



ಹೃದಯಸ್ವರ್ಣ ಸೀಮಂತ

ಝೀ ಕನ್ನಡದ ಸರಿಗಮಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು. ಅರುಂಧತಿ ಎಂಬ ಸ್ವರ್ಧಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಕಾರಣ ಮುಂದಿನ ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ಬಾಣಂತನಕ್ಕೆ ತವರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಕೆಯನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡುವ ಸಂಬಂಧ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೀಮಂತವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಮಹಿಳಾ ಜೂರಿಗಳು ಆಕೆಗೆ ಅರಿಶಿನ, ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿ ಹೂ ಮುಡಿಸಿ, ಬಳಿ ತೊಡಿಸಿ ಮಡಿಲು ತುಂಬಿ ಆರತಿ ಮಾಡಿ ಶುಭ ಹಾರೈಸಿದರು. ತೀರ್ಪುಗಾರರು, ಸಹಸ್ವರ್ಧಿಗಳು ಕೂಡ ಆಕೆಗೆ ಶುಭ ಹಾರೈಸಿದರು. ಅನುಶ್ರೀ ಆಕೆಯ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಹಚ್ಚಿದ ಅರಿಶಿನ ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಿದ ಕುಂಕುಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ಹೃದಯ ಸ್ಪರ್ಶ ಆಗಿತ್ತು.

—ಕೆ.ಎಸ್. ಸವಿತ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಾರಾಂತ್ಯವೂ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವಾಹಿನಿಗಳೂ

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೆಲವು ವಾಹಿನಿಗಳು ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ರೆಡ್ ಕಾರ್ಪೆಟ್', 'ಕರ್ನಾಟ ರೈಸರ್', 'ಅನುಬಂಧ', 'ಕುಟುಂಬ ಅವಾರ್ಡ್ಸ್' ಲೈವ್ ಶೋಗಳನ್ನ ಎರಡು ದಿನ ಸುದೀರ್ಘ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ದಿನವೂ ಅವೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪುನರಾವರ್ತನೆ. ವಿಸ್ಮಯದ ವಿಷಯ ಅಂದರೆ, ಇದೇ ಮಾದರಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಎರಡು ಬಾರಿಯಾದರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದರ ಔಚಿತ್ಯ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಸಾರ ಆಗಿ ಅಪಾರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿದ್ದ 'ಪಾಪ ಪಾಂಡು', 'ಸಿಲ್ಲಿ ಲಲ್ಲಿ' ಈಗಲೂ ಮರುಪ್ರಸಾರ ಆಗುತ್ತಿವೆ. ಇದೇ ರೀತಿ 'ದಂಡ ಖಂಡಗಳು', 'ಕ್ರೇಜಿ ಕರ್ನಲ್', 'ಅಡಚಣೆಗಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸಿ' ಅಂತಹ ಹಾಸ್ಯ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು ವಾರಾಂತ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಮರು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರೆ ನಕ್ಕು ಹಗುರಾಗಬಹುದು.

—ಆರ್. ವೀರೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಎನ್ನ ಕುರುಡನ ಮಾಡಯ್ಯ ತಂದೆ!

ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ! ಇದೀಗ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿರುವ ಟಿವಿ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬೆಕ್ಕನ ಬೆರಗಾಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲದರ ಹೂರಣ ಒಂದೇ. ಅದೇ ಒಂದು ಗಂಡು, ಎರಡು ಹೆಣ್ಣು, ಅತ್ತೆ ಸೊಸೆ ಕಲಹ, ಕೆಜಿಎಫ್ ಮಾದರಿಯ ಲೇಡಿ ವಿಲನ್, ಅವರ ತಾಳಕ್ಕೆ ತಲೆದೂಗುವ ಗಂಡಂದಿರು, ಹೇಳಿದ್ದೇ ಹೇಳುವ ಚರ್ಚಿತಚರ್ವಣ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಅದೂ ಕೂಡ ಒಬ್ಬರು ಆಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ನಂತರ

—ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್. ಹರಪನಹಳ್ಳಿ

ಕಥೆಗೆ ಥೀಮ್ ಇರಲಿ

ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದ 'ಕನ್ನಡತಿ' ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಸಹನೆಯನ್ನು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಕಾದು ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸದ್ಯ ದಿನಕ್ಕೊಂದು ತಿರುವು ಉಣಬಡಿಸಿದರೆ ಹೇಗೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಕಸರತ್ತು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಂದೆ ಇನ್ನೇನು ಕಾದಿದೆಯೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಧಾರಾವಾಹಿಯೂ ಸುಖಾಂತ ಕಾಣುವ ಸುಳಿವು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹೀಗೇ ಮುಂದುವರೆದರೆ ವೀಕ್ಷಕರೇ ದೂರ ಸರಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

—ನಾಡಿಗ್ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮನ ಗೆದ್ದ ಕಲಾವಿದ

ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಮದುವೆ ಮಂಟಪದವರೆಗೆ ಬಂದಿರುವ 'ಗಟ್ಟಿಮೇಳ'ದಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹಿಗ್ಗಿಸುವ ಭಾಗವಾಗಿ ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಗೆ ಗಣ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳ ಆಗಮನ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಸರಿಗಮಪದ ಶ್ರೀಹರ್ಷ 'ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಹೂ' ಚಿತ್ರದ ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಹಾಡಿ ಮನಗೆದ್ದರು. ಮೊನ್ನೆ ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಬಂದರೆ ಇಂದು



ನಿರೀಕ್ಷೆ ಹುಸಿಗೊಳಿಸಿದ ಸರಿಗಮಪ

ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಝೀ ವಾಹಿನಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ 'ಸರಿಗಮಪ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಶಿಪ್' ಸಂಗೀತ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ಸದ್ಯದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಜನಪ್ರಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಸಂಗೀತಗಾರರಿದ್ದಾರೆ. ಮೆಂಟರ್ ಆಗಿರುವ ಆರು ಮಂದಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಪರಿಣತರು. ಜ್ಯೂರಿ ಮೆಂಬರ್‌ಗಳಲ್ಲರೂ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು. ತೀರ್ಪುಗಾರರಂತೂ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದವರೇ. ಇವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆಗೆ ಹಾಡುವ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ಕೂಡ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ ಅನುಭವ ಇರುವವರೇ.



ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಇದ್ದರೂ ಈ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಪ್ತೆಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಹಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಗಾಯಕರನ್ನು ಹೇಗೇ ಹಾಡಲಿ ಅದನ್ನು ತೀರ್ಪುಗಾರರು ಅತಿಯಾಗಿ ವಿಜೃಂಭಿಸುವುದು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕಿರಿಕಿರಿ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಅತಿಯಾಗಿ ಹೊಗಳುವುದು, ಅನಗತ್ಯ ಕಮೆಂಟ್ ಮಾಡುವುದು, ಲಾಜಿಕ್ ಇಲ್ಲದ ಜೋಕ್‌ಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ನಗುವುದು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಶೋಭೆ ತರುವಂಥದಲ್ಲ. ಇದುವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಸೀನ್ ಸರಿಗಮಪಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇದು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದು ಈಗ ಸುಳ್ಳಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಪೇಲವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೋಡುವುದು ಸಮಯ ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿದಂತೆ ಅನಿಸತೊಡಗಿದೆ.

—ಗೌರೀಶ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಹಲವು ಸೆಕೆಂಡುಗಳ ಕಾಲ ಅಬ್ಬರದ ಸಂಗೀತದ ಹೆಸರಿನ ತಟ್ಟೆ ಲೋಟಗಳ ಉಗ್ರ ಬಡಿತದ ನಂತರ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಮಾತು. ವಾರಗಳೇ ಗತಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಂಡಲೆಯುತ್ತ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಬಂದರೆ ದ್ವಜ ಹಾರಿಸಿ ದೀಪಾವಳಿ ಬಂದರೆ ಪಟಾಕಿ ಹಾರಿಸಿ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವ ಕಥೆ, ಪುನರಟಿ ಅವೇ ದೃಶ್ಯಗಳ ಫ್ಲಾಶ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಭರಾಟೆ!ರಾಮರಾಮ, ಎನ್ನ ಕುರುಡನ ಮಾಡಯ್ಯ ತಂದೆ.

—ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್. ಹರಪನಹಳ್ಳಿ

ಡಾಲಿ ಧನಂಜಯ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಳ್ಳಿತೆರೆಗೂ ಮೋಡಿ ಮಾಡಿದ ಕಿರುತೆರೆ ಅಚ್ಚರಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ!

ಈ ನಡುವೆ ಮದುವೆಗಳಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ಒಂದು ಕಲಾಕೃತಿಯ ರಚನೆಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತುಂಬಾ ಖುಷಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಕಲಾವಿದ ವಿಲಾಸ್ ಒಂದು ಹಾಡಿಗೆ ಸುಂದರವಾದ 'ರಾಧಾ ಕೃಷ್ಣರ' ಚಿತ್ರ ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ. ಸುಖಾಸುಮ್ಮನೆ ಸಾವಿರ ಎಪಿಸೋಡು ಸುತ್ತುವುದಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾಗಿದ್ದ ಧಾರಾವಾಹಿ ಹೀಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬದಲಾಗುವುದು ಒಳ್ಳೆಯ ಲಕ್ಷಣ.

—ವಾ. ಮುರಳೀಧರ, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ

ದಾರಿತಪ್ಪಿಸುವ ಜಾಹೀರಾತು

ಉತ್ಪಾದನಾ ಕಂಪನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ಮಿತಿಮೀರಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅವರ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸೆನ್ಸಾರ್ (ಪೂರ್ವ ಪರಿಶೀಲನೆ) ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯ ಇದೆ. ಸಿನಿಮಾ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಂಡಳಿ ಇರಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಗಂಡನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಶುಚಿಗೊಳಿಸುವ ದ್ರವವನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸುವುದು, ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಳಕಿನಲ್ಲಿ ಆಟ ಆಡುವುದನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವುದು. ಸಾರ್ವಜನಿಕರನ್ನು ಪ್ರಚ್ಛೇದಿಸುವುದು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬಾರದು.

—ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಆರ್. ದೇವಪ್ರಕಾಶ್, ತುಮಕೂರು