



ಪ್ರತೀಕೃತಿ ತಿನಿಸು!

ರೈಬಿಡಿ ಎಳೆಗಳ ನೋಡಿ. ಕೂಡಲೇ ಸಮಯಬೇಕೆನ್ನಿಸುವ ಸಾಸ್ ಹಾಕಿದ ಬಿಡಿ ಬೆಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲ್ಿ, ಸೊರಕ್ಕನೇ ಹೆಲಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನಿಸುವ ಬೆಂತ್ರಿ ತಾಂಡು ಹಾಕಿರುವ ಸೂಪ್, ಬಾಯಿಗಳೆನ್ನಿಸುವ ಕರಿಗಿ ನೀರಾಗುವಂಥ ಬಗೆ ಬಗೆ ಬುಣ್ಣಿದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳು, ಮಸಾಲೆಯೆಂದಿರುವ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಮಾಂಸದ ತುಂಪಗಳು, ಬಾಯಿಲೀಯಲ್ಲಿರುವ ಎಗ್ ಫ್ರೆ, ಸಲಾಡ್‌ನಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಖಾದ್ಯಗಳು, ಬಾಯಿಲೀನ್ನಿರು ಬರಿಸುವಂತಹ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಚಂದದ ತಿನಿಸುಗಳು ಇವು. ಅದರೆ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕಷ್ವಾಂಬಿಕೊಳ್ಳಬಹುದವ್ಯೇ!

ಬಾಯಿಲೀಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಮಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ! ನಿಜವಾದ ತಿನಿಸುಗಳಂತೆ ಕಂಡುಬರುವ ಇವುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರುವುದು ಪಾಲ್ಸಿಕ್‌ನಿಂದ ಎಂದರೆ ನೀವು ಅಳ್ಳುರಿಗೊಳ್ಳುವುದು ಖಿಂಡಿತ!

ಹೌದು, ಜಪಾನ್‌ನ ಹಲವಾರು ರೆಸ್ಟ್ರೋರಂಟ್‌ಗಳ ಮುಂದೆ ಈ ತರಹದ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಜಪಾನ್ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬೇಟಿ ನೆಡುವ ಪ್ರವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಇದು ತುಂಬಾ ಉಪಯೋಗ. ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿನ ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮೆನು ಕಾಡ್‌ರ್, ಜಪಾನಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ.

ಟೊರಿಸ್ಟ್‌ಗಳು ಉಂಟಿತ್ತಿರುವುದು ಆದರ್ಥ ಮಾಡಲು ಬಾಯಿಂದ ಏನೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಪಾಲ್ಸಿಕ್ ತಿಂಡಿಯತ್ತ ಬೊಟ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದೆ ಸಾಕು!

ಜಪಾನಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ‘ಸಂಪರ್’ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ತಿನಿಸುಗಳ ಪ್ರತಿಕೃತಿ (ಮಾಡ್ಲೋ) ಗಳ ತಯಾರಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದು 1917ರಲ್ಲಿ. ಮೊದಲ ಮೊದಲು ಮನೆ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಇಂತಹ ಮಾಡ್ಲೋ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಕೆಲವರ್ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಮಾಲೀಕನೊಬ್ಬಿಗಿರಾಕಾಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಿವಲು ತನ್ನ ಹೋಟೆಲ್ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿನಂತೆ. ಇದು ಬರುಬರುತ್ತಾ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತಂತೆ. ಈಗ ಇಂತಹ ತಿನಿಸುಗಳ ತಯಾರಿಕೆ ಟೋರಿಸ್ಟ್‌ಯೋದಲ್ಲಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

■ ವಿನಯ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.ಹೆಚ್.

