



**ಫೋನ್ ಪ್ರವರ್ಚನೆ** ಪ್ರವರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ದಿನದಿನವೂ ಕ್ರಿಯೆಸತನೆಯಿತ್ತದೆ. ಹಳೆಯ ಆಭರಣವಿರಲಿ, ಉದುಪೇ ಇರಲಿ, ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ತಾದೊಂದಿಗೆ ಹೊಸತನಕ್ಕೆ ಹೊಂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆಭರಣ ಲೋಕದಲ್ಲಿಂತೂ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಪ್ಪುವ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುವ ಬಂಡಕ್ಕಿಂತ ಬಂದು ಸುಂದರವಾದ ಒಡವೆಗಳು ನೈಸ್ ವೂ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಿಳೆ ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸೋಲುವುದೋ, ವಿನ್ಯಾಸಗಾರನೇ ಬೇಡಿಕೆಗೆ ಸ್ವಂದಿಸುವದೋ ಒಂದೂ ತೀರಿಯದಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೂ ನಿಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಭರಣವೂ ತನ್ನ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗೊಳಗಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರನಃ ಮೊದಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ವಿಭಿನ್ನವಾದದ್ದನೇ ಮಹಿಳೆಯರು ಅರಾಸಿ ಹೋಗುವುದು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹೊಸತನ್ನು ಬಯಸುವ ನಮ್ಮೆಗಳು.

ಈಗಿನ ಹೆಚ್ಚಿಕ್ಕಳು ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಆಭರಣ ಧರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಗುಂಗಾರು ಗುಂಗಾರಿ ಇಳಬಿಟ್ಟ ಕೂಡಲಿನ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡುವ ಕಿವಿ ಲಾಂಗ್ ಹ್ಯಾಂಗಿಂಗ್ ಇಪ್ಪತ್ತು ತೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದು ವ್ಯತ್ಯಾಸಾರವಾಗಿದ್ದು ಹರಳಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಬಂದರ ಅನಂತರ ಒಂದರಂತೆ ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ಡ್ರು ವಿನ್ಯಾಸ ಎದುರು ಮುಖವಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ಮೇಲೊಂದು ಏಸ್ ಹುಕ್ ಇದ್ದು ಇದರ ಭಾರವನ್ನು ತಡೆಯಬೇಕು. ಹ್ಯಾಂಗಿಂಗ್ ಓಲೆ ಎಪ್ಪು ಉದ್ದವಾಗಿರಬೇಕಿಂದರೆ ಭುಜದವರೆಗೆ ತಾಗಿದಂತೆ ಕ್ರೆಸ್ಟೆಯ ತನಕ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಆಗ ವಿನ್ಯಾಸ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಹ್ಯಾಂಗಿಂಗ್‌ಗಳೂ ಅದಮ್ಮೆ ಬಗೆ, ವಿನ್ಯಾಸ, ವೈವಿಧ್ಯ ಜಾಲರಿ ಹ್ಯಾಂಗಿಂಗ್, ಗೊಂಚಲು ಹ್ಯಾಂಗಿಂಗ್, ಲೋಲಾಕ್.. ಹೀಗೆ.

### ಜಾಲರಿ ಹ್ಯಾಂಗಿಂಗ್

ಇದು ಎರಡು ಮೂರು ಎಳೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಡೆಪ್‌ ಶೇಪನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ 3 ಎಂಜಲು ಬೆರೆ ಬೆರೆ ಅಲ್ಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದರ ಅನಂತರ ಒಂದರಂತೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಇರುತ್ತೇವೆ. ಮೇಲುಗಡೆ ಕಿವಿಯೋಲೆ ಇದ್ದರೂ ಸರಿ, ಏಸ್ ಹುಕ್ ಆದರೂ ಸರಿ. ಯಾವುದೇ ಮಾಡನಾರ್ ವಿನ್ಯಾಸದ ಉದುಪಗಳಿಗೆ, ತರುಣೀಯರಿಗೆ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಳಿ ಮುತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಬಟ್ಟಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೂ ಹೊಂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

### ಗೊಂಚಲು ಹ್ಯಾಂಗಿಂಗ್

ಮುತ್ತುಗಳು, ರೂಬಿ ಹರಳಣಗಳ ಅಥವಾ

ಚಿನ್ನದ ಗುಂಡುಗಳ ಗೊಂಚಲುಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಕಿಮಿಲಿಂದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರ್ಶಿಗೆ ಗೊಂಚಲುಗಳಿಂತ ಹಕ್ಕಿರವಾಗಿ ಇರುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷತೆ ಏನೆಂದರೆ ಆದಮ್ಮೆ ಮುತ್ತು, ಹರಳಣಗಳ ಜೊತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಬಗಾರದ ಗುಂಡು ಇದ್ದು ಎದ್ದು ಕಾಣಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಶೋಖಿ.

### ಲೋಲಾಕ್

ಇದು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಆಭರಣ. ಸಾಧಾರಣ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಗಲವಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲೆ, ಹೂ ವಿಧ ವಿಧದ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಈಗ ವಿಧ ರೀತಿಯ ಲೋಲಾಕನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡ ಲೋಲಾಕ್ ಧರಿಸುವಾಗ ಮೇಲೆ 4 ಗ್ರಾಂ ಚಿನ್ನವಾದರೂ ಕಿಮಿಯೋಲೆಗೆ ಇರುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಲೋಲಾಕ್ ಒಪ್ಪವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವದಿಲ್ಲ.

### ಜುಮುಕಿ

ಸರದೊಂದಿಗೆ ಜುಮುಕಿ ಈಗಿನ ಹೊಸ ಕ್ರೀಂಡ್ ಇದು. ಹೆಗಲು ಮುಟ್ಟುವಷ್ಟು ಉದ್ದದ ಸರ ಅಥವಾ ಮುತ್ತಿನ ಸರವಾಗಿದ್ದು ಕೆಳಗಡೆ ಜುಮುಕಿ ದೊಡ್ಡ ಹರಳು/ಮುತ್ತು ಇದ್ದು ಭುಜಕ್ಕೆ ತಾಗುವವ್ಯಾಪ್ತಿ ಉದ್ದವಾಗಿರುತ್ತೇವೆ, ಅದರ ನೇಂಟವೇ ಸೋಗಸು. ಜುಮುಕಿಯಲ್ಲಿ ರ್ಯಾಸ್ ಪರ್ಲ್‌ ಇದ್ದರೆ ಮುತ್ತುಗಳ ಜೊಡಕೆ ಒಹಳ ಅಂದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜುಮುಕಿ ಆದಮ್ಮೆ ಹಗುರವಾಗಿರಲಿ.

ಮುತ್ತಿನ ಹ್ಯಾಂಗಿಂಗ್ ಜಾಲರಿ

ಹಗುರವಾದ ಆದರೆ ಅಗಲವಾದ ಜುಮುಕಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆ ಚಿಕ್ಕರದಲ್ಲಿ ಇಳಿ ಬಿಟ್ಟಿಂತೆ ಮುತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಾಲರಿಗಳನ್ನು ಇಳಬಿಟ್ಟು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದ್ದನ್ನು ಧರಿಸಬಹುದು. ಗಮನಿಸಿ ಹಿಂಬಿ ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದು ಎದುರು ಬದಿ ಗಿಡ್ಡ ಜಾಲರಿಗಳು ಇರುತ್ತೇವೆ.

ಬಿಂಬಿವಾನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ನೀಡುವ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದು. ಇಂತಹ ಆಭರಣಗಳು ಪ್ರೇಮಿಸುವ ಹೃದಯಗಳ ಭಾವಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ದಿಸುವ, ಇಪ್ಪತ್ತುಪಡುವ ಆಭರಣಗಳು. ಒಂದು ಉಂಗಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಕಿವಿಯೋಲೆಯನ್ನು ಬಾಳಸಂಗಾತಿಗೆ ನೀಡಿದಾಗ ಅಗುವ ಸಂತಸವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಸಾಧಿಸಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ಮಗಳಿಗೂ ಇಂತಹ ಆಭರಣವನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೀಡಬಹುದು.

## ಕೆನ್ನೂತಿ ಒಡವೆಗಳು

ಒಡವೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸುರಿ ಕೆತ್ತನೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಆಭರಣಕ್ಕೆ ಈಗ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಬೇಕಿದೆ. ಅದು ನೆಕ್ಕೆನ್ ಆಗಿರಲಿ, ಬಳೆ, ಕಿವಿಯೋಲೆಯೇ ಆಗಿರಲಿ. ಚಿನ್ನದ ಅಡಿಪಾಯಿವಿರುವ ಒಡವೆಗೆ ಅಮೆರಿಕನ್ ಡ್ರೆಮಂಡ್; ಕೆಲರ್ ಡ್ರೆಮಂಡ್, ಮುತ್ತು, ಹವಳ, ನೀಲ ಪಚ್ಚಿ ಮುಂತಾದ ನವರತ್ನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕೆನ್ನೂತಿ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಒಡವೆ ಇಂದಿನ ಹೊಸ ಫ್ರಾಂಕ್ ಟ್ರೆಂಡ್.

ಈಗಿನ್ ಕಂರಿಹರ, ಕಾಸಿನ ಸರ, ಗೆಂಡ್ ಮಾಲಾಕ್ ಅವಲಕ್ ಸರ, ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಸರ, ಜುಮುಕಿ, ಕಿವಿಯೋಲೆ ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ ಹಳೆಯ ಬೆಳೆಯ ಒಡವೆ ಕೂಡ ಹೊಸ ವಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಚಿನ್ನದ ಬೆಲೆ ಗೆನಕ್ಕೆರಿದರೂ, ಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸದ ಆಕ್ರೋಸ್ ಒಡವೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮುಕ್ಕೆಯ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಈಗ ಬಿನ್ನನ್ನು ಖರಿದಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಅದು ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದವರಿಗೆ ಗಾಗಿಸುವುದೂ ಸರಿ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞೀಯರ ಕಾಲದ ಚಿನ್ನವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನೇ ಕರಿಗಿ ಕುಸುರಿ ಕೆತ್ತನೆ ಇರುವ ಒಡವೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಈಗಿನ ಫ್ರಾಂಕ್ ಕೂಡ ಅದೇ.