



ಸಂಗಾತಿಯ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು
ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೈರಣೆಯ
ಬದಲು ಕುತ್ತಳಹಲಕರ ಅಸೆ
ಬೇಕು!

ಡಾ.ವಿನೋದ ಭೇಟ್ಟಿ

144: ಪರಸಂಬಂಧ-7

పు రంబంధగళు అగదరంతే మున్నెళ్ళకియ ఉపాయగళ బగిగే మాతాచుక్కిద్దేవు. ప్రతియోభ్యరు తావు ఆయ్యె మాడికొల్పలిరువ బాళసంగాతియ జోతిగ తేద మనస్సినిద తమ్మ ల్యోగిక బయిశేగళన్న కల్పనేగణమై హంటికొల్ప బేటు ఎందు హోదసల హేతుల్లిదే.

ಸಂಗತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಅರ್ಥವಾದಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ವರ್ದನೆಯೇ ಒಂದು ರೀತಿ ಅಗತ್ಯ ಇದೆ ಅನ್ವಯಿತ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಕಾರಿಗೆ ತರಲು ಎರಡು ತೊಂದರೆಗಳಿವೆಯಲ್ಲ?

ಒಂದು: ಸಾಗಾತಿಯು ಭೀ ಮೂ ಎಂದು ಹೀಸ್ವೇಸಿದರೆ. ಅಥವಾ ಇಂಥವರ ಬಯಕೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂದಿಸಲು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಂಬಂಧವನ್ನೇ ಮುರಿದುಕೊಂಡರೆ?

ଏରଦୁ: ଶଂଗାତିମ୍ଯ ତନ୍ତ୍ର ବୟକ୍ତିଗତନ୍ତ୍ର ବିଜ୍ଞାପନାମନ୍ତ୍ରନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ତେବେପଦିକିଦାଗ ଅଦନ୍ତ କେଇଲେବେଳେ ତନ୍ତ୍ରଲୀ ସ୍ଵେରକେ ଜଳ୍ଦିଦାରେ
ଅଧିବା ଶଂଗାତିମ୍ଯ ଅଭିଵୃତ୍ତିଗେ ଶମ୍ବନ୍ଦିଶବ୍ଦାରୀ ଶ୍ଵାଦିଶଲୁ ମୁନ୍ଦନ୍ତ୍ର
ବିଜ୍ଞାପନି ଆଗଦିରେ?

ఈ సందేహగాన్న ఖిండికవాయియు ఒప్పతెళ్లదే. హాగీదు మనస్సు బిచ్చిలు భయపట్టు ఆదద్ధు ఆగలి, ముందు నోడోణా ఎందు సుమ్మిన్నదరే సంబంధపు వ్యావహారిక డిశ్ట్రిబ్యూట్ దేయే హోరపు వికాస ఆగవుదిల్లి. జిరుపగాళు, పకతానియుట్ హెట్టి పరసంబంధ హోగెయాడుత్తేది. హాగాగి అంతే నిష్పురక్షించ ఆది నిష్పురపే సరి ఎంబంతే సుసంబంధద చింజ నెడుపాగలే మనబిచ్చువ నిధారం ఆగిపేకు.

ಸಂಗಾತಿಗಳು ಮನಬಿಜ್ಞಿ ಪರಸ್ಪರ ಹಂಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಎರಡು ಮಹತ್ವದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಮೊದಲನೇಯದು ಪ್ರಮಾಣಿಕೆ. ಇದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ದ್ವಾರಾ ನೋಡಿ:

ಇವನೊಬ್ಜಿ ಮಿತಭಾಷಿ, ಗಂಭೀರ್ಯ ಉಳ್ಳವನು. ಈ ಗುಣವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಒಬ್ಜಿ ಇವನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಮದುವೆ ಆಗಿದ್ದೇ ತಡ, ಮಿತವಾದ ಮಾತ್ರಾ ನಿಂತುಹೋಗಿದೆ. ಮಾಟಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಲ್ಯೋಕಿ ಸಂಬಂಧ ಎಲ್ಲಿ ಬಂತು? ಹೆಡತಿಯು ಗಂಡನನ್ನು ಮಾರುವ ಹಾಗಿಗೆ ಕರೆದೂ ಕರೆದೂ ಸಾಕಾಗಿ, ಇವನು ತನ್ನ ಶಿರರವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡು ದೂರವಾಗಿ, ಕೋಟಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಹಾಕಿದ್ದಾಳೆ. ಇವನು ವೃಥೆಯಿಂದ ತಾನೇಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ತನ್ನೊಳಗೆ ಇಣಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಇವನ ತಾಯ್ಯಂದೆಯು ಇವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸದೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿರುಹೊಯಿಂದ ದುಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಬಡತನ ನಿಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕನಸನ್ನು ನನಸು ಮಾಡಿದರೂ ಇವನಿಗೆ ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯು ಕನಸಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಪ್ರೀತಿಯ ನಂಬಿತನ ಇಳಬಿರುವಾಗ ಹುಟ್ಟಿಗುಣಾದ ಕಾಮದ ಪ್ರಕಟಣೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಿಕ್ಕೆಲ್ಲವುದೆ ಬೈಯಿಸಿಯು ಮೈಮುಟ್ಟಿಸಿರುವಾಗಲೇ ತನಗೆ ಕಾಮ ಕೆರಳುವದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಇವನಿಗೆ ಅರಿವಾಗತ್ತು. ಆಗ, ‘ಅದ್ದೆಲ್ಲ ಈಗಲ್ಲ, ಮದುವೆಯು ನಂತರ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ದೂರವಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಪ್ರಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಹಂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಅವಳ ಇವನನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು. ನೀತಿಶಾಧ್ರ ಆದ ಹುಡಗು-ಹುಡಗಿಯಿರು ಹಿರಿಯರ ಅನುಮತಿಯಿ ನಂತರವೂ ಪರಸ್ರ ಬೇಟಿಯಾಗಲು,

କାମେଣ୍ଡ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର ତୋରିକେଳାଇଲୁ ହିଁଦେଗୀଯିତ୍ତାରେ ଦୂରଦ୍ୱୟପ୍ରତାତ୍ତା
ଜଦୋଧୁ ଡଳ୍ଟୀ ଯୀ ଗୁଣ ଏବଂଦୁ ନମ୍ବୁଟ୍ଟି ତପ୍ତାଗ୍ରି ଭାବିଷ୍ୟତରେ
ଛିନ୍ଦନତୋ ମଦୁଚେ ଆଗରିରୁ ହୁତୁଗିଯନ୍ତ୍ର ଭେଟିଯାଗଲୁ
ହଲପାରୁ ସଲ ଅବଳ ହାସ୍ତେଲିଗେ ହୋଇଦୁନେ – ପୃତିଶଲପ୍ରା
ସେଇତରେଠାରିବାରେ!

‘ତିର୍ଶୁଷ୍ଟମାଗୁପ ଭୟପୁ ପ୍ରାମାଣୀକାରୀ ଜରଲୁ ଅଳି ଯାଗୁତ୍ତିଦେ
ଏବଂ ହେଲୁଥିଦ୍ଧି. ଵାସ୍ତଵ ମୁଣ୍ଡିଯେ ଗୋତ୍ରାଦଲ୍ଲି
ପ୍ରାମାଣୀକେରୀନ୍ତି ମୁଣ୍ଡି, ଅପରନ୍ତେ ଆମ୍ବିମାଦିକେଳିଲ୍ଲିପ ସଂଭବ
ହେଲିଗୁତ୍ତିଦ. ଯାଗୀ ପ୍ରାମାଣୀକାରୀ କଲିନ୍ଦ ମୁଖରଦୁଳେତରା
ଅଳି ଯିଲ୍ଲ, ବନଃି ବାଲୁ ମାଦୁପୁଦୁ କୋଡ଼ଦୁ. ଇଲ୍ଲି ବୁନ୍ଦିନ ତାନୁ
ପଦପିଧର ଏବଂ ହେଲେଖାନଂ ମଦୁପେଯାଦ. ନଂତର ହେଲ୍ଲିନ
ଏଦୁଭ୍ୟାସକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏବଂ ହେଲେଖାନଂ ଏବଂ ହେଲେଖି
ଛତ୍ରାୟିକାଙ୍କାର ଗୁଣ୍ଡି ରତ୍ନାୟିତ. ଆକେ ଅଚନ୍ତୁ ବିଦଲୁ ହୋରଚାଗ
ଅପନି, ‘ନିନ୍ଦାମ୍ବୁ ବିଦିଲୁହେନ୍ଦୁ ନନ୍ଦନ୍ତୁ କିଳାଗି କାଳମ୍ବିଦ୍ଧିରୀଯା!'
ଏବଂ ଆପାଦନେ ହୋରିଦ. ଆକେ ହେଲେଦଲ୍ଲ: ‘ଆକୁକୁଲ୍ଲ ନିନ୍ଦନ
ଅପ୍ରାମାଣୀକ. ନନ୍ଦ ଶ୍ରୀତିରୀନ୍ତି ନିନ୍ଦନ ନବଲିଲ୍ଲ. ଅଦକ୍ଷେ ବିଦମ୍ବିଦ୍ଧିନେ.’

ఎరడెనీయాగి, మనబ్బి కేళికొళ్లువదక్కు అడ్డి యిది.
సంగాతియి బయికేయను కేళికొండరే అవుగాలన్న పూర్వమైన
జవాబ్దారి హోత్తయి. అదు తనికిష్ట అగదిద్దరి అశమాధాన
అగుట్టదే, హగా పూర్వేసువుచు అగిద్దిరి సంగాతి అశమాధాన
మాదికొళ్లుత్తారే ఎందు హజ్జినవరు నంబుత్తారే. హీఁ
యోచిసువుదరల్లే దోషవిది. ఒచ్చరు బయికేయను ముందిచ్చాగ
సంగాతియు కడెరిసలేచేకు, హగాదరేనే సంబంధ
గింజియాగుత్తద ఎంబ నంబికేయల్లు కురుళ్లు, పూర్వేక-తృష్ణియ
ఖిద్ధాతద మేలే సంబంధవన్న కటిదరే, పూర్వేసిదమ్మ బయికేగు
హచ్చువ, కోప్పమ్మ కళీదుకొండు భాలీయాదంత అన్నిసువ
సంబువిది. పూర్వేకి నింతరే సంబంధద గతియేన ఎన్నప వ
అతంకవంతూ సదా ఇరుత్తద. ఇల్లు బ్ల గండిగి కావుసుచి నిక్కపూ
బేకు, ముట్టాద హండితియన్న బిటువుదల్ల అస్తిద్దరూ ఆత
పరవూరిగి హోదరే ఎల్లి పరసంగ మాడుత్తానో ఎంబ భయ
అవళిగిద. ఇన్ను, నిశాకరణయి పరిణామ ఏనాగుత్తది? అడక్కొందు
దృవ్యాంత ఇల్లిది: ఇవటు ముఖమైఫునద మంలక సుఖ
బయిసిదాగ గండ ఒట్టరల్ల. అష్టే అల్ల, అసక్కుపట్ట అవళ
బయికేయన్నే తిరస్కరిసి అవళన్న హిగాఁదీద్దరు. ఆశియ గేళతియు
ముఖమైధునదిం త్యికి పడెయివదన్న కేళిద్దరింద గేళతియ
గండన బగిగి ఏఁఁఁ గొరవవత్తు. ఇదు గండనిగి గొత్తుగి ఆత
ఇన్నప్పు హిన్నేశిద. ఇభురూ నస్సేదురు జగిశ ఆడువాగ గండ, ‘అవన
హోత్తగి మలగు హోలు’ ఎందు అప్పిలిశిద. హెండిగి
అభావాతాయితు. ఆగపటు హేళిదు ఎట్లిగు అన్నయాగువంతిడి:
‘ననగేను ఇష్ట ఎందు హేళికొళ్లువదక్కే ననగి హక్కిది. హగాయీ
నన్నప్పదంత నడకొళ్లలు మనశ్శల్ల ఎందు హేళువదక్కే ననగి హక్కిది.
ఆదరే నన్నప్పవే అసక్కుకర ఎందు అగొరవ తోలువదు ననగి
నోఎంటి మాడుత్తద.’ ఇల్లి ఒచ్చరు ఇష్టవన్న ఇన్నోచ్చరు
అధికారికొళ్లువదు హగా ఒట్టికొళ్లువదు ముఖ్యించే హోరతు
అడను పరిసువదు అపు ముఖివాగలలారదు.

ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಗಂಡನೆಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದು ನೇನಾಗುತ್ತಿದೆ. ‘ನೀನು ಇತರ ಹೂಡುಗಿಯರ ಕಡೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಯಿಸಿದಾಗ ನಿನ್ನ ಕಟ್ಟಣಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಕುಣಿಯುತ್ತು, ಅದನ್ನು ನೋಡಲು ನನಗೆ ತಂಬಾ ಇವ್ವು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡು ನನ್ನಿಂದ ಅನುವಂದಿಲ್ಲ. ನಷ್ಟನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತ್ತಿರು?’ ಗಂಡ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕೈಹಾಪತ್ತ ನನಗೆ ಹೇಳಿದ. ‘ಇವಳು ಹೀಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾಳಿಂದೇ ನನಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬು ಸ್ವಿ ತಲೆಗೆ ಬಂದರೂ ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸೊಪ್ಪಂದಿಲ್ಲ’ ಹೆಂಡತಿಯ ಕಟ್ಟಣಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಕುಣಿಯಲು.