

ಭರತನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿಂ...!



ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಗೆಜ್ಜೆಯನ್ನು 'ಕಿಂಚಿಂ' ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಚಿನಿಂದ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿತ್ತಳೆ, ತಾಮು ಮಿತಿತ ಕಾಲೆಜೆಗಳು ಹಿತವಾದ ಸದ್ಗುಣೇ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

'ಭರತನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರ ಯಥ್ಯಾಸು ಕಾಗೂ ಅನ್ವಯಿತನ್ನು ಅಧರಿಸಿ ಗೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಅಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನೃತ್ಯದ ತೀಲಾನ, ಜಿತ್ಸರ್ಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಗೆಜ್ಜೆಗಳಿರುವ ಕಾಲೆಜೆಯೇ ಸಂಕೇತ.

ಜಾವಳಿ, ನೃತ್ಯ ರಾಪಕೆಳಿನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಾಗ ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗೆಜ್ಜೆ ಇರುವುದನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಪಡ್ಡಿ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕಲಬುರಿಯ ನೃತ್ಯ ವಿದುಷಿ ಕುಭಾಂಗಿ ಸುಧೀಂದ್ರ.

'ಪ್ರಚ್ಚ ಹುಡುಕಿಯರು ಅದರಲ್ಲಾ 15 ವರ್ಷದೊಳಗಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಾಲು ತುಂಬ ಗೆಜ್ಜೆಶಿರುವ ಕಾಗೂ ಹೆಚ್ಚು ತ್ವಿ ಮಾಡುವ ಗೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದೆ ಇಷ್ಟ. ಸುಮಾರು 25 ಯಥ್ಯಾಸಿನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿರುವ ಗೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನೇ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಯಥ್ಯಾಸು ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಗೆಜ್ಜೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ ಕಾಗೂ ಕಲಾವಿದರು ಮಾಡುವ 'ಬಟಂ' ಮೇಲಿಯೂ ಗೆಜ್ಜೆಗಳು ನಿರ್ದಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಥ್ತಳೋ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂದರೆ ಅಂದಾಜು 150 ಗೆಜ್ಜೆಗಳಿರುವ ಕಾಲೆಜೆ ಧರಿಸುವುದು ಪಡ್ಡಿ' ಎಂದು ವಿವರ ನೀಡುತ್ತಾರೆ ವಿದುಷಿ ಕುಭಾಂಗಿ.

ಇದೀಗ ಘ್ರಾಂನೋಗಾಗಿ ಕಾಲೆಜೆ ಹೊಡುವವರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಆದರೂ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಿಂಚಿಂಯೇ ವ್ರದ್ಧಾನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು.



ಟ್ರಿಂಡಿ ಏನಿಸಿದೆ.

ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಗೆಜ್ಜೆಗೊಂದು ರೊಮ್ಮೆಂಟ್‌ಕ್‌ ಕಲ್ಲುನೇ ಇದೆ. ಗೆಜ್ಜೆ ತೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು, ಅದರ ನಾದ ಕಿವಿಗಿಂತು. ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಿರೀಕಿನೆ ನಾದ ಆಧುನಿಕ ಹೆಣ್ಣಿಯರನ್ನೂ ಸೇಳಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೊಸಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸದ ಗೆಜ್ಜೆಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಕಾಲಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಗೆಜ್ಜೆಯ ಮೂಗು, ಬ್ರೈಸ್‌ಟ್‌, ಸರ, ಕೀರ್ತೋಲೆ, ಬ್ರೈಟಲೆ ಚೊಟ್ಟಿ, ಸರ ಇತ್ಯಾದಿ ಬಂದಿದೆ. ನ್ಯತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಗೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದ್ದು ಅದು ಅವಿಗಿಂತೆ ಕಿರೀಕಿನೆ ನಾದ ಹೊಡುತ್ತದೆ ಅದರ ಕಾಲೆಜೆಯಿಂತೆ ಫ್ಲಾಫ್ಲಾ ಎನ್ನಲಾರದು. ಕಿವಿಗೆ ನಾದದ ಅನುಭೂತಿ ಸ್ವಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾಲೆಜೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಿರೀಕಿನೆ ನಾದ, ಫ್ಲಾಫ್ಲಾ ನಾದ, ಪ್ರಚ್ಚ ಹುಡುಗಿ ಕಾಲೆಜೆ ಧರಿಸಿ ಮನೆತುಂಬ ಛಿಡಿದರೆ ಮನೆಮಾದಿಯ ಮನ್ಯಾ ತುಂಬಿ ಬರದಿರದು.

ಭರತನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೆಜ್ಜೆಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡೆಂಬ ಭೇದವಲ್ಲಿದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ತಾಲೆಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಕಿವಿಗೂ ಇಂಪು, ಮನ್ಯಾಗೂ ತಂಪ್ಯ. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಗೆಜ್ಜೆಯೂ ತನ್ನ ಸಪ್ಪಳ ಮಾಡಿ ಗಮನಸೇಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣೆನ ಹನ್ನೆರಡು ಅಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಗೆಜ್ಜೆಯೂ ಒಂದು ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇದೊಂದು ಸಾಂದರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಾಧನ ಹೆಚ್ಚಿಯೋಂದಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆಯ ನಂಟಿ ಅನನ್ಯ.

ಟ್ರಿಂಡಿ ಕಾಲೆಜೆ...

ಇಂದಿನ ಘ್ರಾಂನ್ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಟ್ರಿಂಡಿ ಕಾಲೆಜೆಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಬೆಂಕಿ. ಶೀಲೆಲ್ ಕಾಲೆಜೆ, ವುಡ್‌ನ್ ಬೀಎಂಎಂಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದು, ಪಾಲ್ಸಿಕ್ ಬೀಎಂ ಕಾಲೆಜೆ, ಹರಳಾಗಳು, ಕುಂದನ್‌ಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಕಾಲೆಜೆ, ಗೋಲ್‌ ಕವರಿಂಗ್‌ ಕಾಲೆಜೆ, ನ್ಯೆಸಿರ್‌ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಗೆಜ್ಜೆಗಳು ಟ್ರಿಂಡಿ ಏನಿಸಿವೆ. ಚೆಪ್ಪುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾಲೆಜೆ ಹೊರೆ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಉಡುಪುಗಳಿಗೆ ಮ್ಯಾಚ್ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕಡಿಮೆ ದರದಲ್ಲೂ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ವುಡನ್ ಬೀಎಂಎಂಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾಲೆಜೆ ನೋಡಲು ಆಕರ್ಷಣ. ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ, ವಿವಿಧ ಆಕಾರದ ವುಡನ್ ಬೀಎಂಎಂಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಗೆಜ್ಜೆಗಳು ಹಗುರವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಘ್ರಾಂಕ್ ಬೀಎಂಎಂಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾಲೆಜೆ ವಿಭಿನ್ನ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಬೆಲೆಯೂ ಕಡಿಮೆ, ಹಗುರವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಹರಳಾಗಳಿಂದ, ಕುಂದನ್, ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾಲೆಜೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉಡುಗೆಗಳಿಗೂ ಮ್ಯಾಚ್ ಆಗುವಂತಿವೆ. ವಿವಿಧ ಹಣ್ಣು ತರಕಾರಿಗಳ ಬೇಜಿಂದ ಮಾಡಿದ ನ್ಯೆಸಿರ್‌ ಕಾಲೆಜೆಗಳು ಈಗೆ ಘ್ರಾಂನ್ ಏನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ...

ಕಾಲೆಜೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಿತ. ಇದನ್ನು ಧರಿಸುವ ಹಣ್ಣಿನ ಅರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ ಇದು ಸಹಕಾರಿ. ಚೆನ್ನ ಬೆಳೆಯ ಅಭರಣದ ಗೆಜ್ಜೆಗೆ ಅಯುವೇದದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನ ಇದೆ. ಇದು ಪಾದದ ಮಾಳೆಯ ಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಆಯುವೇದ.

ಕಾಲೆಜೆ ಅರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಬೀತು ಎಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಕಾಲೆಜೆ, ಕೈಬೆಳೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಅರೋಗ್ಯಕರ. ಕಾಲೆಜೆಯ ಸಪ್ಪಳದಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಾರಾತ್ಕ ಭಾವನ ಹಾಗೂ ಪರಿಶ್ರದ್ದತೆ ಅವರಿಂದೆಲ್ಲಿತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತದೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ.

'ಕಾಲೆಜೆ ಶಬ್ದ ಕಾಲಿನ ಬಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಬಂಗಾರ ಅಧವಾ ಬೆಳ್ಳಿ ಲೋಹ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯಿದು. ಅನೇಕ ಕಾಯಲೀಗಳನ್ನು ತಡಿಮೆಯ ಶಕ್ತಿ ಈ ಲೋಹಕ್ಕಿಂದ. ಆಯುವೇದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾಂದ ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಲೋಹದ ಕಾಲೆಜೆ ಧರಿಸಲು ಉತ್ತಮ. ಬೆಳೆಯ ಕಾಲೆಜೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಕಾಲು ನೋವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಶರೀರ ದೌಖಲ್ಯಕ್ಕು ಮದ್ದು. ಬೆಳೆಯ ಕಾಲೆಜೆ ಮಹಿಳೆಯರು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಬಂದು ದೇಹದ ರಕ್ತಸಂಚಾರ ಸಲೀಸಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಆಯುವೇದ ತಡೆದಾ. ಅನ್ವಪೂರಣ ಭಟ್ಟಾ.

ಅರೋಗ್ಯ ಘ್ರಾಂನ್ ವರದರಲ್ಲೂ ಕಾಲೆಜೆ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾಲೆಜೆ ಶೈಲಿ, ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಬದಲಾಗಿ ಘ್ರಾಂನ್‌ಪ್ರಿಯರನ್ನು ಸೇಳಿಯುತ್ತಿದೆ.