

ಹಳೆಯ ಸೀರೆ ಎಂಬ ಹಕ್ಕಪಟ್ಟಿಯೂ ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಿದಂತಾಗುವುದು. ಇದೇ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತು ಹಳೆಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸೀರೆಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಂತಿ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ರೂಪ ನೀಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಘ್ರಾಣ್ಣ ದಿಸ್ಪೇನರ್ ಸೀಮಾ ಎಷ್ಟೋ.ಕೆ.

\*\*\*

ಹುಬ್ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ದಿಸ್ಪೇನರ್ ಆಗಿರುವ ಸೀಮಾ ಹಳೆಯದರಲ್ಲಿ ಹೊಸಣನ ಮಾಡುವ ತುಡಿತಪ್ಪಣಿವರು. ಕಲಾತ್ಮಕ ದಿಸ್ಪೇನರ್ಗಳ ಮೂಲಕ ಮನ್ನೆಲೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಅವರಿಗೆ ಹಳೆ ಸೀರೆಗೆ ಹೊಸ ಲುಕ್ ಕೊಡುವ ವಿಚಾರ ಹೊಳೆದಿದ್ದು ಕೊವೆಡ್ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಸಮಯದಲ್ಲಿ. ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲೀಮೆ ಪುನರ್ಭಾಷಕಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿ ಹುಬ್ಬಳಿಯ ಟೈಕಾನ್ ಸಮಾವೇಶದ ವರ್ಕ್‌ಎಲ್‌ಪಾರ್ಟೆಂದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಸೀಮಾ ಅವರನ್ನು ಕಾಡಿದ್ದು ಹಳೆ ಪಾದರಕ್ಕೆಗೆ ಪುನರ್ಭಾಷಕಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿ ಹುಬ್ಬಳಿಯ ಟೈಕಾನ್ ಸಮಾವೇಶದ ವರ್ಕ್‌ಎಲ್‌ಪಾರ್ಟೆಂದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಸೀಮಾ ಅವರನ್ನು ಕಾಡಿದ್ದು ಹಳೆ ಪಾದರಕ್ಕೆಗೆ ಪುನರ್ಭಾಷಕಗೆ ಲುಡ್ಯು.ಅಲ್ಲಿ ಹಳೆ ಪಾದರಕ್ಕೆಗೆ ಹೊಸ ಲುಕ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ಸಕ್ಕ್ರೊ ಸ್ಕ್ರೋಲಿಯೆ ಈ ಹಳೆ ಸೀರೆಗೆ ಹೊಸ ಲುಕ್ ಗೆ ಪ್ರೈರಣಯಾಗಿದ್ದು.

ಕೊವೆಡ್ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಹಳೆ ಎಲ್ಲಿದೆ ಅಂಗಡಿ- ವಹಿವಾಟಿ ಬಂದ್ರು ಇರುವ ಸಂಭರದಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆ ಖಿರೆದಿಗೂ ಬ್ರೈಕ್ ಬಿಡ್ಡಿತ್ತು. ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೀಮಾ ತಮ್ಮ ಕವಾಟನಲ್ಲಿರುವ ಹಲವು ಹಳೆಯ ಸೀರೆಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ರೂಪ ನೀಡಲು ಮುಂದಾದರು. ಹೀಗೆ ನವನವಿನ ಅವಶರ ತಾಳಿದ ಹಳೆ ಸೀರೆಯು ವಸ್ತು ಧರಿಸಿ ಹೊರಹೋದ ಸೀಮಾ ವೀಶೆವಾಗಿ ಹಂಗಳಿಯರು ತಿರುತ್ತಿರುಗಿ ನೋಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಹಲವರು ಸೀಮಾ ಅವರ ಹಳೆ ಸೀರೆಗೆ ಹೊಸತನದ ದಿಸ್ಪೇನಾಗೆ ಮಾರು ಹೊಡರು. ಅವರು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಕವಾಟನಲ್ಲಿ ಬಳಸದೇ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದ ಸೀರೆಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಲುಕ್ ಕೊಡಿಸಲು ಮುಂದಾದರು. ಹೀಗೆಯಾಗಿ ರೂಪ ತಾಳಿವ್ಯಾದೋ ಎಂಬ ಆತಂಕ ಸೀರೆಯ ನಾರಿಯರಿದ್ದರೂ, ಸೀಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಹೊಸ ಲುಕ್ ನೋಡಿ ಬೆರಗಾದರು. ತಮ್ಮಿಷ್ಟದ ಸೀರೆಗಳನ್ನು ಹೊಸ ಅವಶಾದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಮಿಂಗ್ ಆದರು.

ಸೀಮಾ ಅವರ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹಳೆ ಸೀರೆ ಸೇರಿದಾಗ, ಗ್ರಾಹಕರು ಹೇಳಿದ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಒಷ್ಟಿಗೆ ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಅವರು ಸೀರೆ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಹಕರ ಪ್ರಸನ್ನಾಲೀಟಿ ಏರಡನ್ನು ತುಲನೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣ ಇಷ್ಟೆ; ನಾವು ಧರಿಸುವ ದಿನ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ದೇಹಕ್ಕೂ ಒಮ್ಮೆವರ್ತಿರಬೇಕು. ಒಂದು ಹೇಳೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ಮನಸ್ಸನ ಇರಿಸು ಮುರಿಸಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೈಮನಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆವಂತೆ ದಿಸ್ಪೇನ್ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸೀಮಾ ಅವರದ್ದು.

## ಮ್ಯಾಚಿಂಗ್ ಮ್ಯಾಚಿಂಗ್

ಹಳೆ ಸೀರೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳುವ ತೈಸಿಗೆ



ಅಗ್ತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲೋ, ಹಾರ, ಬ್ರೈಸ್ಟ್‌ಟೋಗಳನ್ನು ಅದೇ ಸೀರೆಯಿಂದಲೇ ಸುಂದರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಕಲೆಯೂ ಸೀಮಾಗೆ ಕರಗತ. ಜೊತೆಗೆ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವ ಹೆಳೆ ಅಳಿದ್ದಿಂದ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಪಾದರಕ್ಕೆಗೂ ಬಳಸಿ ಮ್ಯಾಚಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕಿಯೋಲೆಲೆಯನ್ನು ದಿಸ್ಪೇನ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಸೀರೆಗಳೂ ಫ್ರೇನ್ ಸೀರೆಗಳಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಗಳಲೂ ಜರಿ, ಕಸುತ್ತಿ, ಪ್ರಾಚ್ಯವರ್ಕ್, ಹೆವೆಲೆನ್, ಹೆವಿ ಪಲ್ಲು ಇರಲಿವೆ. ಇವಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಅವಗಳಿದಲೇ ಜಿರು ವೆಸ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಳೆ ಸೀರೆಯನ್ನು ಮಾಡನ್‌ ತೈಸಿಗೆ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸೀಮಾ ನಿಸ್ಸೀಮರು.

ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಸೀಮಾ ಕೇವಲ ಘ್ರಾಣ್ಣ ದಿಸ್ಪೇನರ್



## ಬಾದಿ ಕಸೂತಿ

ಸೀಮಾ ಎಷ್ಟೋ. ತಮ್ಮ ಘ್ರಾಣ್ಣ ದಿಸ್ಪೇನರ್ಗಳಿಗೆ ಸ್ಪ್ರೆಕ್ಸ್ ರೂಪದರ್ಶಿಯೂ ಹೊಡು. ಬಾದಿ ಬಟ್ಟೆ ಮೇಲೆ ಕಸೂತಿ ಮೂಡಿಸಿ ಸ್ಪೇಲಿಸಿಸೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ಕರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಾದಿ ಕಸೂತಿ, ಆರಿ ಕಲೆ ಮೇಲೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಪಾದರಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯ ಬ್ರೈಗಳ ಮೇಲೂ ಕಸೂತಿ ಕಾಳಿ ತಹಬ್ಬಾನ್ ಎನಿಸಿಸೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಘ್ರಾಣ್ಣ ಜ್ಯುಪ್ಲೆರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಗಮನಸೆಳಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಅವರು ಮನಸ್ಸಿನ ಒತ್ತಡಗಳನ್ನು ನಿವಾಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರು. ಮನಸ್ಸಿನ ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವು. ಅವು ನಾವು ಖರಿದಿಸುವ ಗೃಹೋಪಯೋಗಿ ವಸ್ತುಗಳು, ಬಟ್ಟೆಗಳ ಪಾಲೂ ಇವೆ. ಬಳಕೆಯಾಗದೇ ವ್ಯಾಧಿವೇಸಿಸುವ ಬಟ್ಟೆಗಳು, ಸೀರೆಗಳು ಕೂಡ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂಥ ಸೀರೆಗಳಿಗೆ ಮೈನಕ್ಕೊಷ್ಟುವ ವಿನ್ಯಾಸ ದೊರೆತು ಧರಿಸಿದಾಗ ಗಿಗುವ ಮಿಂಗ್ ಮನದ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕರಿಸಲಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಹಬ್ಬ, ಇನ್ನದಿನ, ಪಾಟ್ ಎಂಬೆಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಮುದಿಸ್ತು ಸೀರೆಗಳ ಖರಿದಿ ಕಪಾಟನಲ್ಲಿ ತಂಬಿಡುವ ಬದಲು ಕಪಾಟನಲ್ಲಿರುವ ಹಳೆ ಸೀರೆಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ರೂಪ ಕೊಟ್ಟಿ ಪುನರ್ಭಾಷಕ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮ. ಇದರಿಂದ ಹಣವೂ ಉಳಿಯಿಲ್ದೆ. ಕಪಾಟನಲ್ಲಿ ತಂಬಿಕೊಂಡ ಸೀರೆಗಳಿಗೂ ಮುಕ್ಕೆ ಸಿಗಲಿದೆ ಎಂಬುದು ಸೀಮಾ ನೀಡುವ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

‘ಕಿಗೆಲ್ಲ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಮೋರಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ದಿಸ್ಪೇನ್ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಖರಿದಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಮಾರಿರಿದ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರದವರು ಹಣ ತೆರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಾನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ತೈಸಾಲನ್ನು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಖರಿದಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಕನಿಷ್ಠವೆಂದರೂ 2 ಸಾವಿರದಿಂದ 3 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಹೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಬದಲು ಹಳೆ ಸೀರೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚೆಯದರೂ ₹1 ಸಾವಿರದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ, ಶ್ರೀಂಡಿ ತೈಸಾಲನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಕಪಾಟನಲ್ಲಿ ಜಾಗಪಿರದತೆ ಮಾಡುವ ಸೀರೆಗಳಿಗೂ ಮುಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಂತಾಗಲಿದೆ ಹಾಗೂ ಕಡೆಮೆ ಖಿಚಿನಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ತೈಸಾಲನ್ನು ಧರಿಸಿದಂತಾಗಲಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸೀರೆಯಿಂದ ದಿಸ್ಪೇನ್ ಮಾಡಲಾದ ತೈಸಾಲನ್ನು ಧರಿಸಲು ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಬಂಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯ ತೈಸಾಲನ್ನು ಮಗಳೂ ಧರಿಸಬಹುದು. ಮಗಳಿಗೆ ದಿಸ್ಪೇನ್ ಮಾಡಲಾದ ತೈಸಾಲನ್ನು ತಾಯಿಯೂ ಧರಿಸಬಹುದು. ಆ ಬಗಯಿಲ್ಲೋ ನನ್ನ ವಿನ್ಯಾಸ ಇರಲಿದೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಸೀಮಾ.

ಸೀಮಾ ಎಷ್ಟೋ.ಕೆ.ಸಂಪರ್ಕ: 7019594749