



ಕಲ್ಯಾಣಮೃನವರ ನೆನಪುಗಳ ಸುತ್ತ...

■ ಶಾರದಾ ಶಾಮಣಿ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದ ವಿ.ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯಾರ್, ಸಾಹಿತಿ ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಉಲ್ಲಿಕಮ್ಮೆ ಕೆ.ಟಿ. ಬನಶರಂಕರಮ್ಮೆ ಶಾರದಾ ಶಾಮಣಿ, ಸಾಹಿತಿ ನೀಲಕಂಠರಾವ್.

‘ಮಹ್ಕಳಾಟವ ಜಂಡ’ ಎಂಬ ಹಾಡಿನ ಸಾಲೋಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದ್ದು. ಮಹ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಬಲವುಇದ್ದ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬರು ಏಲ್ಲ ಮಹ್ಕಳು ನಕ್ಕೆ ನಲ್ಲಿದಾಡಲಿ ಎಂದೇ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಹ್ಕಳಕೂಟ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇಂಥ ವಿಶಾಲ ಹಾಗೂ ದಾರಾದ್ವಿಷಿ ಇರುವ ಉನ್ನತ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೊತೆಗೆ ಒಡನಾಟ, ಜೊತೆಗೆ ಮಹ್ಕಳದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು ನನ್ನ ನೆನಿಸಿನಂಗಳದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾಗಿದೆ.

‘ಇಂದಿನ ಮಹ್ಕಳೇ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಜೆ’, ‘ಮಹ್ಕಳೇ ಮನಗೆ ಮಾಡಿಕ್ಕೆ’, ಬೆಳೆಯುವ ಶಿರಿ ಮೋಕ್ಕಯಲ್ಲಿ... ಮೊದಲಾದ ನಾಣ್ಯಾಗಿಕಳೆಲ್ಲಾ ಮಹ್ಕಳನ್ನೇ... ಕುರಿತದ್ವಾಗಿದೆ. ಮಹ್ಕಳನ್ನು ಸತ್ಯಜಿಗಳನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಹಿರಿಯರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ಮಹ್ಕಳ ಪ್ರತಿಧಿ, ಅಟ್ಟೊಟಾಗಳ ಪ್ರೌತ್ತಾಹ, ಶಾಲಾ ರಚಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗ ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಮೊತ್ತ ತಳಹದಿಯನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ‘ಮಹ್ಕಳ ಕೂಟ’ ಸಂಸ್ಥೆಯ ರೂಪಾರ್ಥಿ. ಆರ್. ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮೆ

ತಾಗ್ರೀ ಸುಮಾರು 60-70 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ರಚಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಲು ‘ಚೇಸಿಗೆ ಶಿಬಿರಗಳ ಕಲ್ನನೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣಿ

ಮಹ್ಕಳು, ಗಂಡು ಮಹ್ಕಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೇ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೆಣ್ಣಿ ಮಹ್ಕಳು ಅಳಿಗುಳಿಮಾತ್ರ, ಚೋಕಾಬಾರ, ಕುಂಟೋಬಳ್ಳಿ, ಕೋಲಾಟ, ಚಪ್ಪಾಟ, ಗಿರಿಳ್ಳಿ, ಕವಡೆ ಆಟ, ಕಲ್ಲಾಟ, ಹಗ್ಗದಾಟ ಮೊದಲಾದವಗಳನ್ನು ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಂಡುಮಹ್ಕಳು ಮರಹೊತಿ ಆಟ, ಚಿಣ್ಣೆದಾಂಡು, ಗೋಲಿಯಾಟ, ಲಗೋರಿ, ಚಾಚಿಬಿಲ್ಲ ಮೊದಲಾದವಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಲೂ ಸಹ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಹಾಗೂ ಮಹಿಳೆಯರ ಸತತ ಶ್ರಮದಿಂದ ಮಹ್ಕಳ ಕೂಟ ಸರ್ವತೋಮಾಮಲವಾದ ಯಶಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ.

1892ನೇಯ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥ ಅಯ್ಯಾಗಾರ್ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಕಲ್ಯಾಣಮೃನವರಿಗೆ 1901ರಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾಗಿ 1902ರಲ್ಲಿ ವೈದ್ವತ ಪ್ರಾಣಿಯಾಯಿತು. ಅದನ್ನೇ ಸವಾಲಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಪರ್ಕ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ 1965ರಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು. ಈಗಲೂ ಸಹ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಹಾಗೂ ಮಹಿಳೆಯರ ಸತತ ಶ್ರಮದಿಂದ ಮಹ್ಕಳ ಕೂಟ ಸರ್ವತೋಮಾಮಲವಾದ ಯಶಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸುಮಾರು 1978-79ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ನೆನಿಸಿಗಾಗಿ ಹೊರತಂದ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆಯ ಬಿಡುಗಡೆಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಮಹ್ಕಳ ಕೂಟದ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯವರು ಬರವಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯ, ವಿಶೇಷ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೆನಪು-ಮಧುರ. ಸುಮಾರು 40 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಶೀಲಿಸಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅಂದು ತೆಗೆದ ಭಾವಚಿತ್ವವನ್ನು ಜತನವಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ನನ್ನ ಸಂಗಡವೇ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದು ನೆನಪುಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಸದಾ ಈ ನೆನಪು ಹಜ್ಜಹಸರಾಗಿಯೂ ಉಳಿದಿದೆ.