



ಪುರಾತನ ಶೋರೇಸ್

ದಕ್ಷಿಣದ ಜ್ಯೋತಿಂತಹ ಮೂಡುಬಿದರೆಯಲ್ಲಿನ ಚೌಟರ ಇಡೀತ ಕಾಲದ ಸುಂದರ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಹಲವಾರು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಾದಿದಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಆಕ್ರೋಸ್‌ಸುತ್ತಿರುವ ಈ ನಯನ ಮನೋಹರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಅಂದಿನ ಚೌಟರಾಜರು ಅಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

- ಕೆ.ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ

ಹಲ್ಲು ಕಡ್ಡಿ ತೋರಣ

ಮನೇಂದಿನ ಬೇಣಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಹಲ್ಲು ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಈ ಬಾಗಿಲ ತೋರಣ ಹೇಗೆ ನೇಡಿ. ಈ ಹಲ್ಲು ಒಣಿದ ಮೇಲೆ ಕರಡ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಪಶು ಅಥವಾ ಗೊಳಿಯೂ, ಅಡಿಕೆ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಗೊಳಿಯೂ ಒಳಗೊಂಡಿ.

ಕರಡದ ಬುದ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಕಡ್ಡಿಗಳಂತೆ ಕತ್ತಲಿಸಿಕೊಂಡು ಹಲವಿನ ಮಾಲೆಯಂತೆ ದಾರದಲ್ಲಿ ನೇಯ್ಯ ಮಾಡಿ ವಿವಿಧ ಆಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಕತ್ತಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಬಾಗಿಲ ತೋರಣದಂತೆಯೇ ಇನ್ನಿತರ ಗೃಹಾಲಂಬಾರದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಮೊದಲೇ ಹೊಳಪಿನಿಂದ ಕಾಡಿರುವ ಈ ಕಡ್ಡಿಗಳಿಗೆ ಮರದ ಪಾಲೀಶ್ ಅನ್ನ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಹಾಳಾಗದಂತೆ ಇಡಬಹುದು.

- ಅನು ಬೊಮ್ಮುಳ್ಳಿ, ಶಿರಸಿ



ಭಾವೀಕೃತೆಯ ದಗಾರ್

ಅನೇಕ ಧರ್ಮಗಳ ಮಧ್ಯ ಭಾತ್ಯತ್ವ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದು ಭಾರತೀಯರ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾಫ್ತೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ ಗುಳೀದಗುಡುದಲ್ಲಿನ ಮನೋಭಾಂತ ದಗಾರ್. ಬಾದಾಮಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗುಳೀದಗುಡುದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಮನೋಭಾಂತ ದಗಾರ್ ಒಳಗೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹಿಂದೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಎಡ, ಬಲ್ಕಿ ಬಸವಣ್ಣನ ಉಬ್ಬ ಶಿಲ್ಪ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂಶ್ಲಿರನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದ ಆಕ್ರೋಸ್ ಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಉಬ್ಬ ಶಿಲ್ಪಗಳ ಮೇಲ್ಮೈಗಳಲ್ಲಿ ‘ಒಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ’ ಎಂಬ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುವ ಅಕ್ಷರಗಳ ಕ್ಷತ್ರನೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ದಗಾರ್ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದಿ.ಮನೋಭಾಂತ ಅವರ ಸಮಾಧಿ ಇಡ್ಡು, ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹಿಂದೂಗಳು ಈ ದಗಾರ್ಕೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳವ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ.

ಚತ್ರ- ಬರಹ: ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ ರಾಜನಾಥ, ಬಾಗಲಕೋಟ

