

ಸೆಂಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವು ಅನ್ವೇತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ, ಆದರೆ ನ್ಯಾನ್ಯಿಯ ಮಸಾಚ್‌ ಸೆಂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ವಿಟ್‌ ಗೌರವ ಮೂಡಿತು. ಕಾರ್ಯನಿಷ್ಠೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನಾನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನ್ಯಾನ್ಯಿಯ ಪ್ರಸಂಗದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಮಸಾಚ್‌ ಮಾಡುವವರ ಅಗ್ತ್ಯವಿತ್ತು. ನಾನೇ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಮಸಾಚ್‌ ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಅದ್ವಾರಿದ್ದ ಅವಳ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಜಾಹೀರಾತನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಕೋಪನ್‌ಹೇಗ್ನನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚಿರ ಇಂದಿನ್ನೂ ಯಾವಿ ಸಿಕ್ಕಿಕ್ಕು. ಅವಳು ಮಸಾಚ್‌ನ್ನು ಕೆಲಿತ್ತಿದ್ದಳು ಹಾಗೂ ಮುಂತ್ಯೇರ್ಲಿ ಬ್ಯಾಟಿ ಮತ್ತು ಮಸಾಚ್‌ ಸೆಂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಹೇಸರು ಅಂಜೂ. ನಾವು ಅಂಜುವನ್ನು ಮಸಾಚ್‌ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡೇವೆ.

ಇನ್ವಿಟ್ ದೊಡ್ಡ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ತಂಡೆ-ತಾಯಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವು. ನಾವು ಹೆದರಿದ್ದೇವು. ಗಭಾರವಸ್ತೆಯ ಮೂರನೆಯ ತಿಂಗಳನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಏಕಾರತೆ ಇದೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಭೂಣಾದ ಜೀನೆಕ್ಕೆ ತೇಸ್ಯಾ ಮಾಡಿಸಿದ್ದೇವು. 'ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಿದೆ ಎಂದು ಕಾಣಬರುತ್ತಿದೆ, ಮಗು ಗಂಡು' ಎಂದು ತೇಸ್ಯಾ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವೈದ್ಯರು ನ್ಯಾನ್ಯಿಗೆ ಘೋನ್‌ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದರು.

ನ್ಯಾನ್ಯಿ ತಕ್ಕಣ ತನ್ನ ಪಾಲರ್‌ ಅನ್ನ ಮುಖ್ಯ ಒಂದು ಬೆಂಬ ಶಾಪ್‌ಗೆ ಹೋದಳು. ಸ್ಟೇಟ್‌ ಬಣ್ಣದ ಒಂದು ಶಿಶು ಉಡುಪನ್ನು ಬಿರೆದಿಸಿ ನನಗೆ ವಾಟಾವ್‌ ಮಾಡಿದ್ದಳು. ಡೈಸ್‌ ಮೇಲೆ 'ಬಯಾಮ್‌ ಯಾಸ್‌ ಹ್ಯಾಂಡ್‌ಮ್‌ ಯಾಸ್‌ ಮೈ ಡ್ಯೂಡ್‌' ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮೆಸೆಜ್‌ ಓದಿದ್ದಾನಂತೆ ಒಂದು ಮಧುರ ಮತ್ತು ಕೊಮೆಲ ಶೃಂಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆ. ನಾನು ಆ ಚಿತ್ತವನ್ನು ತುಂಬಿಸಿದೆ.

\*\*\*

ಮಗು ಸರ್ವರಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತು. ನ್ಯಾನ್ಯಿ ಅಪರೆಶನ್‌ ರೂಮಿನಿಂದ ಹೊರ ಬಂದು ಮಗುವನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಹಾಕಿದಾಗ, ನನ್ನ ಕಾತರದ ದೃಷ್ಟಿ ನನ್ನ ಮಗುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಅಳಿವ ಸಂತಸದಿಂದ ಬೀಗಿತು. ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ನೀನಾ ನೆನಪಾದಳು. ನಮಗೊಂದು ಮಗುವಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾವಿಭ್ರಂಶ ಅದೆಮ್ಮೆ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ! ಅವಳು ಇಹಲೋಕವನ್ನೇ ತ್ವಜಿದಳು. ಆದರೆ ದೇವರು ನನ್ನಿಭಿಯನ್ನು ಈರೆಲಿಗಿದ. ಜೀವನ ನ್ನಿಂದ ಬಹಳವನ್ನು ಕಿಸಿಯತ್ತು. ಆದರೆ ಕೊಡುಗೆಯಲ್ಲೂ ಜಿಪುಣಿತವನ್ನು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನರೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಆ ದೇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

ಮಗುವಿಗೆ ಒಂದೂವರೆ ತಿಂಗಳಾದಾಗ, ನ್ಯಾನ್ಯಿ ಮತ್ತೆ ಪಾಲರ್‌ಗೆ ಹೋದಳು. ಅವಳು ಅಂಜುವನ್ನು ಕೆಲಸದಿಂದ ತೆಗೆಯಿದೆ, ಇನ್ನಿಭ್ರಂಶ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಸಾಕಷ್ಟು ಗ್ರಾಹಕರು ಬರಲಾರಂಭಿದ್ದಾರೆ ಇಪ್ಪತ್ತೀರಿದ ಹಿಡಿದು ಎಂತ್ತರ ವರಯಸ್ಯಾವರು ಒತ್ತೆಡದಿಂದ ಮುಕ್ಕಿ ಪಡೆಯಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಮಸಾಚ್‌ ಮಾಡಿಸಲು ನಮಗೆ ನ್ಯಾನ್ಯಿ ಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಡಿಕೆಯಿಡುತ್ತಾರೆ.

ನ್ಯಾನ್ಯಿಯ ಮಗಳು, ಅಂದರೆ 'ನ್ಯಾನ್ಯಿ ಮಸಾಚ್‌ ಪಾಲರ್-' ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದೆ. 'ನನಗೆ ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಇದ್ದಾರೆ, ಮೂರು ಜನ ಗಂಡು ಮತ್ತು ಒಂದು ಬಿಂಬಿನ ಕೆಲ್ಲುಮಾಗಳು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ನ್ಯಾನ್ಯಿ. ನ್ಯಾನ್ಯಿ ಮಸಾಚ್‌ ಪಾಲರ್-' ಅವಳ ಮಗಳು.

ಅವಳ ಹೆಲೆಯ ಜಾಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ವಿಶಾಲವಾದ ಹೊಸ ಜಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಹೊಂಡಳು. ಮಸಾಚ್‌ ಒಂದು ಹೆಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವೆಂದು ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ, ಮಸಾಚ್‌ ಸೆಂಟರ್-' ಸಹ ಹೆಲೆಯ ಶೃಂಗವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗೆ ಅವಳ ತನ್ನ ಮಸಾಚ್-' ಅನ್ನು 'ನ್ಯಾನ್ಯಿ ಅಯುವೆದಿಕ್ಕೆ ಹೀಲಿಂಗ್-' ರೊಸಾಟ್-' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಾಡಿ-

ಸ್ಟ್ರೆ, ಹೆದ್ದೊ ಮಸಾಚ್-' ಪ್ರಟ್-' ಮಸಾಚ್-' ಪ್ಲಾ ಬಾಡಿ ಮಸಾಚ್-' ಅರೆಂಟ್-' ಥೆರೆಪಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ಮಸಾಚ್-'ಗಳಿವೆ. ಮಸಾಚ್-' ಸೆಂಟರನ್ಸ್-' ಪ್ರರುಪರು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭಾಗವಾಗಿ ಏಂಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೊಸ ಉದ್ದ್ರೋಗ ಚಾಲೆಂಜ್-' ಆಗಿದೆ. ಸ್ಟೇಟ್-'ನ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ದೀಘ್-' ಸಮಯದವರೆಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ಬಾರಿ ವಾರದ ರಜಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂಚಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಸ್ಟೇಟ್-'ನ ಮನಗೆ ಹೋಗಿ ಅಥವಾ ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಟೇಟ್-'ನ ಶಾರೀರಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಉಪಚಾರದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ತನ್ನ ಮಸಾಚ್-' ಮೆಂಡ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಸಾಚ್-' ಅನೇಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಉಪಚಾರದ ನಂತರ ತನ್ನ ಸ್ಟೇಟ್-'ಗೆ ಅವರ ದಿನಚರಿ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಗ್ಗೆ ಸಲಹೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಟೇಟ್-'ಗಳ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಉಪಚಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಸ್ತರ ರೆಕಾರ್ಡ್-'ನನ್ನ ಪ್ರೈಲ್-' ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೆಕಾರ್ಡ್-'ಗಳು ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾದಾಗ ಸ್ಟೇಟ್-'ಗಳ ವೈದ್ಯರು ಅಥವಾ ಫಿಂಚೊಫೆರೆಸ್ಪ್ರೋಗ್-' ಸಹಾಯಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಗ್ರಾಹಕರ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಮ್ಮೆಮೈ ಗ್ರಾಹಕರು ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಅನುಚಿತ ಅಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವಳ ಅನುಭವ ಅವಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತ್ತಗೊಳಿಸಿದೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಗ್ರಾಹಂಟಿಯನ್ನು ಹೊರಬಲ್ಲಿ, ಆದರೆ ಗ್ರಾಹಕರ ಗ್ರಾಹಂಟಿಯನ್ನು ಹೊರಲಾರಳು. ಅವಳಿಗೆ ಇದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ತಿಳಿದಿದೆ. ಅವಳು ರೆಗ್ನಾವ್-' ಪ್ರತ್ಯೇಯಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಗ್ರಾಹಕರಿಂದ ತನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಇನ್ವಿಟ್-

## ಹೊಸ ಧಾರಾವಾಹಿ



ಮುಂದಿನ ವಾರದಿಂದ ಆರಂಭ

ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಲೆನಾಡು ಹೇಗಿತ್ತು? ಅಲ್ಲಿನ ಜನಜೀವನ ಹೇಗಿತ್ತು? ಇದೋ 'ಅಂತಃಪುರ'ಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ. 'ಸುಧಾ' ಬಳಿಗದ ಹಿರಿಯ ಬರಹಗಾರರಲ್ಲಿಬ್ಬರಾದ ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ, ಮುಂದಿನ ವಾರದಿಂದ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಯ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಮಲೆನಾಡಿನ ಕಂಥನವ್ರಾ ಹೌದು, ಮಲೆನಾಡಿನ ಹೆಣ್ಣುಮತ್ತಳ ಕಂಥನ ಕೊತುಕವ್ರಾ ಹೌದು. ಮಲೆನಾಡಿನ ಸೊಂಬಗು-ಸೊಂದಯುರ್ದೊಂದಿಗೆ, ಅಲ್ಲಿನ ಪರಿಸರದ ಭಾವಣೆಯಿಂದಿಗೆ, ಸ್ತ್ರೀಲೋಕದ ತವರ ತಲ್ಲಣಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ವ್ಯಯತ್ವ 'ಅಂತಃಪುರ'. ಪ್ರಕ್ಕ ಮನಸ್ಸಿನ ನಿರೂಪಣೆಯ, 'ಹೀಗೂ ಇತೇ?' ಎಂದು ಒಂದುಗರಲ್ಲಿ ಬೆರಗು-ವಿಷಾದ ಹುಟ್ಟಿಸಬಲ ಚಿತ್ತಕರ್ತೆಯ 'ಅಂತಃಪುರ' ಕಂಥನ.