

ಬಿಟ್ಟ V/s ಪರ್ದೆ!

2.0 ಎಂಬ
ದೃಶ್ಯಪಲ್ಲಟದ
ಕಥಾನಕ

■ ವಿಶಾಖ ಎನ್.

ತಮ್ಮ ನಿರ್ದೇಶನದ ಮೊದಲ
ಸಿನಿಮಾದಿಂದಲೇ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ
ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದ ಎಸ್. ಶಂಕರ್ '2.0'
ಮೂಲಕ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹಾಗೂ
ತುಸು ನಿರಾಸೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿರುವುದು
ಹೌದಾದರೂ '3ಡಿ' ಹಾಗೂ ವಿಎಫ್‌ಎಕ್ಸ್‌ಗೆ
ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ದೇಸಿ ಅಗ್ಗಲಿಕೆ ದೊಡ್ಡದು.
ಈ ಸಿನಿಮಾ ಚಿತ್ರರಂಗದ ರೊಬೋ ಮೋಹದ
ಹೊಸ ಮಜಲು.

