



ದ್ವೇಷವೇ ಸಂಘರ್ಷದ ಮೂಲ

ಸ್ವಾರ್ ಸುವರ್ಣದ 'ಸಂಘರ್ಷ'ದಲ್ಲಿ ಮಗಳು ಪ್ರೀತಿಸಿದವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧಾವಿಸಿದ ಭೈರಾದೇವಿ, ತನ್ನ ಮಗಳ ಆಧಾರ್ ಕಾರ್ಡ್- ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನಾಂಕದ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟ್ ತಂದು ಮದುವೆ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒತ್ತಾಸೆಯಾಗಿ ಶಾಸಕ, ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರ್ ಜೊತೆಯಾಗಿಯೇ ಬಂದು ಅವಳ ಕಡೆಯೇ ವಾಲುತ್ತಾರೆ. ಅವಳಿಷ್ಟದಂತೆಯೇ ಇಂದ್ರ ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಈಕೆಯ ತಮ್ಮನನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಆದೇಶ ಕೂಡ ಹೊರ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದಾಗ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳು, ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವುದು, ಪ್ರೀತಿಯೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಸಂಘರ್ಷದ ಮೂಲ ಸೆಲೆಯೇ?

-ಶಂಕರೇಗೌಡ ತುಂಬಕೆರೆ, ಮಂಡ್ಯ

ಕ್ರೌರ್ಯ ಇಲ್ಲದಾಗಲಿ

ಕನ್ನಡ ಕಲರ್ಸ್‌ನ 'ಮುದ್ದು ಬಂಗಾರ' ಉತ್ತಮ ಧಾರಾವಾಹಿ. ಅತ್ಯಂತ ಗಂಭೀರ ಪಾತ್ರ ದಾರಿ ಜೋಗಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನಂತೆ, ಖಳ ನಟನಾಗಿ ಪುಷ್ಕರ್ ವಂಚನೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ, ಮನೆ ಒಡತಿ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಗತ್ತಿನ ಪ್ರತೀರೂಪವಾಗಿ, ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಕೈಗೆದಿದ ಮೀರಿದ ಆಂಗಿಕ ನಟನಾ ಸ್ವರೂಪ, ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆಯ ಸೇವೆಮಾಡುವ ದಾಮಿನಿ, ತೀರಾ ಎಳಸು ಬಿಂಬಿಸುವ ಪುಷ್ಕರ್ ಹೆಂಡತಿ, ಸ್ನೇಹದ ಮಹತ್ವ ಸಾರುವ ಇಚ್ಛಾ ಮತ್ತು ತಪಸ್ಸು ಮಕ್ಕಳು ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಯು ಒಂದು ಚಲನಚಿತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ. ಇಂತಹ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನೇ ಎಲ್ಲ ನಿರ್ದೇಶಕರು ನೀಡಲಿ. ಬರೀ ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆ, ಕ್ರೌರ್ಯ, ಹಿಂಸೆ ಬಿಂಬಿಸುವ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಿಗೆ ತಿಲಾಂಜಲಿ ನೀಡಲಿ.

-ಕೆ. ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಕ್ಯಾಶ್ಚಂದ್ರ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುಭಕೋರಬಹುದು

'ತಪ್ಪಾಗೋದು ದೊಡ್ಡ ವಿಚಾರವಲ್ಲ... ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದು ಸಣ್ಣ ವಿಚಾರಾನೂ ಅಲ್ಲಾ... ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೇಳೋದು ಸರಿಗನ್ನಡಂಗಲ್ಲೆ...' ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿದ ಕನ್ನಡ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಮಿಕ್ಕಕರೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಎಲ್ಲೇ ಇರು.. ಹೇಗೆ ಇರು.. ಕನ್ನಡಿಗಳಾದ ನಾನು ಕನ್ನಡತಿ ಧಾರಾವಾಹಿ ನೋಡಲು ಮರೆಯೊಳ್ಳಾ ಎಂದು ಹೇಳಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನಾನು ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಂದು ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಉರ್ಫ್ ರತ್ನಮಾಲಾ ಅವರ ಜನ್ಮದಿನ ಆಚರಣೆಯ ಸಂಭ್ರಮ.

ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ಕೇಕ್ ಕಟ್ ಮಾಡಿ ಹರ್ಷ, ವರುಧಿನಿ, ಭುವಿ ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲರೂ HAPPY BIRTHDAY TO YOU ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಎಷ್ಟು ಸರಿ. ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಆರಂಭದಿಂದಲೂ ತಪ್ಪಾಗೋದು ದೊಡ್ಡ ವಿಚಾರವಲ್ಲ... ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದು ಸಣ್ಣ ವಿಚಾರಾನೂ ಅಲ್ಲಾ... ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೇಳೋದು ಸರಿಗನ್ನಡಂಗಲ್ಲೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. HAPPY BIRTHDAY TO YOU ಎಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಳಸಿ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ದಾ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರ ಬದಲಾಗಿ 'ನಗುತಾ ನಗುತಾ ಬಾಳಿ ನೀವು ನೂರು ವರುಷ... ನಿಮಗೆ ಜನ್ಮದಿನದ ಶುಭಾಶಯಗಳು ಹೇಳಲು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಹರುಷ' ಎಂದಿದ್ದರೆ ಧಾರಾವಾಹಿ ಕನ್ನಡತಿ ಸರಿಗನ್ನಡಂಗಲ್ಲೆ ಮೆರಗು ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಅಲ್ಲವೇ?

-ಸೌಮ್ಯ ರಾಹುಲ್ ತಾಪೆ, ಹಾಸನ

ದಿಕ್ಕುತಪ್ಪದಿರಲಿ ಕಥೆ

ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಹಾಗೂ ಅಪ್ಪಟ ಕನ್ನಡ ಧಾರಾವಾಹಿ ಆಗಬಹುದೆಂಬ ಭರವಸೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ 'ಕನ್ನಡತಿ' ಅತ್ಯಂತ ಕಳಪೆ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಲುಪಿರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ. ಹಸಿರು ಪೇಟೆಯಿಂದ ಬರಿಗೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಉದ್ಯಮದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ಕಟ್ಟಿದ ರತ್ನಮಾಲಾ ಸಾನಿಯಾಳ ಅತಿರೇಕವನ್ನು ಯಾಕೆ ಸಹಿಸುತ್ತಾಳೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಶಾಲೆಯ ಆಡಳಿತ ನೋಡಿಕೋ ಎಂದರೆ ಶಾಲೆಯನ್ನೇ ಮಾರಲು ಹೊರಟ ಸಾನಿಯಾಳಿಗೆ ತನ್ನ ಕೋಣೆಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗುವ ರತ್ನಮಾಲಾ, ಸೌಪರ್ಣಿಕಾ ಎಂದು ಕಿರಿಚಾಡಿದ ಸಾನಿಯಾಳ ಕಂಡು ರತ್ನಮಾಲಾ ಹೆದರುತ್ತಾರೆ. ಸಾನಿಯಾ ಪಕ್ಕಾ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಮಾದರಿ ಸುಪಾರಿ ಹಂತಕ ಕೂಡ ಹೌದು. 2.5 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು 2.5 ರೂಪಾಯಿಯಂತೆ ಸಲೀಸಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹರ್ಷನನ್ನು ಡ್ರಗ್ಸ್ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಹನೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

-ಮಾಲತಿ ವೈದ್ಯನಾಥ್

ವಿನೂತನ ಕಥೆ

ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದ 'ಕನ್ನಡತಿ' ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿದೆ. ನಾಯಕ ಹರ್ಷನ ಲವಲವಿಕೆಯ ನೈಜ ನಟನೆ, ನಾಯಕಿಯ ಸ್ವಪ್ನ ಉಚ್ಚರಣೆ, ಮುದ್ದು ಮುಖದ ಖಳನಾಯಕಿ, ಪ್ರಶಾಂತ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳೂ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ತಪ್ಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಗೌರವ ಮೂಡುವಂತೆ ಒಂದಾದರೂ ಧಾರಾವಾಹಿ ಬರುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಸಂತೋಷವೂ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ತನ್ನ ಘನತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಇತರ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಂತೆ ಎಳೆದಾಡದೆ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದು ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಕಥೆ ಹೆಣೆದರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಇದೊಂದು ವಿನೂತನ ಧಾರಾವಾಹಿ ಎಂದು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಬೀಗಬಹುದು.

-ಪುಷ್ಪಾ ಶ್ರೀರಾಮ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ?

ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದ 'ಕನ್ನಡತಿ' ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಕಥೆ, ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳ ನಟನೆ, ನಿರ್ದೇಶನ ಎಲ್ಲವೂ ಸೂಪರ್ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷಯ ಹೇಳಲೇಬೇಕು. ಅದನೆಂದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾನ್ಯ ಎಂಬಾಕೆ ನಾಯಕನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಆಸ್ತಿ ಆಸೆಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡಿ ಮದುವೆ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಮದುವೆ ಬಹಳ ಅದ್ಭುತಿಯಾಗಿ ನೆಡೆದಿರುತ್ತದೆ ಇಲ್ಲಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆಗಿಂತ ವಧು ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಾನ್ಯಳಿಗೆ ನಾಯಕನ ಆಸ್ತಿ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ನಾಯಕನನ್ನು ಮುಗಿಸಲು 'ಸುಪಾರಿ' ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಸುಪಾರಿ ಹಂತಕನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ವಿಫಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ತಪ್ಪಿಗೆ ಸಾನ್ಯಳಿಗೆ ಕಾನೂನು ರೀತಿ ಉಗ್ರ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ನನಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಧಾರಾವಾಹಿ ಕೂಡ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಆಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಶಯ.

-ಎನ್.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲೆ

ತಪ್ಪಾಗೋದು ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯವಲ್ಲ. ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದು ಸಣ್ಣವಿಷಯವೂ ಅಲ್ಲ. ಸರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲೆ ಅಂತ ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪಾಠ ಕಲಿಸುತ್ತಾ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಿರುವ 'ಕನ್ನಡತಿ'ಯ ಪ್ರಯತ್ನ ನಿಜವಾಗಲೂ ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕದ್ದು. ಆದರೆ ಈ ಯಾವ ಸಲಹೆಗಳೂ ನಮ್ಮ ಸುದ್ದಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ಬೀರಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕೆಲವೇ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿ ಸಮೇತ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. 'ಕೆರೆಗಳು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿವೆ', 'ಕೇಳೋರು ಇಲ್ಲ', 'ಬಿದ್ದು ಒರಳಾಡಿದ ಮಹಿಳೆ' 'ಕರುನಾಡಿ ನಾಡಿನ', 'ವಿಕ್ಷಿಪಿ, ಕೊರೊನ ರಣವತಾರ', 'ಪಾಟಕಿ ಸಿದಿಸಬಾರದು', 'ಇಂತಾ ರಾಜಕಾರಣ', 'ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದೇಗೆ' ಇನ್ನಾದರೂ ಇಂಥಾ ತಪ್ಪುಗಳಾಗದಂತೆ ಪ್ರಸಾರದ ಮೊದಲೇ ಗಮನಿಸಿ, ಸರಿಯನ್ನು ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸಿ.

-ಮನೋಜ್ ಕುಮಾರ್ ಕೆ.