



బరల్లి. నానే పోను మాడలు ననగే సంకోచ్చవాయితు.

అదొందు దిన రాత్రి నాను మళ్ళినల్ని ఉఱి మాడికోండు రామిగి బందు టిఎఫి నోడుత్తిద్దే.. సిమా కరే మాడిదశు. ననగే ఇన్నిల్లద సంసారాయితు.

‘ప్రైమాలివ్యడ్ హిరేగా.. ఉఱి ఆయ్యా..’ ఎందిన తమాపేయి దనియల్లి కేళిదశు.

‘హూమ్రీ.. ఉఱి ముగిసి టిఎఫి నోడుత్తా కూతిదేని. నీవు పను మాడు ఇదీరిం..’ నాను మాతు ముందువరేసువ ముష్ణినిందలే ఉత్తరిసిదే.

‘నందు బిషిసి ప్పోనలో ఇయరో దు కేమ్మి సబ్బేక్కు ఉల్లించుకోండుబిట్టిదే.. నాళే బిళ్గి ఎక్కుము.. ఈ కేమ్మి ఎమ్మ ఓదిద్దు తలేగి హోగోవిల్లారి.. టిస్సున్ ఆగిబిట్టిదే.. నీవు తుంబా బ్లూలియింటి అలం అక్క హేత్తు ఇద్దు.. అడక్క ఏనాదరు టిక్కికో హోకోత్తిరా అలం కాల్ మాడ్డె..’ ఎందు అలవత్తు కోండశు.

‘హోదా.. ఒందు కేల్ మాడి.. ఈగ ల్యూట్ ఆఫ్ మాడి మలిబిడి.. బిళ్గి ఎద్దు కూలాగి ఎక్కుమిగి హోగి ఎమ్మ జ్ఞావక బరుత్తోఁ అమ్మ కరేక్కుగి బరేదు బిభి.. పాసార్లిరి..’ ఎందు నాక్కి.

‘అయ్యియ్యప్పు.. ఆ టిక్కికో ఘాలేం మాడిద్దే మాక్స్ కాడోనల్లి కోళిమోట్టే బరుత్తే.. ననగి ఎక్కుమా హిందిన దిన ప్రాతిక్ ఓదిద్దే మాతు ఏనాదరూ బరేయోద్దే ఆగోయి.. సరి ఓచ్చోచేకు.. మాతనాదిద్దుక్క ధన్యవాదగశు.. మత్తే యావాగోలాదరు పోను మాడ్డిని..’ ఎందు కాల్ కట్ మాడిదశు.

హిగే సిమా ననగి ఆగాగ పోను మాడతోడిదశు. నాను అవశేషించి న్ను సంహోజ హింజరికేగాళ్లివన్ను బిట్టు ముక్కవాగి మాతనాదువష్ట పరిపాతినాదే. ఆకే ననగి ఒళ్లేయ గెళ్లియింకూ ఆడశు. నాను ఇన్ను హేచ్చు దిన బింగళూరినల్లి కేలస మాడువుదిల్ల. ఉలిగి హోగి మనే. వ్యాపార. వ్యాపారయ ఎల్లవన్ను నోడికోండు అల్లుయే నేలుసుత్తేనే. అష్ట అమ్మ ఎరడు ఆగిరువ నన్న తాయియన్న సుఖవాగిరసబేంబుయే నన్న ముందిన జీవనద గురియింబుదన్న సిమాళిగి తిళిసిదే. అవశు అదన్న ఒళ్లేయ నిధారపేందు ప్రతించిందశు.

అదొందు భానువార కాబానేయల్లి కేలసపుద్దు దరింద ఉలిగి హోగిరల్లి. మధ్యాహ్నద వేళగి ఎల్లూ కేలసగశు ముగిదవ. స్కూటర్ హత్తి రామిగి హోగువాగ దారియల్లి కాంపోండో ఒందర మేలే ముజ్జేస్తిన సంగమ్ థియేటిసిల్లి అవతార్ ఇంగ్లొ సిమాద పోస్టర్ కాణిసి సిమాకూదరూ హోగోలోవెందు స్కూటరిన్న ముజ్జేస్తిన కడె తిరుగిసిదే. కాకతాలీయపోగా ఎంబంతే సిమా కరే మాడి ‘ఖారినల్లిద్దీరా..’ ఎందు విటారిసిదశు. నాను కాబానేయ కేలస ముగిసికోండు సిమా నోడులు హోరటియువదాగి తిళిసిదే. నాను సిమా నోడులు నిమ్మ జోలే బందరే అష్ట తరపేనూ ఇల్ల తానే ఎందు నగుత్తలే ప్రత్యిసిదశు. నాను వాచినల్లి సమయ నోడిసి. మధ్యాహ్నద మోగి ఇన్ను ఒకపాటు మిజయనగరదల్లి. సిమా ప్రారంభవాగువ సమయక్క అవశు ముజ్జేస్తికో తలుపబహుదు ఎందు ఉఱికిం ‘న్నస్రదేనో అష్టంతరపిట్టి.. సంగమ్ థియేటర్ బిళ్గి బిస్సు.. ఎరడు టిక్కేటు తెగెదుకోండిరుత్తేనే.. ఎండె. ఒ తుంబా ధ్వాంస్ రీ, త్రేసా చేంజో మాడికోండు తిగ్గో హోరక్కిని..’ ఎందు ఆపురాతురావాగి హేళి కరే కడితగోళిందశు. అవశుగి తుంబా సంతోషవాగిదేయిందు అవశు దనియిందలే తిథియితు.

సంగమ్ థియేటర్ తలుట కూనల్లి నింతు ఎరడు టిక్కేటు తెగెదుకోండు సిమాళిగాగి కాయికోడిదే. సిమా ప్రారంభవాగులు ఇస్సేను కట్టు నిమిపగిలే ఎన్నువప్పురల్లి అవశు స్కూటరినల్లి బందశు.

స్కూటరిన్న ఒళగి పాసింగ్ స్టేచానల్లి పాక్స్ మాడి

ఇల్లీ యెవరెగి



గిరిధర మద్దవ్యసనియాగుత్తానే. కుడిక ఏతిమ్మిరుత్తదే. బారానల్లి మాత్రవల్ల, మనగే బాటలి తందు హోటిడ కడె హోగి కుడియుత్తానే. ఆతసిగే మదుచే మాదబేందు తీమానిసుత్తారే అపన తాయి. మండపయ బగ్గె నిధారిశుత్తిద్దయి తన్న ఏదెయి మేలే హాచికోండ హేమా హెసిన హేప్పుయన్న తెగిపాకువ యోజనే మాడి కాస్టికో క్లినికోన వ్యేద్యరన్న భేటియాగి లేసర్ చికిత్స మూలక హచ్చి అళ్లి కాకుత్తానే.

ఆతురాతురపాగి నడేదు బందశు. నస్సన్న నోడిదఖేఁ ఒందు నపిరాద ముగుళ్గుగి లేలీదశు. హేదరాబాదినిద బంద మేలే అవభన్న మత్తే నోడిదుదు అదే బారి. అల్లిద్ద వరడు దినవూ జూడిదారినల్లిద్దపాటు ఇందు తిణిలి బణ్ణద సిరే అదే బణ్ణద రపికే ధారిసి అందపాగి కాసిసుత్తిద్దశు. బిగియాగి హేముకోండిద్ద అవభ లుద్ద జడ బేన్ హిందే ఇళబిద్దు నింబగశ మేలే లాస్యవాడతిత్తు.

సినిమాద లుధ్కష్క సిమా విసొందూ మాతనాడచే కుళితిద్దు ననగి ఆశ్చర్యవాిత్తు. నాను అవభ హక్కదల్లి కుళితిద్దుదరింద అవశేషి హేమ్ముబ్బల సపజ నాచికే మూదిరబేకు. నానూ సప ఏనొందూ మాతనాడచే అవభ సని సుఖవస్తన్న అనుభవిసచోడిది. మద్దంతర అవధియల్లి ఒబ్బరెన్నబ్బరు నోడి ముగుళ్గుక్కేవు. సినిమా ముగిద మేలే ఇబ్బరూ హోరబందేవ. ఆగలే సంజేయాగి బీది దిపగశు బేళగుత్తిద్దపు. పాసింగ్ స్థాచిదింద ఇబ్బరూ నమ్మ స్కూటరుగభన్న హోగి తెగుదుకోండు బంద మేలే కాఫీ కుడియోణాఁ.. ఎందు నానే కేళిదే. అవభ మాంగుట్టి తలేయల్లూ డిసిదశు. అవభ మువిదల్లి యావుదోఁ సంతసర భావ మనే మాడిద్దుదు ననగి గోళించరవాయితు. ఇబ్బరూ ముందే హోగి హోకేలిందర బింబిల్లి తెగుదుకోండర బింబిల్లి నోడిదశు. ఎందు నాను కేళిదే. అవభ మాంగుట్టి తలేయల్లూ డిసిదశు. గొఱించరవాయితు. ఇబ్బరూ ముందే హోగి హోకేలిందర బింబిల్లి స్కూటర్ పాసిం మాడి ఒళగి తర్లిదశు. హోటిలు హేచ్చు జనరల్సిల్లి వింపి కులితిత్తుదే. హోటిలు కులితిత్తుదే. గొఱించరవాయితు. ఇబ్బరూ ముందే హోగి హోకేలిందర బింబిల్లి స్కూటర్ పాసిం మాడి ఒళగి తర్లిదశు. హోటిలు హేచ్చు జనరల్సిల్లి వింపి కులితిత్తుదే. హోటిలు కులితిత్తుదే. పనాదరూ తిండ తిన్మత్తిర్రీరా.. ఎందె. బేడా.. కాఫీ సాకు.. నీవు జోకాదరే హేళి.. ఎందశు. ఎరపు కాఫీ ఆడసర్ మాడి సుమ్మ కులితికోండె. నన్న మనస్సనల్లి దృఘవాద నిధారపోందు ముడినిత్తు. హేచ్చు తడ మాడదే ఎల్లవన్ను కేళి తెగుదుకోండుబిదేకు విసిత్తు.

కాఫీ బంద మేలే కుడియుత్తలే ‘బందు ప్రత్యే కేళలా..?’ ఎందు తడవరిసుత్తలే నుడిదే.

అవశేషి నన్న ప్రత్యే వేసేందు అధివాగిరబేకు. ‘ఏను ప్రత్యే..? యావ సబ్బేక్కనదు..?’ కేమ్మి యుంతూ ననగే కష్టుదు సబ్బేక్కు..’ ఎందు ఎందినంతే తమాడే మాడి నశ్శుబ్బులు ననగొ నాక్కి.

‘నన్నన్న మదువెయాగలు నిమా ఇష్టువిదేయా..?’ నేరవాగి కేళియే బిప్పే. అవభ మువి కేంబేరితు.

‘నాను తుంబా అద్వప్పవంత..’ ఎందు తలే తగ్గిసి నుడిదశు. నన్నన్న