



ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದ ನಿಗೂಢತೆ

ರಿಯೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿರುವ ಭಯಾನಕ ಧಾರಾವಾಹಿ 'ನಿಗೂಢ ರಾತ್ರಿ' ಬೇರೆ ತರಹದ್ದು ಎಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡಲು ಅಣಿಯಾಗಿದ್ದೆವು. ಶುರುವಾದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚೆ ಹೆಚ್ಚೆಗೂ ನಿಗೂಢತೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನ. ಇದು ಅತಿಯಾಗಿ ವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅಜೀರ್ಣವಾಗುವಂತಿದೆ. ಹೋಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿನ ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಪುಂಜಾನುಪುಂಜಿವಾಗಿ ನಿಗೂಢತೆಯೇ ಅರಳುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು, ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ, ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಅದು ಕಡಿಮೆಯೇ. ಆದರೂ ಮುಂದೇನಾಗುತ್ತೋ ಎಂದು ನಿದ್ದೆಬಿಟ್ಟು ಕಾದು ಕುಳಿತು ಮನೆಮಂದಿಯೆಲ್ಲ ಕಾತರತೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಾರಿ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಗ್ಗಿವೆ ಕೂಡ. ಯಾವುದೇ ಹಾಸ್ಯ ಧಾರಾವಾಹಿಯಿಂದಲೂ ಇಷ್ಟೊಂದು ನಗು ಬರಲ್ಲ. ಧಾರಾವಾಹಿ ತನ್ನ ಸಾರವನ್ನು ಹಿತಮಿತವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

—ಅಂಬಿಕಾ ಮಂಜುನಾಥಸ್ವಾಮಿ, ಭದ್ರಾಪತಿ

ಕೈಮನ ಹೊಸ ರೂಪ

ಹಿಂದೆ ರಾತ್ರಿ 10ಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕೈಂ ಡೈರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೆಲವು ದಿನ ಸ್ಥಗಿತವಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅದೇ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ 10-11 ರವರೆಗೆ 'ಶಾಂತಂ ಪಾಪಂ' ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಪರಾಧ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೇರೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕೊಲೆಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಭೇದಿಸುವ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ತಣ್ಣನೆಯ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆ ಮೈ ಬೆಚ್ಚಿಗಾಗುವಂತೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹಸಿ ಹಸಿಯಾಗಿ ತೋರಿಸಿ ಬೆಚ್ಚಿಬೀಳಿಸುತ್ತಲೂ ಇದೆ.

ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಸ್ಟಿಕ್ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ

ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ, ಹರಿದ ಬಟ್ಟೆ!

ಬಿಗ್ ಬಾಸ್‌ನ ಕೆಲವು ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉಡುಗೆಗಳತ್ತ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಮನ ಹರಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆತು. ಉಡುಗೆ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೇನೋ. ಆದರೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಹರಿದ ಉಡುಗೆ (ಅನುಪಮಾ) ಹಾಸ್ಯಾಸ್ವದವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹರಿದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಫ್ಯಾಷನ್ ಎನ್ನಬಹುದೇನೋ? ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹಲವಾರು ಕಡೆ ಹರಿದಿದ್ದರೆ 'ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ' ಎನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ?

—ಬಾಳ್ವುಪೇಟೆ ನೀಲಕಂಠಪ್ಪ, ಹಾಸನ

ಜಾನಕಿಯಮ್ಮನಿಗೆ 'ಪಬ್ಲಿಕ್' ಗೌರವ

ಪಬ್ಲಿಕ್ ಟಿವಿ ತನ್ನ ಪ್ರೈಮ್ ಟೈಮ್ ನ್ಯೂಸ್ ಅನ್ನು ಗಾನಕೋಗಿಲೆ ಎಸ್. ಜಾನಕಿಯವರ ಸ್ಮರಣೀಯ ಸಾಧನೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದು ಟಿವಿ ವೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಫಿದಾ ಮಾಡಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಸುದ್ದಿ ಮೌಲ್ಯ ಎನ್ನುವುದು. ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ ಈ ವಾಹಿನಿ ವೀಕ್ಷಕರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಗಳಿಸಿದೆ. ಎಸ್.ಜಾನಕಿಯವರು ಹಾಡಿದ ಕೆಲವು ಸ್ಮರಣೀಯ ಮತ್ತು ಸುಮಧುರ ಹಾಡುಗಳ ಒಂದೆರಡು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಖ್ಯಾತ ಗಾಯಕಿಯರಾದ ಛಾಯಾ ಮತ್ತು ಮಂಜುಳಾ ಅವರ ಮಧುರ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಸಿ ವೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಭಾವನಾ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಸಿದ್ದು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷ.

—ದಯಾನಂದ ಶರ್ಮಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಪ್ಪಟ ಕನ್ನಡ ನಿರೂಪಕಿ

ಕಸ್ತೂರಿ ವಾಹಿನಿಯು 'ಗೀತಾಂಜಲಿ' ಎಂಬ ಹಳೆಯ ಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳನ್ನು,



ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಹಿಷ್ಣುತೆ!

ಈಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 'ಅಸಹಿಷ್ಣುತೆ' ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಚರ್ಚೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡದ ಟಿ.ವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗಂತೂ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಅಸಹನ ಅಥವಾ ಅಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುತ್ತದೆ. ದಗಾ, ಮೋಸ, ಸುಳ್ಳು, ಪಿತೂರಿ, ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆಯುವುದು, ಕೊಲೆ ಯತ್ನ, ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಎರಡನೇ ಗಂಡನನ್ನೋ ಅಥವಾ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೋ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದು.. ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯವೇ ಎಂದು ನಾವು ಅಚ್ಚರಿಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಕುಟುಂಬದವರು, ನೆರೆಹೊರೆಯವರು, ಸಮಾಜ, ಸರ್ಕಾರ, ಕಾನೂನುಪಾಲಕರು ಯಾರೂ ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲವೇ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಅಂದರೆ!

ಇನ್ನು 'ಬಿಗ್ ಬಾಸ್'ನಲ್ಲಂತೂ ಕನ್ನಡದ ಕೊಲೆ ಸಂಭ್ರಮ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕುವೆಂಪು, ಅಡಿಗ, ಭೈರಪ್ಪ ಇತ್ಯಾದಿ ಕನ್ನಡದ ಮೇರು ಸಾಹಿತಿಗಳ ತವರೂರಾದ ಮೈಸೂರು ಹಾಗೂ ಬೆಳಗಾವಿಯವರ 'ಕನ್ನಡ'ವನ್ನು ಕೇಳುವುದೇ ಚಂದ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ತಮಾಷೆ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನೆಯ ವಿಷಯದಂತೆ ತೋರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

— ಶ್ರೀನಾಥ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಫ್ರಿಡ್ಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ ಎಪಿಸೋಡ್ ನೋಡಿದಾಗ ಮತ್ತು ವಿಮಾ ಹಣದ ಆಸೆಗಾಗಿ ಗಂಡನನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಲು ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಸುಪಾರಿ ನೀಡಿ ನಂತರ ತಾನೇ ಕೊಲೆ ಮಾಡುವ ಘಟನೆ ನೋಡಿದಾಗ 'ಹಿಗೂ ಉಂಟೇ' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಡುವುದು ಸಹಜ. ಕೊಲೆಗಳು ಇದೇ ರೀತಿ ನಡೆದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನೇರಾನೇರವಾಗಿ ತೋರಿಸುವ ಬದಲು ಕೆಲವು ಕಡೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಹೇರಿಕೊಂಡು ತೋರಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆತನವೇ?

—ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ, ಚಾಮರಾಜನಗರ

ಯುವ ಗಾಯಕರಿಂದ ಹಾಡಿಸುವ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಮರು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಯುವ ಗಾಯಕ, ಗಾಯಕಿಯರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಕನ್ನಡದ ನಿರೂಪಕಿ ಅಪರ್ಣಾ ಸ್ವಚ್ಛ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ದಶಕಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಕಿಯಾಗಿರುವ ಅಪರ್ಣಾ ಬಳಸುವ ಪದಗಳು ಹಿತ-ಮಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ.

—ಲಲಿತಾ ಅಂಬಾಗಿಲು, ಉಪ್ಪಂದ

ಉತ್ತಮ 'ಯುಗಳ ಗೀತೆ'

ಕಲರ್ಸ್ ಸೂಪರ್ ಚಾನೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ 7-7.30ರವರೆಗೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ 'ಯುಗಳ ಗೀತೆ' ಧಾರಾವಾಹಿ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಕರ್ಣ, ಅರ್ಜುನ್, ಪಂಚಮಿ, ರೋಹಿಣಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳ ಅಭಿನಯ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಮೀರಿಸುವಂತಿದೆ. ವೀಕ್ಷಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ 'ಯುಗಳ ಗೀತೆ' ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ವರ್ಷಾನುಗಟ್ಟಲೆ ಎಳೆಯದಿರಿ.

—ಎಸ್.ನೈ, ಕಡೂರು

ಜೋತಿಷ ಮತ್ತು ಆಯುರ್ವೇದ

ಕಿರುತೆರೆಯ ವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ದಿನಪೂರ್ತಿ ಜೋತಿಷ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ರೋಗಗಳಿಗೆ ಆಯುರ್ವೇದ ರೀತಿಯ ಔಷಧ, ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಮುಂದುವರೆದು, ಅಂತಹ ಔಷಧಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತಾವೇ ತಯಾರಿಸಿ ಒದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸರಿಯೇ?

—ಶ್ರೀನಾಥ್ ಕೊನೇಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು