



ಕಲ್ಯಾಂಪುಲ್ಲದ ನದಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಿ ನದಿ ಸೇರಿದೆ ಎಂದೇ ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಹಡೆವ ವೇಳಿಪರಂತಹ ಹಿರಿಯರ ಕೊಡುಗೆ ಒಹಳಷಿದೆ. ಕಾಳಿ ನದಿಯ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವ, ನದಿಯ ಪವಿತ್ರತೆ ಹಾಗೂ ಕಾಳಿಯಿಂದ ಇಂದಿಗೂ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವ ಗಿಡಮರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡು ಹೇಳುವ ಇವರು – ನವರಾತ್ರಿ, ತುಳಸಿ ಹಬ್ಬಿದಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನ ಬಂದೇ ಕಲೆತಾಗ ಹಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹತ್ತಾರು ಜನ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಸುತ್ತುತ್ತಾರೆ, ವಾದ್ಯ ಬಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ಕೋರ್ಸ್ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಹಾಡಿನ ಮೂಲಕ ಜನರಿಗೆ, ಮುಂದಿನ ತರೀಮಾರಿನವರಿಗೆ ಮುಕ್ಕಿಸುವ ರೀತಿ ಕೂಡ ಹೌದು; ನದಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮುಂದಿನ ತರೀಮಾರಿಗೆ ದಾಟಿಸುವ ಕಾಳಜೀಯೂ ಹೌದು.

ಜೇನುಹಳಗಳ ಪರಾಗಸ್ವರ್ಶ
ತ್ರೀಯಿಯ ಅಗತ್ಯಕೆ, ಜೇನುಹಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯ ಅನೇಕ ಹಾಡುಗಳ ವೇಳಿಪರ ಸುರಜೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಹಳಗಳು ಇಷ್ಟಪಡುವ ಕಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಹಾಗಳ ಮರದ ಬಗೀಗಿನ ಮಾಹಿತಿ, ಅವಗಳ ಸಂತಾನೋಽತ್ಸತ್ತಿ, ಗೂಡು ಕಟ್ಟುವ ಪರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳ ಕುರಿತು ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಮಾತಾದಬಲ್ಲರು. ಪರಿಸರ ಕಲೀಂದ ತೀವ್ರಕೆ ಇದು. ಬಹುತ್ವಾ ಇಂದಿನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಪಡೆದವರಿಗೂ ಇರದಪ್ಪು ಮಾಹಿತಿ ಇವರಿಗೆ ಇದೆ.

ಇಂದು ಕೆಟಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದವರು ಒಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಮಹಾದೇವ ವೇಳಿಪರ ತಾವಿರುವ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲೂ ಕಾಣಿವ ಕಾಂಟಿ (ಉಂಬಳ) ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಕಾಳಜಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲಿಗೆ ಉಂಬಳ ಕಚ್ಚಿ ರಕ್ತ ಸೋರ್ತಿದ್ದರೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗಡಿಬಿಡಿ ಆದರೆ ಇವರು ಅದಕ್ಕೆ ನೋವಾಗಿರಂತೆ ತೆಗೆದು, ಕಾಲಿನ ನಂಬು ಕಳೆಯುವ ಅದ್ಯಾವುದೋ ಸೇಷ್ಟಿನಿಂದ ರಸ ಹಚ್ಚಿತ್ತಾರೆ. ಬಿದ್ದ ಉಂಬಳವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿದೆ ತರಗೆಲೆಗಳ ನಡುವೆ ಹಾಕಿ ‘ಅವಗಳ ಸಂತಾನೋಽತ್ಸತ್ತಿ ಆಗಲಿ ಬಿಡಿ, ಮಣಿನ ಘಳವತ್ತತೆ ಹಚ್ಚಿಸಲು ಇವು ಬೆಕ್ಕ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸಂಜೀವ ನಾಲ್ಕುಗಳಿಂದ ಕಾಡಿನ ಸ್ತರ ಕೇಳುವ ಬಂದೇ ಹಾಡು ಜೀರುಂಡೆಗಳಿಂದು. ಅವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ್ದು ಅವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರೂಪ. ಮಹಾದೇವ ಇತಯುದನ್ನೇಲ್ಲ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು. ಅವರೂದನೆ ಮಾತಿಗಿಂದರೆ ಕಾಡು ಮಾತಾಡಿದಂತಹ ಅನುಭವ. ಅಪ್ಪೇಣಿಂದ ವಿವಯ ಇವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು ಎಂಬುದು ಮಾತನಾಡುವ ಮೊದಲು ಗೊತ್ತೇ ಆಗದಪ್ಪು ಸರಳ ಮನುಷ್ಯ ಇವರು.

ಆರ್ಥಿಕಾವಾಗಿ ಹಿಂದುಇದ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ಮಹಾದೇವ ವೇಳಿಪರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಕು ಕಂಡವರು. ‘ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಆಸ್ತುತ್ತಿಗೆ ಹೋಗಲು

ಯಾರ ಬಳಿಯೂ ದುಡ್ಡು ಇರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ಕಾಟೋಂಳಿಯಿಂದ ದೂರವಿರುವ ಜೊಳಿಯಿಡಾಕ್ಕೆ ನಡೆದುಕೊಂಡೇ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗೆ ಮನೆಮುದ್ದುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ತಂದ ತಾಯಿ ಕಲಿಸಿದ್ದ ನಾಟಿ ವೈದ್ಯ ಪದ್ದತಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈಗ ಕೂಡ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಉಂಟಾದರೆ ಆಸ್ತುತ್ತಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸರಿಯಾದ ವಾಹನ ಸೌಕರ್ಯ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ನೊಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮಹಾದೇವ ವೇಳಿಪರು ಉತ್ತಮ ಮನೆ ಮುದ್ದು ನಿಡುವಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಪರಿಣತರು. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಅನೇಕ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಸೈವಧಿ ತಯಾರಿಸಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಬದಲಿಗೆ ಅವರಿಂದ ಹಣವನ್ನು ಕೂಡ ಸ್ವಿಕರಿಸಿದೆ ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುವ ಜೀವ.



ಮಹಾದೇವ ಅಜ್ಞನೊಂದಿಗೆ ಲೇಖಕ

ನಿಡಿದ್ದರ ಫಲ ಇಂದು ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ತಮಗೆ ಭೇಟಿ ಆದವರಿಗೆಲ್ಲ ಅವರು ಹೇಳುವುದು ಬಂದೇ ಮಾತ್ರ ‘ಲುತ್ತರ ಕ್ಷುದ್ರ ಜೀವಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿಯಬೇಡಿ, ಮರಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಯೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿ.

‘ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಡಿಯಾರ ಇರಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಪಕ್ಕಿಗಳ ಕೂಗನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಎನ್ನ ಸಮಯವಾಯಿತು ಎಂದು ತೀಯುತ್ತಿದ್ದೇವ’ ಎನ್ನುವ ಇವರು, ಬೆಳಕು ಮೂಡಿದೊಡನೆ ಕೂಗುವ ಹಾಗೂ ಸಂಚೆ ಕ್ಷುಲಾಗುತ್ತ ಬಂದಾಗ ಕಾಗುವ ಹೆಚ್ಚಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಜೊಲ್ಲಿಯಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಪಕ್ಕಿಗಳ ಹೆಸರು, ಅವಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮದ್ದತ್ತ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಪಕ್ಕಿಗೆ ಯಾವ ಹಣ್ಣು ಇವು, ಯಾವ ಹಾವು ಬಿಟ್ಟು ಈ ವರ್ಷ ಎನ್ನು ಮಳೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿವರ ಇವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಗುವ ಸುಮಾರು 33 ಜಾತಿಯ ಕಾಡಿ ಹಣ್ಣುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇವರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಇದೆ.

ತುಳಸಿ ಪದ, ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಇವರು ಹಾಡಬಲ್ಲರು. ಕುಣಬಿಗಳ ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಚಿಂಬಿಸುವಂತಹ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸತತ 48 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಹಾಡಬಲ್ಲರು. ಕುಣಬಿಗಳ ಸಿಗೊಂಡ ಬೇಳೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳು, ಕುಣಬಿಗಳು ಆಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಿಗೆ, ಅವರ ಮೂಲ ಕಸುಬಾರಿರುವ ಕುಂಬಿ ಬೆಜಾಯ ಪದ್ದತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾವಿರಾರು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕಾಟೋಂಳಿಯ ಜನ್ಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನವರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿನೊಮ್ಮೆ ಇಡೀ ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿ ಹಾಡಿ ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಕಳೆದಿದ್ದರು.

ಒಂದಕ್ಕರ ಕಲಿಯಿದ್ದರೂ ದಟ್ಟ ಕಾನಂದ ಕಾಟೋಂಳಿ ಉಳಿಗಿ ಕ್ಷುದ್ರ ತಾಲೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಇವರ ಹೋರಾಟ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಇದೆ. ‘ತಾವು ತಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಾದರೂ ತಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿ. ಕುಣಬಿ ಜನಾಂಗದ ಮಕ್ಕಳ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಲೀ ಎಂಬ ಆಶಯ ಅವರದ್ದು. ಕೊಂಕಣ ಭಾಷಿಗರಾದರೂ ಕ್ಷುದ್ರ ತಾಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಅಭಿಮಾನ. ಹಾಗಾಗಿ ಕಾನಂದ ನಡುವೆ ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಧಿಮಿಕ ತಾಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಇಂದಿಗೂ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಕಲ್ಲು ಕಲ್ಲಿ, ಕಲ್ಲು ಹಾಗೂ ಮಾಡಿ ಮರದ ತೊಗಟೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಣ್ಣಿ ತಮ್ಮ ದಿನದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಬೆಂಕ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳಸದೆ ಉತ್ತಮ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕುಣಬಿ ಜನಾಂಗದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in