

ಸಂಗತಿಯ ನೆನಪುಗಳ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪಾದಯಾತ್ರೆ

ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಕೆಲವೋನ್ನು ಕರೆ...

ನನಗೆ ಆ ಘೋನ್ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತನಿಖಾರ ಬೇಕ್ಗೆ ಬಂತು. ಬೇಕ್ಗೆಯಿಲುಂದಲೇ ಆ ದಿನ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿತ್ತು. ಶಿನಿಖಾರ ಅಂದರೆ ಏಕೆಂದೂ ಅಗಿಳ್ಳಬ್ಬಾಗ್ಗೆ ನಾನು ಬೇಗನೆ ಎದ್ದೆ. ಪಳ್ಳತ್ತುಲೇ ನನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಚಗೊಳಿಸಿದೆ. ಲೂಸಿ ಬರುವಳಿದ್ದಳು, ಅವಕು ಬರುವದಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ ಮನೆ ಸ್ವಚ್ಚವಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಸ್ವಚ್ಚವಾದ ಮನೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಿ ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಮನೆಯ ಏರಡು ಕೋಟಿಗಳು ನನ್ನ ಬೀಡಾಡಿ ಬದುಕಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವೃಕ್ಷಗಳ ದಾನ ಅಥವಾ ಸಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡ ಫರ್ನಿಚರ್‌ಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಜಡುರಿ ಬಿಧ್ಯು ಒಂದು ಅಸಂಬಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತುವೇ; ಅಂತಹೇ ನನ್ನ ಜೀವನದೊಂದಿಗೆ ಕಲೆತ

ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಕೂಡಬಂದಿಲ್ಲ. ಸೇಂಫಾ ಕರ್ಮ ಬೇದ್ ಮಾಡಿ ಹೆಂಡತಿ ನಿನಿಳಾಂದ ಲಭ್ಯವಾಯಿತು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಾಸಿದ ಕೆಂಪು ರಗನ್ನು ನನ್ನ ಶಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ನನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಚಿಕನೊಬ್ಬ ತಾನು ಹೊಸ ಮನಗೆ ಹೊಸ ಫರ್ನಿಚರ್ ಮಾಡಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಒಂದು ಮಂಜವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದು. ಗೋಡೆಗೆ ನೇತು ಹಾಕಿರುವ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಅನ್ನ ನನ್ನ ಸಹೋದರಿ ಜಾಲಿಯಾ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಕ್ರಿಸ್ತಾಮಾನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಉದುಗೊರೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಲಿವಿಂಗ್ ರೂಮಿನ ಮೂಲಯಲ್ಲಿರುವ ಆರಾಮ ಕುಚೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಜರ್ಮನ್ ಮನೆಯೊಡತಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ; ನಾನು ಇದೇ ಕುಚೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತು ಮೆಡಿಟೆನ್‌ನಾ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅವಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿ, ‘ಇದು ಜರ್ಮನ್ ಮೇಡ್ ಬೇರೋ, ತುಂಬಾ ಮಜಬೂತಾಗಿದೆ ನೀವು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಡಿಗೆ ಇರ್ಲೋವರೆಗೂ ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ’ ಎಂದಿದ್ದಳು.

ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳ ರ್ಯಾಕ್‌ನನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಬಾಡಿಗೆಯವನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದ ಕಿಚನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುವ ಜಿಕ್ಕೆ ಗೋಳಾಕಾರದ ಮೇಜನ್ನು ಲೂಸಿ ಅನಾಲ್‌ನಿನಲ್ಲಿ ವಿರೇಂದಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ತನ್ನ ತಂಡೆ ಕಿಚನ್ ಸಾಬ್ಬಾನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವದನ್ನು ಅವಳಿದ ನೋಡಲಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ... ಬುಕ್‌ ರ್ಯಾಕ್‌ನ ಮೇಲಿರುವ ನ್ಯಾಬ್‌ರೂ ಹೆಸ್ಟ್‌ಮುಕ್ಕಳ ಮುಗ್ಗಳುಗ್ಗಿರುವ ಪ್ರೋಟೋಎನ್‌ನ ನಾನೇ ಹೊಡೆದು ಪ್ರೇರಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ. ಹೀಗಾಗಿ

ಇದು ನನಗೆ ನನ್ನ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗಂತಹ ಜೆಚ್ಚು ಶ್ರಿಯಾಗಿದೆ. ಸರಿ, ಮನೆ ಎಂದರೆ ಫರ್ನಿಚರ್‌ ಮಿವರಣೆ ಹೇಳಿವುದರ್ಥೇ ಅಲ್ಲ. ಈಗ ನನಗೂ ನನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ಮನೆಯಿದೆ ಎಂಬುದು ಸಂತಸದ ವಿವರ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬದು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆಯವೇ ಶಿಫ್ಪ್ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ವಾಯಲೆ ಸರೋವರದ ತೀರದಲ್ಲಿ, ವಾಯಲೆಯೇಸೇಂಪಾಕ್‌ನಾಗಾಡ್ ನೋನಲ್ಲಿ ರುವ ಈ ವಾಸದ ಕಟ್ಟಡ ಜಮ್‌ನಿ ನಿಯತವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ನೇಮ್‌ ಮನೆ ಬಾಡಿಗೆ ನನಗೆ

ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಅನುಕೂಲಕರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಯೋಗ್ಯ ನಿವಾಸ, ಬೇವನವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯವಸ್ಥಿತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯ ವಿವರವನ್ನು ಬಿಂದಾಗ ಅವರಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಕೊರತಾಯಿದೆ. ಮನೆ, ಪರಿವಾರದ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು, ಪರಿವಾರವಿಲ್ಲದೆ ಮನೆಯಿಲ್ಲ, ನಾನು ನನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಚ ಮಾಡುವಾಗ, ಈ ಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಸ್ವಚ್ಚವಾಗಿರುವ ಮನೆ ಅದನ್ನು ಹಿತವನ್ನೆಸುತ್ತದೆ! ಆಗ ಸುಖಕರ ಮತ್ತು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೈ ಸ್ವೀಟ್ ಹೋಮ್! ಇಲ್ಲಾ ಹಿಯರ್ ಎಲ್ಲೋನ್! ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗುನಗುನಿಸುತ್ತಾ ಬಾತ್‌ರೂಮಿಗೆ ಹೋದೆ. ಬಿಂದಿನಿರಸ್ಸು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡೆ. ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಸ್ವಾನದ ಮನೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಸುವಿಧಾಯಿಕವಾಗುತ್ತದೆ; ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವ ಅವಸರವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಹೊದಲಿದ್ದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ... ಓಹೋ! ಆರು ಜನರಿಗೆ ಒಂದು ಬಾತ್‌ರೂಮ್! ನಾನು ಅದನ್ನೇ ಬಾರಿ ಸ್ವಾನದ ನಡುವೆಯೇ ಬಿಂದಿ ಶರೀರವನ್ನು ಓವಲ್‌ನಿಂದ ಬರೆಹಿಕೊಂಡು ಹೊರ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಲ ವಿಸಜನಿಗೆ ತುರಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನೂ ಅದನ್ನೋ ಬಾರಿ ಜನ ಸ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗೇ, ಅವರನ್ನು ಹೊರಗೆಳಿದ್ದೆ. ಅವಸರದ ಬಡುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾನವೋಂದ ಆಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತದೆ. ನಾನು ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತು ಸ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಎಸೆನ್ಸ್ ಅಯಲ್ ಸಹ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿದ ಹಿತವನ್ನು ಮನಗಂಡೆ, ಶರೀರದಿಂದ ಸುವಾಸನೆ ಸೂಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒದ್ದೆಯಾದ ಓವಲನ್ನು ಹರಿದೆ, ನಂತರ ನೇರವಾಗಿ ಕಿಚನ್‌ಗೆ ಹೋದೆ. ತುಂಬಾ ಗಮನವಿಟ್ಟು ವಿಶೇಷ ತಿಂಡಿಯೋಂದನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆ; ಅದು ಮಶ್ವರ್ಮೋ, ಕಿಚನ್ ಮತ್ತು ಸಲಾಡಿನ ಎಲೆಗಳ ರ್ಯಾಪ್‌ನ ತಿಂಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ನಿತ್ಯ ಬೇಗ್‌ ಎಂದು ಕೂಡಲೇ ಶಾಲೆಗೆ ದೌಡಾಯಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶಾಲೆಯ ಕ್ಯಾಂಟೆನ್‌ನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಕೊಂಡು ತಿನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಇಂದ ಕುರುಕುಲ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನಲು ಮನಸ್ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗೆ ಇಂಟನ್‌ಸೆಟ್‌ ನೋಡಿ ‘ಪ್ರೇಕ್ಷಿ ಕನ್ ರ್ಯಾಪ್’ ಎಂಬ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ನಿನ್ನ ಸಂಚೆ ಪೇಟೆಂಡಿಂದ ಈ ರ್ಯಾಪ್ ತಯಾರಿಸುವ ಪದ್ದತಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ತಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಬೆಳ್ಳಾ ಸಾಮಗ್ರೀಗಳಾಗ್ಗೆ ಇದನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ಕವ್ಯವಲ್ಲ.

ಹೂಂ... ನಾನು ಚೆಪ್ಪಿಸಿತ್ತಾ ರ್ಯಾಪ್‌ನಿಂದ ಘಮಘಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳಿಗಳೊಳಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಮೇಂಡಿನ ಬಿಂದಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ್ದ, ಆಗಲೆ ಮೊಬೈಲ್ ರಿಂಗಾಯಿತು. ನಾನು ನೆವ್ವಾಲಿಯಿಂದ ಕೂತು ಮಜಬೂತಾಗಿ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನಲು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈ ನಡುವೆ ನನ್ನ ಮತ್ತು