



ತ್ರೇತಾಯುಗದ ಸೀತಾ ಅಶೋಕವೂ ದ್ವಾಪರದ ಕದಂಬವೂ

ನಮ್ಮ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಪುರಾಣ
ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮರಗಳ
ಕುರಿತ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಅಂಥ
ಅನನ್ಯ ಮರಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಿದ
ಸೀತಾ ಅಶೋಕ ಹಾಗೂ ಕದಂಬ
ಮರಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲಿರಾ?

■ ವಿನು ಗಂಗೆ

ಮರಗಳು ಯುಗ ಯುಗಾತ್ಮಕಾರಣದ ನಮಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿದವು. ನಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಿತು ಆಹಾರ ಪಡೆದು, ಜಡ್ಟು-ಜಾಪತ್ತೆಗೆ ಹೆದರದೆ, ಬೆಂಕೆ-ಬರ ಎದುರಿಸಿ ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ಬಾಳುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಡೆದಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಮರಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮಹಾನ್ ಕಾವ್ಯಗಳಾದ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದುಹೊಂಡಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೀತಾ ಅಶೋಕ ಮತ್ತು ಕದಂಬವನ್ನು ಈಗ ನೋಡೋಣ ಬಿನ್ನ.

ಉಂಟಾಗುವ ಸೀತಾಮಾತೆಯನ್ನು ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟ ಕಥೆ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಸೀತಾಮಾತೆಯು ಯಾವ ಮರದ ನೇರಳನ್ನು ಕುಳಿತು ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿದಳೇ ಆ ಮರವೇ ಸೀತಾ ಅಶೋಕ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮರವು ಶೋಕವನ್ನು ಹೊಗಲಾಡಿಸುವುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಈ ಮರ ಮರೆನಾಡಿನನ್ನು ಅತ್ಯಾದ ವಿರಳ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಗೋಟೆ ಸಮುದ್ರಾಯವೇಂದರ ರಸ್ತೆ ಬಿಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಅಲಂಕಾರಿಕ ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ.

ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಬಂಧಿ ರೋಗಳಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಒಳಕೆಯಾಗುವ ಅಯುವೇದದ ಅಶೋಕಾರಿಷ್ಟ ಜೀವಧಿ ತಯಾರಿಸುಲು ಈ ಮರದ ತೊಗಟೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮರಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಬೇಕಿದೆ. ಸಣ್ಣ ಗಾತ್ರದ ಮರದ ಹಾಗಳು Ixora ಹಾಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೆಸರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬೀಜಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ವೋಳಿಯುತ್ತವೆ. ಹಿಂದು ಸೈಂಹಿತರಾದ ಅನೇಗುಳಿ ಸುಖರಾಯರು ಸಾಗರದ ಕಾಡುಗಳಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಬೀಜಗಳು ಬೆಂಗಳೂರು ತಲುಪುದರಲ್ಲಿ



ಸೀತಾ ಅಶೋಕ ಮರ



ಕದಂಬ ಮರ

ಉಂಟೆ ಪಾಕೆಟೆನೊಳಗೇ ಮೊಲೆತ್ತಿದ್ದವು. ‘ಅಚಂಗೆ ಮರ’ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಕೂಡ ಇದಕ್ಕಿಂತ. ಚಿಕ್ಕ ಗಾತ್ರದ ಸುಂದರ ಮರವಿದು.

ದ್ವಾಪರ ಯುಕ್ತ ಬರೋಣ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾದ ಬೃಹತ್ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾದ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮರಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಕೃಷ್ಣನಂತೂ ಮರಗಿಡಗಳಿಂದನೇ ಅವಿನಾಭಾವ ಸುಂದರ ಹೊಂದಿರುವವನು. ಬೆಂಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಅಲ, ಯಮನೇ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಒರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದಾಗ ಎಲೆದರುಳಿದ್ದು ಜೋಡಿ ಮತ್ತಿ ಮರಗಳು. ಬುಂದಾವಂದದಲ್ಲಿ ರಾಸೆಲೀಗೆ ಬಹುಳ ವೃಕ್ಷ, ಹೀಗೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮರಗಳ ಪರಿಚಯ ‘ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಈಗ ಕದಂಬವನವಾಸಿನಿ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ನಮ್ಮ ನಟಸಾವಭೌಮ ರಾಜ್ಯಕುಮಾರ್ ಅವರ ಶರೀರ-ಶಾರೀರ ‘ಕವಿರತ್ನ ಕಾಳಿಾಸ’ ಚಲನಚಿಕಿತ್ಸದ ‘ಮಾತ್ರಕ ಏಣಾ ಮುಫಲಾಲಯಂತಿ’ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸೋಗಸಾಗಿ ಬೆರೆತುಕೊಂಡಿದೆ. ಸೂಕ್ತ ಕೈತ್ತನೆಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಣಿಕೈ ಕಡೆಗೊಳು ಮಾಡಲು ಈ ಮರ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಕಡೆಗೊಳು ಮುಂದೆ ಕಡಾಲು ಆಗಿರಬಹುದು.

ರಾಧೆಯೋದನೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಗೆ ಪ್ರೇಮಾಂಪರವಾದದ್ದು ಕದಂಬ ವೃಕ್ಷದ ಕೆಲಗೆ ವನ್ನಾಗಿದೆ. ಕದಂಬ ವೃಕ್ಷ ಸುಂದರವಾಗಿ, ಬೃಹದಾಕಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಶ್ಚಾರ್ಯಂ ಮರವಾಗಿ ಹೆಸರು ಗುರುತಿಸುವಾಗ ಗಾತ್ರ ಹಾಗೂ ಬೃಂಢಾದಲ್ಲಿ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಟೀನೀಸ್ ಚೆಂಡಿನಂತೆ ಹೂ ಬಿಡುವ ಮರವನ್ನು ಕದಂಬ (Neolamarckia Cadamba) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಸ್ತೆ ಬಿಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿ ಕೃಷ್ಣ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿರುವ ಬೃಂಢಾವನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ವೃಕ್ಷದ ಸಂತತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದನ್ನು ಮನಗಳು ಬೃಂಢಾವನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿವಾಗಿ ಇರುವ, ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಹಳದಿ

ಚೆಂಡಿನಂತೆ ಹೂ ಬಿಡುವ *Mitragyna parvifolia* ಈ ವೃಕ್ಷವನ್ನೇ ಕದಂಬ ವೃಕ್ಷ ಎಂಬ ತಿಮಾನಂತಹ ಬರಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗು ಇದನ್ನು true Kadamb ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ‘ಸಣ್ಣ ಕದಂಬ’, ‘ನೀರ್ ಕದಂಬ’ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಕಡಾಲು ಎಂದು ಮಲೆನಾಡಿನ ಕಡೆ ಕರೆಯುವ ಕದಂಬ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ಸ್ಥಾನ. ಕನಾಟಕದ ಮೊದಲ ರಾಜವಂಶ ಕದಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪಕ ಮಂತ್ರಿರವರ್ಮ ಜಿಂಜಿದ್ದು ಕದಂಬ ವೃಕ್ಷದ ಕೆಲಗೆ ಎನ್ನತ್ತೆದೆ ಇತಿಹಾಸ. ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾವ್ಯರಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಕಾಂಬೆಯನ್ನು ಕದಂಬವನವಾಸಿನಿ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ನಮ್ಮ ನಟಸಾವಭೌಮ ರಾಜ್ಯಕುಮಾರ್ ಅವರ ಶರೀರ-ಶಾರೀರ ‘ಕವಿರತ್ನ ಕಾಳಿಾಸ’ ಚಲನಚಿಕಿತ್ಸದ ‘ಮಾತ್ರಕ ಏಣಾ ಮುಫಲಾಲಯಂತಿ’ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸೋಗಸಾಗಿ ಬೆರೆತುಕೊಂಡಿದೆ. ಸೂಕ್ತ ಕೈತ್ತನೆಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಣಿಕೈ ಕಡೆಗೊಳು ಮಾಡಲು ಈ ಮರ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಕಡೆಗೊಳು ಮುಂದೆ ಕಡಾಲು ಆಗಿರಬಹುದು.

ತೆಗೆಗೆ ಮನೆ ಹಕ್ಕಿರದ ಬಿಬಿಂಬಿ ಉದ್ದಾಷ್ಟಿನಾ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಕದಂಬ, ಸೀತಾ ಅಶೋಕ ಸಂಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಅವಕಾಶವಾಯಿತು. ಇಸ್ತೇರದು ವರರ್ ನೀರು ನಿಡಿ ನೋಡಿದರೆ ರಾಮಾಯಣದ ಸೀತಾ ಅಶೋಕ, ಮಹಾಭಾರತದ ಕದಂಬ ವೃಕ್ಷ ಎರಡರ ತಂಗಾಳಿಯಾ ಮನೆ ಹಕ್ಕಿರವೇ ಸುಳಿಯಲಿದೆ ಎಂಬ ಖಿಂಡಿ ನ್ನಾದು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in