

# ಕೀರ್ತನೆಗೆ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೆ

■ ಪಿ.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯೇ

**ಮೇಲೆ** ಗಾಲದ ಸುರುವಿನ ದಿನಗಳು, ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನ ಮನೆ, ಮನೆಯೆಂದರೆನು ಮಣಿನ ಗೋಡೆ ಮತ್ತು ಹಲ್ಲಿನ ಮಾಡಿನ ಏರಡು ಕೋಡೆಯ ಆ ಗುಡಿಸಿಲಿನ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಗೋಡೆ ಮಾಮೂಲಿಯಂತೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಈ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಬೀಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಬಂದಿತ್ತೇನೂ ಎನ್ನುವರೆ ರಾತ್ರಿಯಿಡೆ ಸುರಿದ ಮಳೆ ಈಗ ಹೊಳೆಯಾಗಿತ್ತು. ಸೂರ್ಯನ ಬಿಸಿಲೂ ಬೀಳಿಕೊಡಿತ್ತು. ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ ಆ ಬಿದ್ದು ಗೋಡೆಯ ಮಣಿನ್ನೇ ಪ್ರನಃ ಪ್ರನಃ ಕಲಿಗೆ ಗೋಡೆ ಎತ್ತುಕ್ಕಿಡ್ದರು. ‘ಅವಳಿದ್ದಿದ್ದರಾದರೂ ಮಣಿನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೊಡಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಟೇ.. ಎಪ್ಪು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳಿದೆ ಮಗನ ಮನೆಗೆ ಹೊಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ ಬುದ್ದಿ ಬರುವುದಾದರೂ ಯಾವಾಗಲೇ’ ಎಂದುಕೊಳ್ಳತ್ತ ಮಣಿನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿತ್ತು ಲೇ ಇದ್ದರು. ಮುದಿ ಕ್ಯಾಗು ಸೋಲುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಂದುವರಿಸಿತ್ತು.

ಎಪ್ಪು ಸಲುವಾಯ್ತೇ ಈ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದು. ಬಂದು ಮಳೆ ಪಡುವಿನಿಂದ ಹೋಡೆಯಿಂದ ಮುಗಿಯಿತು. ಹೋಸ ಗೋಡೆ ತಯಾರಾಗಬೇಕಿಂದೇ ಅಥವ. ಮಳೆಗಾಲ ಅರಂಭವಾಗುವುದರ ಮೊದಲೇ ಮದಲಿನ ಮರೆಯಾಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು. ಗೋಡೆ ಬೀಳಲು ಬಿಡಬಾರದು ಎಂದು ಅದೆಷ್ಟು ಬಾರಿ ಅಲೋಚಿಸಿರಲ್ಲಿ ಅವರು. ಪ್ರತಿ ಸಲ ಹೀಗೆ ಗೋಡೆ ಎತ್ತುವಾಗಲೂ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಹೀಗಾಗಲು ಬಿಡಬಾರದೆಂದು ಅಲೋಚಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರ್ಥಿದ ಉಂಟು ಹುಡುಕುತ್ತ ತಿರುಗುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಅಪ್ಪು ವ್ಯವಧಾನವಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ? ಗೋಡೆ ಹೀಗೆ ಬಿಂದುಹೊದ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ದಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಹೊಸದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಪುದು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ನೇರು ಬೀಳಿದಂತೆ ಮದಲಿನ ಮರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಪುದು.

ಗೋಡೆ ಕಟ್ಟಿವಾಗ ಆ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಟ್ಟೇರೆವ್ಯೇ. ಬಂಟಿತನದ ಅಂತಹಾಯಕತೆ ದ್ವಾರಾ ಮನಷಿನವರಾದ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನವರ ಕಟ್ಟನಲ್ಲಿ ನಿರು ಬರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಜತೆಗೆ ತಿರು ತಿರಿಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮಣಿ ನೆನಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಲವಾರು ಕಥೆಗಳು ಅವರನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಆರ್ಥರನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಾಗಾದಾಗೆಲ್ಲ

ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಮಣಿನ್ನು ಹಿಸುಕುತ್ತೆ ಲೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ತದೇಕಟ್ಟತ್ತರಾಗಿ ಅದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಕಟ್ಟೇರನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಿಯಾರು, ಕಟ್ಟೇರನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದರೂ ಮರು ನಿಮಿಷವೇ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ನೋಡುವವರು ಎಂದು ಉದಾಹಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಅವರೂಪಕ್ಕೆಯ್ದು ಯಾದರೂ ಉಂಟ ಮಾಡಿ, ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿತ್ತಿದ್ದ ಹೆಡಿಗೂ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲು ಆಗುವುದಿಬ್ಬ. ಪದೇ ಪದೇ ಅವರು ಯಾರಿದ್ದರಾದರೂ ಮಣಿನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೊಡಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಾನ ನಮ್ಮವನಾದರೂ ಸೋಸೆ ನಮ್ಮವಳಿಗೆ ಎಂದು ಮುಸಿ ಮುಸಿ ಅಳುವವಳೂ ಅವಳಿಗೆ. ಮುಖಿಭಂಗ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ನಾಲ್ಕೇ ದಿನಕ್ಕೆ ಪ್ರನಃ ಹೊರಟು ನಿಲ್ಲುವವಳೂ ಅವಳಿಗೆ.

‘ಹೊಸಗಾಲ್ಲಿ ಎಂತಿದ್ದರೂ ಆಗುವವನು ಅಲ್ಲ ಆಗಬೇಕಾದವನು ಅವನೇ ಅಲ್ಲವೇ’ ಎಂದು ಜಡಪಡಿಸುತ್ತ ಹೊರಟೇ ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ ಈ ಇಳಿ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಕೈ ಬಾಯಿ ಸುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳತ್ತ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಂಟಿದೆ. ಕೇಳಿದೆ ಹೇಳಿಯಾಳು ‘ವಾರಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರ್ಥಿದ ಹಾಜು ಕತ್ತಿರಿಸಲು ಹೋಗುವವರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿದ್ದರೆ ಮ್ಮೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮ್ಮೆ’ ಎಂದು. ಹಾಗಾಗಿ ಈಗ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ ಕೇಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಹಾಗೆ ಹೋದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ಸಾರಿ ವಾಪಾಸು ಕರೆತಂದು ಬಿಡಲು ಬಂದಾಗಲೂ ಮಗ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ‘ಅಪ್ಪ, ಅಮೃನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಬಾರದಾ.. ಪ್ರಪಂಚ ಬದಲಾದ ಹಾಗೆ ನಾವೂ ಬದಲಾಗಬೇಕು. ಅದು ಬಿಟ್ಟು ನಾವು ಇನ್ನೂ ಹಳೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೆ ಹೀಗೆ. ನನ್ನ ಹೆಡಿ ಮಾತ್ರ ಈಗಿನವರು. ಅಮೃ ಅವರಿಗೆ ಬಗ್ಗೆಕೊಳ್ಳಬೇಕು’ ಎಂದು. ಅವನು ಹಾಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ ಮಾತಾಡುವುದಿಬ್ಬ. ಬದಲಿಗೆ ಗೋಡೆಯತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೇ ಎತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದ ಗೋಡೆ. ನೋಡು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಅವರು ಗೋಡೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮಾತಾಡದೇ ಇರುವಾಗಲೇ ಅವ ‘ಸರಿ ನನಗೆ ಬಿಂಗೆ ಹೋತ್ತಾಯ್ದು’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಆಗಷ್ಟೆ ಬಂದಿದ್ದ ಅಮೃ ಗಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಉಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿ ಹೊರಟೇ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ.