



ಗಾಂಧಿನಗರ ಪ್ಲೋಟ್

ಕೃತಿ ಕರಬಂಧ

ಪ್ರೇಮ ಸಂಭಂಧ

‘ಗೌಣಿ’ ಹಡಗಿ ಕೃತಿ ಕರಬಂಧ ಗೊತ್ತಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಜಿಗಿದು ಅಲ್ಲಿ ಸವಿತ್ರಾ ಮಿಂಹಸ್ತಿರುವ ಹಡಗಿ ಈಗ ಸುಧಿಯಾಗಿರುವುದು ಬೇರೆಯೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ. ಕರಬಂಧಗೆ ಬೈಎಸಂಬಂಧ ಒದಗಿಸಿದೆ. ಹೂ ನಗುವಿನ ಮೂಲಕ ಹಡಗರ ನಿರ್ದೀಕಿಸಿದ ಹಡಗಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಗ ಪುಲ್ಲಿತ್ತಾ ಹೆಸರಿನ ಚಿಟ್ಟೆಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತಿವೆಯಂತೆ.

ಯಾರು ಈ ಪುಲ್ಲಿತ್ತಾ? ಮಾಡಲಿಂಗ್ ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ಕರುತೆರೆಗೆ ಜಂಪ್ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಹಿರಿತೆರೆಗೂ ಜಿಗಿದಿರುವ ನಟ ಪುಲ್ಲಿತ್ತಾ. ಈ ಹಡಗನ ಜೋತೆ ಕೃತಿ, ಕರದಲ್ಲಿ ಕರ ಬೇಸೆದು ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತಿರುವುದು ತೀರಾ ಹೊಸ ಸುಧಿಯೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಬಿ ಟೋನಾನಲ್ಲಿ ಈ ಗುಸುಗುಸು ಬಿಂಬಿಸಿ ಸುಧಿಯಾಗಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಕೃತಿ ‘ಅಂಥಾಡೆಲ್ಲ ಪೀನಿಲ್, ಸುಮುರ್ ಎದು ಪತ್ರಕರಿಗೆ ಗದರ್ದೂ ಆಗಿಹೊಗಿದೆ. ಅದರ ಈಗ ಅದೆ ಕೃತಿ ಇದು ವದಂತಿಯಲ್ಲ, ನಿಜ. ನಾನು ಮತ್ತೆ ಪುಲ್ಲಿತ್ತಾ ಡೇಟಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿದ್ದಿವೆ. ಸದ್ಯವೇ ಮದ್ದನೂ ಆಗ್ನಿದಿವಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವೇ ಅಲ್ಲ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗೇರೆಯನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಲವು ಚಿಕ್ಕಗಳನ್ನು ಅವರು ಹಂಕೆಹಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇತ್ತಿಂಚಿಗೆ ಕೃತಿ ನಟನೆಯೆ ಹೌಸ್‌ಪುಲ್ 4’ ಸಿನಿಮಾ ತೆರೆಕಂಡು ಸದ್ಯ ಮಾಡಿತ್ತು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಕೃತಿ ಕ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸಿನಿಮಾಗಳಿವೆ. ಅವರು ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮರಳುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಸುಧಿಯೂ ಗಾಂಧಿನಗರದ ಗ್ಲೋಭಲ್ಲಿ ಆಗಿಗೆ ಸೂಕ್ಷಿದಾಡುತ್ತಿದೆ.



ಸುದೀಪ್ ‘ಸ್ಯಂತ’ ಸೀನಿಮಾ ಮಾಡ್ರಾರಂತೆ!



ನಮ್ಮ ಕಿಂಕ್ಕ ಸುದೀಪ್ ಅವರಿಗೂ ರೀಮೇಕ್ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೂ ಅವಿನಾಭಾವ ಎನ್ನುವಂಧ ಸಂಭಂಧ. ಅವರಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನದ ಕ್ಯಾಪ್ ತೊಡಿಸಿದ ‘ಮೈ ಆಟೊಲ್ರಾಫ್’ ಕೂಡ ರೀಮೇಕ್ ಸಿನಿಮಾವೇ. ನಂತರ ‘ಜಾನ್ ಮಾತ್ರ’ ಮಾತ್ರಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಸ್ಯಂತ್ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿ ಕ್ಯಾಪ್ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ಅದನ್ನೇ ನೆಪವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ರೀಮೇಕ್ ಜಾಡಿಗೆ ಮರಳಿದ ಸುದೀಪ್, ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದು ಬರಿ ರೀಮೇಕ್ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನೇ.

‘ಮಾಣಿಕ್ಯ’ದ ನಂತರ ನಿರ್ದೇಶನದಿಂದ ಕೊಂಚ ದೂರಪ್ರಾದಿದ್ದ ಅವರು ಇತ್ತಿಂಚಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಡೇರೆಕ್ಟರ್ ಕ್ಯಾಪ್ ತೊಡಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ವದಂತಿ ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಅದೆ ವದಂತಿಗೆ ಕ್ಯಾಪ್ ಕೊಲು ಮೂಡಿ, ‘ಭರತ್’ ಅನೇ ನೇನು’ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಸುದೀಪ್ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಕೆಲ ಮಾಡ್ಯು ಮಗಳಲ್ಲಿ ವರದಿಯೂ ಆಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಷಿಲಿ ಎಂದು ಸ್ವತಃ ಸುದೀಪ್ ಈಗ ಖಿತೆತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ತಾವು ಭರತ್’ ಅನೇ ನೇನು ಸಿನಿಮಾ ರೀಮೇಕ್ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಅವರು ‘ಸ್ಯಂತ್’ ಚಿತ್ರವೇಂದನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲು ಸಿದ್ದತೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನೇ ಎಂಬ ಸುಳಿವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂತೂ ಕಿಂಕ್ಕ ಏಮ್ಲೋ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ‘ಸ್ಯಂತ’ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಲು ಹೋರಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕವಾಗಿರುತ್ತದೆಯಾ ಅಥವಾ ಅವರು ಉಳಿದೆಲ್ಲ ರೀಮೇಕ್ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಹಾಗೆ ಮಾಸ್ ಮಸಾಲೆ ಅರೆದು ಹಣ ಹೋಮೆ ಪ್ರೀಕ್ ಅವೇ ಆಗುತ್ತದೆಯಾ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕಾದು ನೋಡಬೇಕವ್ವೆ.