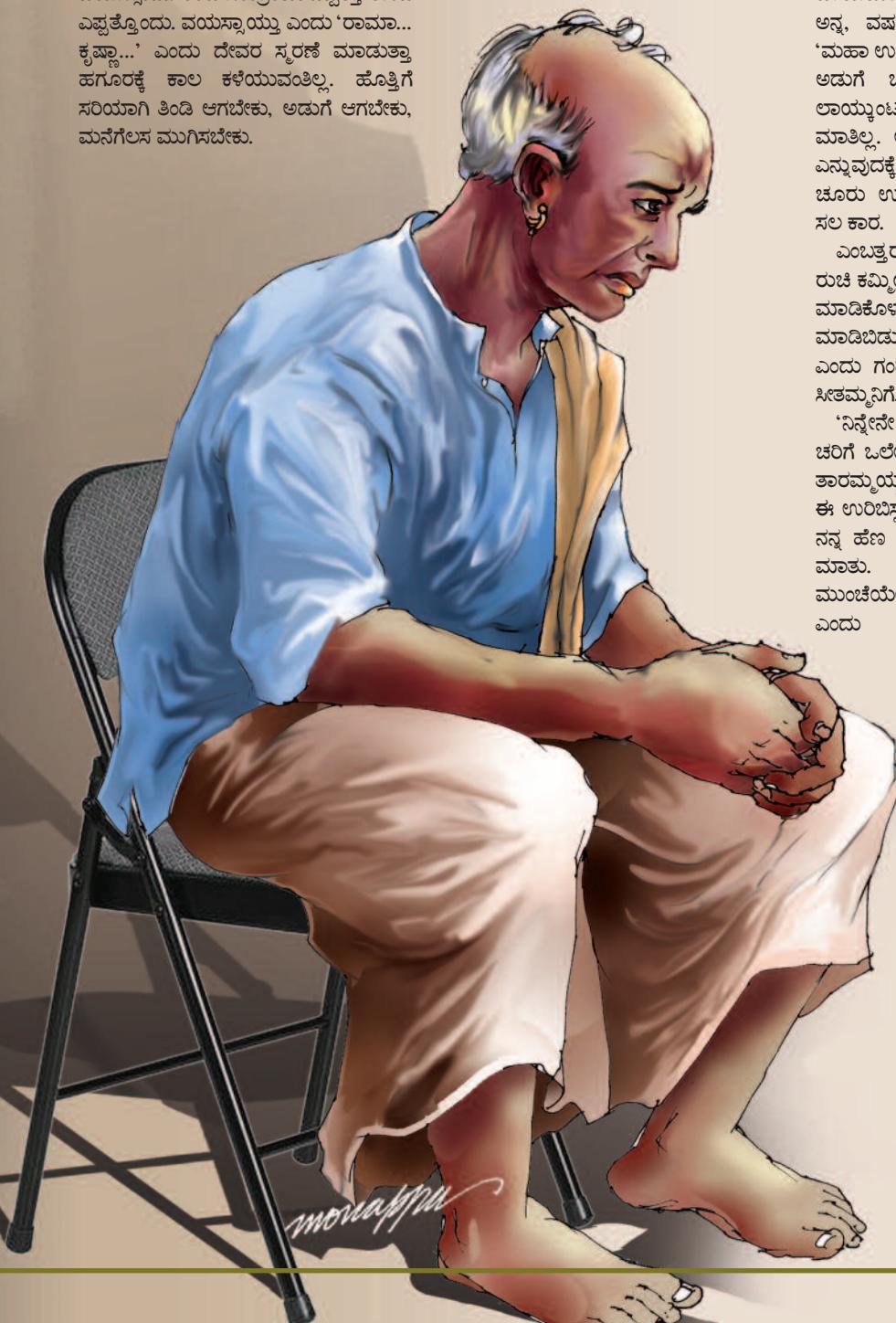


ವರ್ತಮಾನದ ಬ್ಲೇಯಲ್ಲಿ ನೆನಪುಗಳ ಮಾರ್ಗ

2021ನೇ ಇನ್ನು ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯ ವಾರದ ಒಂದು ದಿನ ನಿವಿರಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದೆ ಇತ್ತುತ್ತಾರೆನ್ನೀಯ ತಾರಿಕು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಿದ ಅಳಿ ಖಿಚ್‌ಗಾರಿದಿದ್ದರೆ ತೀವರಾವಮಯ್ಯ ಹೊರಗಿ ಅಂಡಿಗೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಮೇಯ ಬರುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಸತ್ಯವಾದ ವಿವಯ ಅಂದರೆ ಅಳಿಯ ಸ್ವಾಕೃತಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಟಕ್ಕೆ ಸಾಕೂಸಾಲದಷ್ಟಿತ್ತು. ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದು ಪದ್ಧತಿ. ಮರುತುಹೋಗಿತ್ತು ಸೀತಮ್ಮನಿಗೆ. ಅವರಿಗೂ ವಯಸ್ಸಿಗಿದೆ. ಕಳೆದ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತು ತಂಬಿ ಎಪ್ಪತ್ತಿಗೆಂದು. ವಯಸ್ಸಾಯ್ದು ಎಂದು 'ರಾಮಾ... ಕೃಷ್ಣ...' ಎಂದು ದೇವರ ಸೃಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹಗೂರಕ್ಕೆ ಕಾಲ ಕಳೆಯವಯಲ್ಲ. ಹೋಗಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಂಡಿ ಆಗಬೇಕು. ಅಡುಗೆ ಆಗಬೇಕು, ಮನಗೆಲಸ ಮುಗಿಸಬೇಕು.



ಶಿವರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಹತ್ತು ಹದಿನೇಂದು
ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಶುಗರ್ ಕಾಯಿಲೆ ಬೆನ್ನು ಬ್ರಿಡೆ.
ಜೊತೆಗೆ ಬೀಬಿ. ಕೂಡ ಇದೆ. ‘ಅದಿಂದಲ್ಲಿ ಇದು
ಇರ್ಲೇಬೇಕು. ಅವಳಿ ಜವಳಿ’ ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರು
ತಮಾಪಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಆವಾಂಗಿಂದ
ಮಾತ್ರ ತಿಂಡಕೊಂಡು ಕಾಲ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ
ಶಿವರಾಮಯ್ಯ. ಪಂಡ್ಯ-ಪಾನನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ
ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಿತಮ್ಮನಿಗೆ. ಅಪ್ಪು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ,
ಮಾತ್ರ ತಿನ್ನಬೇಕಾದನ್ನು ಹೊತ್ತುಹೊಸಿಗೆ

ನೆನ್ನಿಂದಿಸಬೇಕಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕೂಡ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮರೆತೆಂಬಿಡುವ ಗಿರಾಕಿ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ. ಎಪ್ಪೋಿ ಸಲ ಹಿತಮ್ಮಣಿಗೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ, ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ತಾವು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವವ್ವಾದರೂ ಈ ಮನಸ್ಯನಿಗೆ ವಿವೇಕ ಇರಬೇಕಿತ್ತು. ‘ಇದಾಖಿ ಹೆಂಡತಿ, ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅದು ಅವಳ ಕರ್ತವ್ಯ’ ಎನ್ನು ವರಂತಾ ಧೋರಣೆ. ಮನೆಕೆಲಸದ ಜನ ಆದರೂ ಎಪ್ಪೋಿ ವಾಸಿ. ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಿಸ್ತಿತ್ತುದೆ ಸಂಭಳ. ಹೆಂಡತಿಗೆ? ಬರಿ ಗೊರಟಿ. ಕೊನೆಗೆ ಬಾಯಿಮಾತಿನ ಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ. ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಅನ್ನ, ವರ್ಷಾಕ್ಕಿರಡ ಜಡ್ಟು ಹಿರೇ ಕೊಡಿದಿರ್ದೆ ‘ಮಹಾ ಉಪಕಾರವಾಯ್ಯ’ ಎನ್ನು ವಂಥ ವರ್ತನೆ. ಅಡುಗೆ ಹೇನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ‘ಇವತ್ತು ಮ್ಯಾಲಾಗ್ರ ಲಾಯುಂಟ್ ಕಣ್ಣೇ...’ ಎನ್ನುವ ಒಂದು ಒಟ್ಟಿಯ ಮಾತಿಲ್ಲ. ಅದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ‘ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ’ ಎನ್ನು ವರ್ದಿಕ್ಕೆ ಮುಲಾಚೆ ಇಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಜೂರು ಉಪ್ಪು ಮುಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಕಾರ.

ఎంబుత హైర బంతు గండనగి. నాలిగే
రుచి కమ్మియాగువుదు సహజ. అదన్న ఆధార
మాడికోళ్ళవదిల్ల. కద హేళలు శురు
మాడిచుత్తారే. ‘అస్తి బుద హత్త విచాగిదే’
ఎందు గండన హైర హేళువుదక్కు దిలిలు
సీతమ్మిగి.

‘ನನ್ನೇನೇ ಹೇಳೋಕೆ ಏನಾಗಿತ್ತು ಧಾಡಿ? ಅನ್ನದ
ಚರಿಗೆ ಒಲೆ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಂಡು ಅಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲ ಅತ
ತಾರಮ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಮುಗಿತು ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ.
ಈ ಉರಿಬಿಸ್ತ್ವಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಿ ಹೊಣ್ಣಂಡು ಬರೆಯ ಅಪ್ಪುಲ್ಲಿ
ನನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಿಳಿತ್ತು...’ ಇಂಥಾದ್ದೇ ಅಪಶಮನದ
ಮಾತು. ಅವರು ಬಾಯಿ ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ
ಮುಂಚೆಯೇ ಇಂತಿಂಥಾ ಮಾತಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ
ಎಂದು ಕರಾರುವಾಕಾಸ್ತಿಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಿತ್ತಾರೆ