



ಅವಶೇಷಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ 'ನೇ ಕೋಟ'



ಕಾನಾಸ್‌ನ ಮೋಹಕ ತಾಣ 'ಲಿಬಟ್ ಅವನ್ಸ್‌'

ಬೆಳ್ಗನೆಯ ಕಟ್ಟಡ ನಿಂತತ್ತು. 1542ರಲ್ಲಿ ಇದರ ಹೊದಲ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು ದರೂ ನಂತರದ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಭಾರಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಕೆಲವು ಕಾಲ ಜಬ್ರ್ ಆಗಿದ್ದು, ನಂತರದಲ್ಲಿ ಮದ್ದು ಗುಂಡುಗಳನ್ನಿಡುವ ಸ್ಥಳವಾಗಿ, ರಷ್ಯನ್ ದೊರೆಗಳ ವಾಸ್ತಾವಿಕವಾಗಿ, ಕ್ಲಬ್, ಧಿಯೇಟರ್ ಹಿಗೆ ಹಲವು ಬದಲಾವಣೆಗಳ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಟೋನ್ ಹಾಲ್ ಎಂದು 1869ರಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಯಿತು.

ಟೋನ್ ಹಾಲ್ನ ಸಂದರ್ಶನ ಮುಗಿಸುವವ್ಯಾರಲ್ಲಿ ಉಂಟದ ಸಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಹೃತಿರದ್ದೀ ಇದ್ದ ಹೋಚ್ಲೋ ಬಂದರಲ್ಲಿ ಉಂಟ ಮುಗಿಸಿದೆವು. ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬಹಳಮ್ಮೆ ಪತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಕಿರವೆನಿಸಿದ ದೇವಿಲ್ ಮೃತ್ಯುಯಿಂ ನೋಚೋಣಿಯಂದು ಹೊರಟೆವು. ಅದೊಂದು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ. ಲಿಘ್ರವೇನಿಯಾದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಕಾರ ಅಂಟಾನ್‌ ಎಂಬುವಾತ ತನ್ನ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿ ದೇಶದ ಏಷಿದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಥೆಯಾಗಿ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದ್ದ ಭೂತ, ರಾಕ್ಸರ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ಕುಮೇಣ ಅವನ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಏಷಿದ ದೇಶಗಳ ಪೂರಾಣಗಳ ರಾಕ್ಸರ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಬಂದು ಸೇರಿದವು. ಅವನ ಕಾಲಾನಂತರ ಖಾಸಿಯಾಗಿದ್ದ ಈ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗಾಗಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಲಿಘ್ರವೇನಿಯಾದ ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ರಾಕ್ಸರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿತಹ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಕಥೆಗಳೂ ಇವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಹಂಡದ ಏಷಿದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾಟಗಾತಿಯಿರ, ಮಾಂತ್ರಿಕರ, ಅಷುರರ ಕಥೆಗಳು, ಅಲ್ಲಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳು - ಇವನ್ನೇಲ್ಲ ಬಿಂಬಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಭಾರತದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಬಂದು ವಿಭಾಗವಿದ್ದು ರಾಮಾಯಣದ ಕಥೆ, ರಾವಣಾಸುರನ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಣ್ಣಿಪ್ಪುವಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಬೆಳಕು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಇಳಿಮುಖಿವಾಗುತ್ತೊಡಗಿತ್ತು. ಚೆಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗೊಡಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ನಾವು ನೆಮ್ಮೆ ಹೋಚ್ಲೋ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿದೆವು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ 'ಲ್ಯೂಸ್‌ ಅಳ್ಳೆ' ಅಥವಾ 'ಲಿಬಟ್ ಅವನ್ಸ್' ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ಪಾದಚಾರಿಗಳಿಗೆಂದೇ ಇರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಸ್ತೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ಅಲ್ಲಿನ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳಮ್ಮೆ ಅಂಗಡಿಗಳು, ಧಿಯೇಟರ್ ಅವನ್ಸ್‌ಗಳು, ಹೋಚ್ಲೋಗಳು, ಆಸ್ಟ್ರೆಗಳೆಲ್ಲ ಇದ್ದವು. ಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ಕಿ.ಮೀ. ನಷ್ಟ ಉದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ರಸ್ತೆಯ ಬಂದು ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ 'ಸಂತ ಮೈಕೆಲ್' ದಿ ಆಕ್ರ್ ಎಂಬೆಲ್ ಜಬ್ರ್ ಎಂಬ ಹಳೆಯ ಇಗರ್ಜೆ ಇದೆ. ರಷ್ಯನ್‌ರ ಆಡಳಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಲ್ಬ್ಲಿಟ್ಟಿರುವದರಿಂದ ಇದು ನಿಯೋಜ್ಯಜಾಂಟ್‌ನ್ ಮಾಡಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಲಿಬಟ್ ಅವನ್ಸ್‌ನ ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವಿದೆ.

ಇವಿಷ್ಟನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಗಿಸುವವ್ಯಾರಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದಿತ್ತು. ನಿಮಾರ್ನುವವಾದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ತೂದಿಪಾತ್ರಗಳು ಜಗಮಗಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಿಂಬಿಸ್ತಿದ್ದ ಶಿತಗಾಳಿ ಬಿಂಬಿ ಕಾಫಿಯ ನೆನಪು ತಂದು, ನಾವು ಹೃತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಥೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆವು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)